

جنگ ترکی و اٹلی کے متعلق رائیں

کوئی کتاب ہے

دکھائے گی نیاب رنگ ترکی وہاں بھی آگئیں مغرب کی لہریں بہت خودیائے تھے سلطان سابق ہوئے رخصت وہاں سے اولڈ فیشن	نہ ہوگی مبتلائے جنگ ترکی ہوئی اب ہم کنسار گنگ ترکی رہا کرتی تھی ان سے تنگ ترکی ترقی اب کرے گی نیک ترکی
--	---

بعض یہ کہتے ہیں

بدلی وہ ہوا وہ سنبھل مگل رخصت اُپل میں ہیں دوستانِ ترکی شاد	ساقی رخصت وہ ساغرِ رخصت لو ہو گئے پائیز کے عیدِ رخصت
--	---

لیکن بعض یہ فرماتے ہیں

بلدِ نرسدِ راہ مخالف کنوں نہ ماند آں تیج عقلِ آں نگہ پُرسوں نہ ماند	اندیشہ حریف بحال زبوں نہ ماند سودا بہ جوش آمد و آں رنگِ خون نہ ماند
--	--

چوں رختِ خود بہ سبت و بروں از مقامِ شد
عبدالحمید گفت کہ ترکی تمام شد

آں فکرِ صر و کا بلِ جا پلان و چین کجا آں پالسی و آں نگہ دور میں کجا	آں خوض و التفاتِ چنے کا دیں کجا آں خاتمِ حمید کجا آں نچیں کجا
--	--

و ردل گذارِ بیمِ بجائے اُمید شزد

چپک بکسار اب ذرہ ذرہ
 بیاض ملک میں ہے جشن شادی
 تکلف کی نہیں باقی کوئی
 نہایت فحش ملک ہند کو ہے
 مکھڑی اور پلو مڑ کا ہے وہ لطف
 الہ آباد کا یہ ہائی اسکول
 خدا اس عہد کو رکھے سلسل
 کاکر کا بھی ہے دربار عالی

منور ہر سترک اور ہر مکاں ہے
 جدھر دیکھو مسرت کا سماں ہے
 ہر اک سو صرف زر صرف زباں ہے
 کہ اُسکا شاہ اُسکا یہاں ہے
 کہ ہر طفل دبستان شادماں ہے
 انہیں کے دم سے رنگین ستاں ہے
 کہ حاصل نعمت امن و امان ہے
 یہاں بھی خاطر تنکومیاں ہے

جن بزرگوں کی طلب سابق و دیرینہ ہے
 جن بزرگوں کو نئی راہ میں ہے سعی کا شوق
 دو تول راہوں میں ہے عزت بھی رکالت بھی ہے
 ستیز و دول میں ہو چال جو غرور کیا تہ
 شدت حرص سے ہاں سے رکالت جو جھکے
 نہ اچھل کود کا جھل نہ تسلق کا اند
 خوب ہے وہ جو تہمت کی طرف سالک ہو
 امر طاعت ہی ہے نہ کہ پیرو نکمے لئے
 طالب رزق ضرور ہے جو مجبور ہے

اُنکو الطاف گورنمنٹ کا گنجینہ ہے
 قوم سے اُنکو بلا واسطہ لینے کا ہے شوق
 مریض مع بھی ہے وجہ شکایت بھی ہے
 دونوں رہ سکتے ہیں سودگی و ناز کے ساتھ
 غیر ممکن ہے کہ دل خلق کا رکنے سے رُکے
 بجز اسکے کہ گھٹو زور میں باہم لڑ کر
 کس میں سی ہے تو ہوا اُسکا خدا مالک ہے
 ماسوا اسکے جو ہے شغل ہے یا روکنے لئے
 اسکے آگے ہے جو کچھ اُس سے مجھے دوری ہے

بہشتیں جب مرے آیام پھلے آئیں گے
 بزرگے مرے برے آپ چلے آئیں گے

گفت شاہ از عیب ایناں چشم پوشی میکند
مسک احوال ایشان یکدوساے و نیست
ہمدین محی سخن ہی گفت با طبع ملول
عاقے فرمود قول شہ مفہیست و نکو

یا فریب خودہ از زترین طباق ہنیراں
کے کند کشف حقیقت یکدوساعت متحل
چوں بدیدند نش کہ در بند غم ست این تاں
ہمنشیں خندید و گفت این مطلع حافظ بخول

روش از مسجد سوئے میخانہ آمد پیر ما
چہیت یاران طریقت بجا زیں تہذیب را

پہم پوچھا شیخ سے پتے کہ کہئے کیا گذرتی ہے
نہایت یاس و حسرت سے وہ بولے کیا کہوں
نئی تعلیم کے مرے تو زندہ میں تماشا تو نہیں

پہم سن اٹھیں سو دس ہیں نئے مقصود و منظور ہیں
پہم مصرعے سونچن میں نہاں دفتر کے دفتر میں
پہم لائق وضع کے زندے مگر مردوں سے بدتر ہیں

و تمیت ہاں ہوا میں اڑتی دیکھیں
سجھولی خوش رنگ چپت سنا زک پیاری
سچھرتی ہے کہ برق کی طبیعت کا ابھار
جو فاصلہ کر لیا ہے باہم قائم
گو تا بج چش برق پر وازی ہیں
کیونکہ میں کہوں کہ یہ نظر بندی ہے
ان جانوروں میں گرل اسکول کہاں
کس پرچم سے ایسا ناچ سیکھ آئی ہیں

اک آن میں سو طرف کو مڑتی دیکھیں
پہنے ہوئے فطرتی منتقش ساری
تیزی ہے کہ آنکھ کو تعاقب دشوار
وہ بھی ہے بلا زیادت و کم و تایم
دونوں کے خطوط طیب متوازی ہیں
اللہ اللہ کیا سہر مندی ہے
فطرت کے چین میں عشقی پھول کہاں
پریاں اندر کی جس سے شرمائی ہیں

اس سمت اگر خیال انساں پڑھ جائے
دامان نظر پہ رنگ عرفاں چڑھ جائے

نہ مسجد میں نظر آئے نہ رہتے ہیں محلوں میں
یہی یورش رہی آزادی و تقلید جیسا کی

ترغی پاسے بس لجا تے ہیں برگڑے گلوں میں
تو غائب قوم کی شکین ہے دوچار ہوں نہیں

کھل گئے ورنہ رہا شاید مشرق میں حجاب
اللہ احمد ہر آں چیز کہ خاطر فی خواست

غل مجاہد کے کابل ٹھہرے یہ مغرب کے مرید
آخر آمد زبیر پر وہ تقدر پدید

ور پار ۱۱۱

دیکھ اے ہم بھی دودن سہکے دہلی کی بہار
آوی اور جانور اور گھر غریب اور شین
کیرو سین اور برقی اور پٹرولیم اور تار ہیں
مشرقی پنکوں میں تھی خد شگزار کی آنگ
شوکت و انقلاب کے مرکز حصور امپرسر
بحر ہستی نے رہا تھا پیدین انگریزیاں
انقلاب و صحر کے رنگین نقشے پیش تھے
دڑے ویرانوں سے اٹھ تھے تاشا دیکھنے
مصلحت آمیز سرسبز و طریق انتظام
جامے سے باہر نگاہ ناز فتاحان ہند
خرچ کا ٹوٹل دلوں میں چٹکیاں لٹپا ہوا
دعوتیں - انعام - اپیلیں - قواعد فوج کی پ
پیش روشناسی تھی پھر ہزار بیتیں پھر اہل جاہ
میں سے مرشد سے کیا جا کر یہ اکون التماس

حکیم حاکم سے ہوا تھا اجتماع انتشار
پھول اور سبزہ چمک اور روشنی بل اوتار
موٹر اور ایرو پلین اور چمکے اور اقتدار
مشرقی شعلوں سے شان خود پسندی آشکار
زینت و دولت کی دیوی امپرس عالی تبار
یومر کی امولج جنما سے ہوئی تھیں مہکنا
تھی پئے اہل بصیرت بلغ عبرت میں بہار
چشم حیرت نگئی تھی گروشن لیل و نہار
حکمت آگیں ہر ادبے حاکمان نامدار
حد قاتونی کے اندر آنریلوں کی قطار
فکر ذاتی میں خیال قوم غائب فی المزار
عزتیں خوشیاں - امیدیں - احتیاطیں اعتبار
نبرد سکریٹ صاحب انکے پیچھے خاکسار
کار دنیا نے بہت کچھ کو کیا ہے اب اس

عہ ۱۵ دسمبر ۱۹۴۷ء کو حضرت مصنف مدظلہ کی آنکھ پر بمقام کلکتہ آپریشن ہوا۔ اس کا ایک مضمون انکے دلیں

پیدا ہوا اور اسی وقت یہ اشعار موزوں کر کے لکھوا رکے ۱۲

عہ یہ نظم بچہ نظام المشائخ دہلی میں بہت مدح کے ساتھ پچھی۔

فرض عورت پر نہیں ہے چار دیواری کی قید
ہاں مگر خود داری و ضبط نظر آساں نہیں
تم میں وہ ضبط نظر انہیں وہ خود داری کہاں
اب رہی تعلیم کون اس امر کا مفتوں نہیں

ہو اگر ضبط نظر کی اور خود داری کی قید
منہ سے کہنا سہل ہے کرنا مگر آساں نہیں
رب قوی مثل فاتح ملک پر طاری کہاں
بیدیوں پر مغربی سانچا مگر موزوں نہیں

یہ تو ظاہر ہے حریف شوخ کیوں رکنے لگا
شوق سے لیکن خرابی پر میں کیوں پھلنے لگا

چل بسے وہ جنہیں مقدور تھا خود داری کا
وولے لیکے نکلنے لگے کلج کے جواں
نئے انداز عبادت ہیں نئی صورت عیش
نئی تہذیب نئی راہ نیا رنگ جہاں
بحث میں آہی گیا فلسفہ شرم و حجاب
دہی آواز کہا بھی جو کسی نے کہ حجاب
شیخ صاحب ہی کا ہے قلم میں کیا رعب و قاف
نعرے تحقیر کے اسپر ہوئے یار و نہیں بلند
جب حکومت نہیں باقی تو یہ عمر کیسے
تم نے شلوار کو پتلوں سے بدل لائے شیخ
خود تو گٹ پٹ کے لئے جان دے دیتے ہو
لال جب خود ہی کنیت ساری کا ہوا ہے بندہ
و دھما بھائی کی ہے یہ رہا نہایت عمدہ
در نظارہ مقفل رہے کب تک ہم سپر
اکبر افسر وہ شد از گری ایس طرز سخن

نہ وہ تقویٰ نہ وہ تعلیم نہ وہ دل کی اُسید
شرم مشرق کے عدو شیوہ مغرب کے شہید
رمضاں ساعتِ کرکٹ ہے ٹھیکڑ میں جمید
دور گردوں کی کہاں تک کوئی کرتا تردید
زہرہ ممبر ہوئیں دوڑتھے خبابِ خورشید
کچھ مناسب نہیں سوقت میں ایسی تمہید
کہ خواہیں کو پہلک میں ہو وقت کی اُسید
لڑکیاں بول اٹھیں خود بہ طریقِ تائید
کون کونے میں کرے بیٹھ کے میٹھ کو پلید
پھر مے واسطے حرم رہے کیوں چل و رید
ہم سے کہتے ہو کہ پڑھ بیٹھ کے قرآن مجید
تو یہ دنیا رہے کیوں گوشہ عزلت میں شہید
ساتھ تعلیم کے تفریح کی حاجت ہے شہید
کیوں نہ غنچوں کے لئے باد صبا کی ہو کلید
شیخ بگیمینت و در صومعہ خویش خرنید

از مذاق مشرقی ہر طبع را بیگانگی
صفت نشیناں چشم پاری می کنند از ہم در بیخ
گشتہ ام یابوس از یوں انداز آغایہ شما
صورت تازہ و زیب کہ می سازند تخمیں می کنیم

چیزے از مغرب بدلا ہست خاطر تو نیست
کو دے کال را دریں محفل جنون جاہ نیست
لا اکہیت نمایاں ہست والا اللہ نیست
معنی دین را کہ می سوزند خلق آگاہ نیست

برائے رسالہ زمانہ

جو اڈورٹھ نے چھوڑا شاہی کا چارج
خوشی ان کی ہے اور اُن کا الم
تصیرہ کہے یا کہ نوحا لکھے
لحد بھی ہے اور مسند جاہ بھی
بڑے شور ایوان دولت میں ہیں
شہنشاہ مرحوم تھے صلح جو
وفاداد سے ہے یہاں اہل الطم
خدا اُسے خوش ہوا انہیں بے فروغ
رہے تحت برطانیہ برقرار
وہ سنجلیں جو رہتے ہیں غفلت میں
بگڑتا ہے دنیا میں جو گھربنا
خوشی کی بھی لیکن ہے پیسہ نمود
ہیں است آئین چرخ گمن

ہوے جلوہ آرا شہنشاہ جارج
دو دل ہو رہی ہے زبانِ تسلیم
کہ ہر رخ کرے کیا کہے کیا لکھے
مبارک سلامت بھی ہے آہ بھی
وہ تربت میں ہیں ادیبہ حیرت میں
نئے اسپر رہیں بہت نیک خو
ہماری دعا ہے یہ باضابطہ
بڑھیں نیک اور بد رہیں بغیر رخ
رہے ہندو نہیں اطاعت شعار
یہاں تو ہے پہلے ہی سے دل شکست
سلسل ہے رفتار معوج فنا
بلا ہے تو نعمت کا بھی ہے ورود
چہ خوش گفت سعدی شیریں سخن

یکے را چو پایاں رسد دور عہد
جواں دہلے سہرآروز ہمد

قطعات و شہادت

سُلم ہے جب سب کو اَلَا قَلِيلًا
مگر ست کرتا ہے ہو کے پیدا
غلام کی مستی حریفوں کی شوخی

تو ہر سہم ہے ذہنِ انسان میں ڈھیر
اسی فیضِ نظرت سے کوئی سیلا
رہسگی رچی یوں ہی دنیا کی سیلا

آلا یا ایہا السانی بدو و دے بھنگا
رفیقان ست و قوت سلطنت و دولت
رہ چیدہ میر حکومت بر تو کشتاید
عبث ہے بے ہنر قریب مشین مغربی خواہی
حکومت پارلیمانی شہادت اندر میں کشور
ہوس در سیدہ می جو شد کہ ہاں در اندر منزل
تر حریں محمدی تھماں پذیر و قوت ملت
چو ذوق خدمت ملک شہادت نیست کوئل
اگر چہ شہادتیں ست و طبع بلبل
نیم گویم کہ حوج شوق عزت ہست بے سنی
بر آرا و دل بگے دست و عمارت ہارت
اگر کلم کند ایما طلب کن و شہادتیں
جوے شہر کے کا خرگوش نرال طوطا کشتاید
چند و کوئل سی باعد ادب شہادت خدمت شو

کہ سیدت اسان نمود اول نے اندر شکلا
چرا اُفتی پئے نامے میں گرداب شکلا
مگر چیل مار کھیل غنہ زن ہشتی دین لب
کہ جزو دوسے ترا حال نمیکرد و نوزین لہا
وے نیتو بجنگ آید ہسم از ہر کوشا
خرد و در گشت می گوید کہ بر بندید مجاہدا
بجائے قوم را نر و خست باید پروردہا
بکن تحریر در خبا و نطق و د بختا
گواف نہاں در و دل در شکل ناواہا
ہمی گویم نگار دارید کشتا و ساہا
کہ تا بخت و دولت را اشیاء حق و باطلہا
کہ ساک بے خبر خود زندہ و رسم منزہا
حرفیانی مشرب گرد و شور آفتد بھنگا
امتای عاتق تین نیتو فایح الدنیا و آخرہا

بے سبب دین را بر شہادت اگر نہ است
کوہں را ہر سال تیر ست و باجم اختلاف

ہر کہ بے را کہ کشتا ویم بسم اللہ نیست
استاد مخوی را سبے دہا راہ نیست

ماوہ تاریخ ولادت سید ہاشم سلمہ اللہ تعالیٰ

ظہور بدر

۱۶/۳/۱۳۰۵ھ

تبیخ فاتح

۶۱۸۹۹

ماوہ تاریخ ولادت سید عقیل سلمہ ابن سید عشرت حسین سلمہ

محمد عقیل ابن عشرت

۵/۲/۱۳۱۳ھ

تاریخ وفات جناب سید تفیض حسین صاحب پدر مصنف

بجو سال تاریخش از - ذات رب

۱۳۰۳ھ

چو شد و اہل ذات رب ذات او

تاریخ وفات جناب سید ہادی علیہ صاحب رئیس آفریدی محب طریق الہی

بیج توہبہ ہے لاکھوں ہی میں ایک تھے
میر ہادی صلح جو تھے تنہا تھے

بکے مرنے کا نہ کیوں ہو سب کو غم
سنئے اسماعیلی سید تاریخ وفات

ایضا مشفق مصرعے

پاکیزہ سرشت صاحب رے
میر ہادی از جہاں مردانہ رفت
شدن زینت میر ہادی

متعلق امور خاص

ہاتھ اُنکا برق ہے نشتر شعاع مانتا ہا آنکھ روشن ہو گئی جاتا رہا سارا حجاب حُسنِ کلکتہ تھا اور میری نگاہ انتخاب اور رہے خلقِ خدا انکے ہنر سے فیضیاب	ڈاکٹر مینار ڈھیں اپنے ہنر میں لاجواب ہفت سالہ تھا مفرح دم بھر میں اُٹل ہو گیا پانچ ہی دن میں نہی تھی نہ بستر کی وہ قید ڈاکٹر مینار ڈھیں کو اللہ رکھے شاد کام
قوم کی سچ جو پوچھئے خدمت واقعی یہ ہے اس میں ذرا بھی شک نہیں دین کی تہری یہ ہے سب نے کہا بے شک التعلُّمُ کج ہے یہ ہے	مدرسہ الکہات خوب ہے کان پور میں حمد خدا کے غلطے ہونگے بلند اب یہاں حضرت سعد کا یہاں جوش و خروش دیکھ کر
کیوڑے کا یہ عرق نہیں کیوڑے کی جان اسکی یہی ہے جانچ یہی امتحان ہے	غیر گشتاں ہو اسے معطی مکان ہے کیوڑہ بے گائیدہ قطر دھسے اک گلاس
یاسمن کی روح بھونکی ہے تنِ بادام میں	صنعتِ صانع کو دیکھا اس روغنِ بادام میں

تاریخ وفات والدہ سید عشرت حسین بہ ۱۲۱۰ھ - ۱۳۲۹ھ

یہیں تاریخ فوت گفتم ام - غنچہ اربابودی
۱۳۱۹ھ

مرارحت رسان محرم اسرار مابودی

۱۵ حضرت مصنف مدظلہ العالی نے یہ نظم حسب فرمایش جناب ڈاکٹر صاحب موصوف کے لکھی۔ اسکا ترجمہ انگریزی
ہوا اور ڈاکٹر صاحب کے یہاں قریب میں لگا ہے۔ نواب سید محمد خاں صاحب اسپیکر خیرل رحیمپوری بنگال کے ذریعہ سے
مراسلت ہوئی ۱۲/۵/۱۳۱۹ھ کو آپریشن ہوا تھا۔

۱۶ یہ اشعار حضرت مصنف دام فیضہ نے حسب فرمایش شیخ محمد بن صاحب سکندر پوری قلعہ بلایا مصالحہ دار نظامہ الخ
مشرقا باد صدق کان گنگا لپی کلکتہ نمبر موجود بادامی روغن و شاہی کوڑہ وغیرہ کی قریب میں منوروں فرمایا محمد عبدالرحمن نقشب

<p>خیر ہوا یہاں کی یارب کافروں سے میل ہے اقیاناسکا ہے شکل یارک ہے یا جیل ہے دل دمل سے بے خبر تدبیر ہی سے میل ہے خضر کی حاجت نہیں ہمو جہاں تک میل ہے</p>	<p>طافل دل کو لغت زلفت تھاں اک کہیں ہے مغربی چکریں تفریحیں بھی ہیں ایندکے ساتھ برکتیں ساکت۔ سعادت م نمود۔ نہر شوش کہتے ہیں راہ ترقی میں ہمارے نوجواں</p>
<p>چند روزہ کھیل تھا آخر کو سب کھپ گئے نام اُنھیں کارِ بگیارِ روشن جو ہر کو جب گئے ریل میں کیا غم جو اکبر کھیت تپے گئے</p>	<p>وضع بدلی۔ کھر کو چھوڑا۔ کاغذ وہیں چھپ گئے مٹ گئے نقش و نگار دیر فانی کے مرید دل کا کلڑا تو رہا باقی پئے راہِ خدا</p>
<p>جسے دیکھو قاتل صورتِ دنیا سے فانی ہے خدا اک لفظ ہے اور غرقِ ہمی اک کملی ہے نہ وہ ارنی کا حرم ہے نہ شوقِ ابنِ ترانی ہے کوئی آنودہ آنر کوئی صرف جو انی ہے جو لے اکبر تجھ ذوقِ حیاتِ جاودانی ہے</p>	<p>دلوں کو لذتِ ممی کا اب جس ہی نہیں باقی حدیثِ آرزو سے قرب باری پر نظر کس کی ہوا سے دادی امین کمال بگلشنِ دل میں معاذ اللہ غفلت باریاں یہیہ ایزدِ کس کی مٹا دے اپنی ہستی شتیاقِ حسن باقی میں</p>
<p>خیر ہوا یارب نگاہِ شوقِ سہل انکار کی وجد میں لاتی ہے حالتِ سیرۂ و اشجار کی جیسے سو جانیں فدا ہوں طبلۂ عطار کی سبز پریوں پر چمک ہے موتیوں کے ہار کی پتی پتی پر نگاہیں ڈالتا ہوں سپہار کی ہمنوائی چاہتا ہوں بسببِ گلزار کی عارضِ گل سے خبر ملتی ہے روئے یار کی حاضری ہو جاتی ہے اللہ کے دیوار کی اور ہی خوشبو ہے کچھ خیرے گلے کے ہار کی</p>	<p>آفتِ جاں ہے تجلی آتشِ رخسار کی مست کر دیتی ہے مجھ کو فصلِ گل میں بچے گل بھینبی بھینبی ہارے وہ مار بچ کے پھولوں کی بو قطرہ ہارے شبنم پاکیزہ پتوں پر نہیں ہر شگوفے پر ترپ جاتی ہے طبعِ حسنِ دوست ناپتا ہوں صحنِ گلشن میں ہوا کے ساتھ ساتھ مجھ کو دیوانہ بنا دیتا ہے فطرت کا جال سرچکا کر یاد کر لیتا ہوں اپنی موت کو نکمتِ کلمائے شلخِ گل میں یہیہ مٹی کہاں</p>

زرق زرق و برقِ بق میں دنیا کے نہوا کس شریک
چپ ہی رہنے پر زبانِ تیز کو راضی کر دو

اتنی رغبتِ دل کی جب سے کی طرف سے ہی نہ لو
دم نکل جانے کا اندیشہ تو ہے مجھ کو مگر
بوسہ و سنوسہ اڑاں بکے ہے میں میں

دل تڑا ہو کہ نہ ہو ہو شریکِ باز کے ساتھ
کیا وہ خواہش کہ جسے دل بھی سمجھتا ہو حقیر
گردشِ چرخِ بدل دیتی ہے دنیا کے طریق
ہاں عطا کی ہے جنہیں چشمِ بصیرت حق نے
اس گلستاں میں نہیں کوئی ہوا خواہ مرا
پریکستہ ہوں قفس میں نہ رہا ذوقِ جن
دل رنگیں کے ابھرنے میں قصع کیسا
سعی پر اپنی بہت فخر نہ کراے اکبر
نیچیری سے کوئی الحاد کی پوچھے ترکیب

مدرسہ مانع نہیں مسجد کا نوٹس ہی نہ لو
نزع میں تم ہو تو میں کیونکر کموں ہچکی نہ لو
ہے کوئی جس سے کموں یہ بھی نہ لو وہ بھی نہ لو

صوتِ سرمد تو ازل سے ہے اُسی ساز کے ساتھ
آرزو وہ ہے جو سینے میں رہے ناز کے ساتھ
ہو ہی جاتے ہیں سب اس شعبہ پر واز کے ساتھ
اُنکے کان اب بھی ہیں قراں کی آواز کے ساتھ
سب کی سازش ہے اُسی ترگس غماز کے ساتھ
دلو لے دل کے گئے قوت پر واز کے ساتھ
فصلِ گل آتی ہے سلمانِ خدا ساز کے ساتھ
طے منزل بھی ہے مشر و تگ و تاز کے ساتھ
دین چھوڑا ہے تو کس ٹھٹھا کس اعزاز کے ساتھ

پارٹی بندی میں ہوتا ہے یہی اے اکبر
کیا تعجب ہے نظر آئیں جو گدھ باز کے ساتھ

خدا کے کام دیکھو بچہ کیا ہے اور کیا پہلے
نہ رکھیں گے خدا بیگانہ بچہ کو نورِ باطن سے
تری تعلیم جو کچھ ہو ہمارا تو سبق یہ ہے

غیر کی حسرت نکلنے دیجئے
پارک میں کیا جاؤں ہے وقتِ نماز

نظر آتا ہے مجھ کو بدر سے غارِ حرا پہلے
مگر لازم ہے پیدا کر دلِ حق آشنا پہلے
یہ سب فانی خدا باقی خودی ہے خدا پہلے

خیر میرے دل کو جلنے دیجئے
باوصاحب کو ٹہلنے دیجئے

مشرق کے واعظ اکطرف مغرب کی زینت کفر
اسپنسور مل کے ورق ہیں کس قیامت کے سبق
اکبر ورتجانہ پرایسا جاملت انہیں
ذکر خدا یا واصل کافی ہیں اُسکے واسطے

بہیں گھیرے ہوئے ہیں طرف اصلاح کی ہو گیا
مرا یہ شہر اکبر ایک دفتر ہے معانی کا

معنی کا حسن نہیں تو ترسے دل میں کچھ نہیں
کار جہاں کو دیکھ لیا میں نے غور سے
اے آفتاب خضر رہِ معرفت ہے تو
لیتے ہیں لوگ اپنی دلی بات کے جسے
انکی سہو خدانے کہا جن سے صاف صاف
افسانہ حسن گل کا بڑی چیز ہے حضور
ابھیچ مذہبی میں بھی لیتا میں شیخ کمپ
حلو اٹھلایا شیخ نے اور وعظ بھی کہا
و کشت بہت ہے افعی گیسوے اختلاف

مٹا تہم میں جو وہ ہلکو تو اپنا کام کرتے ہیں
مجھے حیرت تو اُن پر ہے جو اس سنے پرتے ہیں

جس طرف اُٹھ گئی ہیں آہیں میں
ذرہ ذرہ ہے خضر شوق تو ہو

نطف چاہو اک بتِ نوخیز کو راضی کرو
لپٹری چاہو تو نطف قوم ہے ہماں نواز
طاعت واسن و سکون کا دل کو لیکن ہو چسپا
نوکری چاہو کسی انگیز کو راضی کرو
گپ نویسوں کو اور اہل سیر کو راضی کرو
صبر پر طبع ہو جس انگیز کو راضی کرو

میرے اشعار پر کہتے ہیں بہت داد جناب
ابھی سو تک نہیں پہنچی مری تنخواہ جناب
ووش بازی کے سوار کھا ہی کیا ہرگز
بیتے جاتے ہیں غمبارا و دینی روشنی کے

نہیں کرتے مگر افزائش تنخواہ جناب
آپ مجھ کو نہ کہا کیجئے بلکہ جناب
میری کسے کرتے ہیں عیشا جناب
جو ہی جائینگے ثریا ششم و نوا جناب

سامنا اک لکھ ناز کا ہے جان کی خیر
میرہ تو زینت ہے کہ پہنے ہیں جڑوا بے
گوشہ دامن لیلیٰ بھی ہے تراشکوں سے
شکن گنجی آج ہی دل میں کہ پوچھ چل آتک
مازے دامن اٹھائی تھی جو اپنا سیلی
آپ کے ناک و غمزدگی تو جہر ہو جدھر
ادب حجبہ و ناز اٹھا جاتا ہے
ترک شیراز سے خوشتر ہیں تان مغرب
دلگی دین کی باتوں میں عیاذ باللہ
اُسے میدان میں سر رکے کیا قوم کا نام
پامل کچھ بھی نہیں جب نہ ہو ذوق شاعر

ہر ماں اک بت عیار ہے ایمان کی خیر
سیدہ قلیاقت ہے کہ اندر سے کان کی خیر
جہر ہی کہتے تھے عینوں کے گریبان کی خیر
یا مری خیر نہیں یا نہیں دہان کی خیر
میرینب کو تھی تھی مجنوں کے گریبان کی خیر
موت ہے دل کی مناسے جو کوئی جان کی خیر
خیر سہ و کی نہ اب ہے نہ سہلاں کی خیر
ظاہر اب نظر آتی نہیں ایمان کی خیر
شیخ قرآن پر عینوں کو شیطاں کی خیر
آپ بنگے میں منایا ہی کئے جان کی خیر
قوم کی خیر نہیں جب نہیں ایمان کی خیر

اُس میں برق کلیا کا ہے لکھ اکبر
آج تو علم بھی نئے گا مسلمان کی خیر

مزا آتا ہے گردوں کو مجھے جبین رکھتے ہیں
جہاں لکھ قزل کی معرفت کیونکہ میر
سید غیرت کی کئے غیبہ افعال ہے اسے مجھ کو
کس طرح پر دستیں ہے اسے شیخ عیوب اکبر

مصائب جان دیتے ہیں مسے عین کی کائنات پر
کہ جس عالم کا نام لائق اقبال ہو کہ جمیوت پر
کہیں نازاں نہ ہو تکیوت میری قیاس پر
سارے خیالات اک طرف مٹی ضرورت اک طرف

وہ سو زنگدان اس محفل میں باقی نہ رہا اندھیر ہوا

پروانوں نے چلنا چھوڑ دیا شمعوں نے پگھلنا چھوڑ دیا
ہر کام پہ چند آنکھیں نگران ہر موڑ پہ اک لیسنس طلب
اُس پارک میں آخر اے اکبر میں نے تو ٹھلنا چھوڑ دیا
کیا دین کو قوت دیں یہ جوال جب حوصلہ افزا کوئی نہیں
کیا ہوش سنبھالیں یہ لڑکے خود اسنے سنبھلنا چھوڑ دیا
اقبال مساعد جب نہ رہا رکھے یہ قدم جس منزل میں
انچار سے سایہ دور ہوا چشموں نے اُبلنا چھوڑ دیا
اللہ کی راہ اب تک ہے گھلی آتار و نشاں سب قائم ہیں
اللہ کے بندوں نے لیکن اس راہ میں چلنا چھوڑ دیا
جب سر میں ہوائے طاعت تھی سر سبز شجر اُمید کا تھا
جب صرصر عصیاں چلنے لگی اس پریشے پھلنا چھوڑ دیا

اُس خورق کو گھر لائے ہو تم کو مبارک اے اکبر
لیکن یہ قیامت کی تم نے گھر سے جو چلنا چھوڑ دیا

لبواب شیخ میں یہ تو کبھی کہا جاتا
طمع نے دین کو کھویا جو ہوتے ہم قلغ
اُمید وصل جو ہوتی نہ جانفزا اکبر
میں پوچھوں کیوں مے مے پہ لوگ کہتے ہیں کیا

کہ وعظ ٹھیک ہے لیکن نہیں رہا جاتا
کبھی نہ ہاتھ سے یہ در بے بہا جاتا
بھلا یہ صدمہ فرقت کبھی سما جاتا
یہ کیا یقین کہ ہے کچھ نہ کچھ کہا جاتا
مگر ہو گا وہی اکبر کہ جو اللہ چاہیگا
مگر ہر شعر یہ وہ انجن میں واہ چاہیگا
آپ سے پھر نہ ملاقات ہوئی واہ خباب
کیسے وعدے تھے یہ اسدن کو رہا جاتا

نمودنِ حربِ سیکھ رہے ہیں پر ٹیڈ پر اظہارِ ناخوشی یہ وہ فرماتے ہیں کہ دیکھ آں اشتہرِ ضعیف و لکڈ زنِ ازانِ من	میرے لئے چین میں شٹل کا کلہ کھیل تیرا می مشغلہ ہے بہت صاف و بے ضرر واں گریہ صاحبِ بابا ازانِ تو
---	---

ضمیمہ غزل

عبت بالکل ہے۔ حال دل کسی سے کھلنا فقط تعمیرِ کالج میں بچوں میں ممکن	بہت خوشِ طبیعت ہو تو جائز بے غل کہنا سبارک آپ ہی لوگوں کو ہوتی کو پھل کہنا
طامع کو گدا پایا قلخ کو غسنی دیکھا عقدے بھی کھلے تجھ سے منظر بھی نظر آئے	اوروں کی نہیں کہتے ہم نے تو یہی دیکھا آنکھیں بھی کبھی کھولیں دل کو بھی کبھی دیکھا
سازِ قومی پر چوٹا ہر آنکا ایما ہو گیا پیش تو میں نے بھی دل کو کر دیا بہرِ کباب	جو مخالف تھا وہ اپنی سُنیں دیتا ہو گیا تھا عہدِ چالاک تر بالکل ہی قیما ہو گیا
ہے تلون میں مرا آئینہ رو ہر رنگِ چرخ عشقِ قومی میں بھی خطر ہے ہلاکت کا منجھ	مہرِ طلعت دن کو شب کو ماہِ سیما ہو گیا لیڈروں کے مشورے سے جانِ بیما ہو گیا

جب یاس ہوئی تو آہوں نے سینے سے نکلنا چھوڑ دیا
اب شکِ مزاج آنکھیں بھی پوئیں دل نے بھی چھلنا چھوڑ دیا
ناوکِ غلنی سے ظلم کی جنگل میں ہے اک سناٹا سا
مرغانِ خوش الحال ہو گئے چپا ہونے اُچھلنا چھوڑ دیا
کیوں کبر و غرور اس دور پہ ہے کیوں دوستِ فلک کو بھیجے
گردش سے یہ اپنی باز آ یا یا رنگِ بدلتا چھوڑ دیا
بدلی وہ ہوا گذر اوہ سماں وہ راہ نہیں وہ لوگ نہیں
تفریحِ کہاں اور سیرِ کہاں گھر سے بھی نکلنا چھوڑ دیا

عاصی ہوں میں۔ فقط یہ تقاضا ہے کہ وہ میری
پلین ایک کیونر
یاروں سے انتہا ہے۔

ضمیمہ منقولات

اُسے اکبر سہارے دل کا تڑپانا نہیں آتا	کہ جس کو علم تو آتا ہے شرمنا نہیں آتا
رنگ ہی کچھ اور اب تو روز و شب کا ہو گیا	جس طرف دیکھو و گرگوں حال سب کا ہو گیا
اس تغیر سے مگر اُسکو نہیں پہونچا ضرر	القلاب آیا بھی اکبر یہ تو رب کا ہو گیا
بہت دشوار ہے مسلم کو قومی پیشوا بننا	مصیبت جھیلنا اور ہادی راہ خدا بننا
مشینوں سے لپٹ کر اسقدر البتہ ممکن ہے	بہ باطن خود گھسٹنا اور بہ ظاہر رہنا بننا
جب ایسی قوم ہے تو پیشوا بھی اسکے ایسے ہیں	مثل سچ ہے کہ جیسی روح ہے ویسے فرشتے ہیں
جو حکم و اعتصام ہو کہو ہے بجل اللہ	بتائیے کہ کہاں ہے وہ جبل عالم میں
ادب میں دین کے اور مسجد و مکی صفت میں ہے	کہ لیگ میں ہے وہ اور پانیر کے کالم میں
اسباب طرب یہاں وہاں سے لائیں	ہر طرح کا فرخچہ و کال سے لائیں
قائم نہ رہے ادب تو کیا اسکا علاج	انگریز کا رعب ہم کہاں سے لائیں
یگر جائے گی میری اُس بت کی اکدن	اگلے اگلے میرے جیج کی شہر
بدن میں روح آجاتی ہے جب گوری رنگت کے	تو بے انگشت پڑے روزی بھی مل سکتی ہے مٹو کو

پلینک ورس یعنی بلا قافیہ

اجسام کے فنون کا کرتے ہیں خود عمل	اجرام کے علوم کا دیتے ہیں ہم کو درس
ہوتا ہوں مختصر تو وہ کہتے ہیں واہ واہ	میں نے تو کر دیا ترا تبہ بلند تر
از صحن خانہ تا بلب بام ازان سن	وز بام حنا تا بہ ثریا ازان تو

دیکھو حضور جارج ہیں کیسے خدا پرست
 رکھتا نہیں نماز سے تو اپنے دل کو گرم
 بابو گریجوٹ ہیں کالی کے ساتھ ہیں
 بڑھتا رہا جو طاعت و مسجد سے یونہی
 کہتے ہو تم جو عرصہ تو انھیں اتنی سڑکی
 عرصہ کا پتا کہاں ہے وہ کہتے ہیں کن ہیں
 آنر کے ساتھ نام گرمی بھی لکھ گیا
 موقع کا ہے خیال نہ اب کا شنس ہے
 ارشاد لا جواب تو قرآن ہی کا ہے
 وقت تمھاری شاہ کی منزل میں کچھ نہیں
 نقلی کمیٹیوں میں نہ دل ہے نہ دین ہے
 اک دلی ہے کانگرس ہو کہ لیگ ہو
 طاعت سے نیکیاں ہیں تو نیکی سے عورتیں
 وقت مگر محال ہے مسجد کو چھوڑ کر
 اک برگ گل کہیگا کہ ہم گل کے جز ہیں
 لاٹھی بھلی ملی ہو اگر اس کی رگ سے رگ
 پھل پھول پتوں پہ ہے تیری نظر نثار
 گھر چھوڑ چھاڑ کر جو بغل چاپ بن گئے
 مانو نکا میں یہ بات کہ محبوبیاں بھی ہیں
 کلفت اسی کی مجھ کو ہے ہر آن ہر نفس
 گواپنے ساتھ آپ کا ہڑانہ لے گیا

گر جا میں سر جھکا ہے دسمبر ہوا اگست
 اسے مدعی دین خدا شرم شرم شرم
 اک آپ ہیں کہ ہوٹلوں والی کے ساتھ ہیں
 کچھ خاک میں ملیں گے تو کچھ ہونگے جز و غیر
 نینے زبان شوق غلط لفظ میں پھنسی
 مرکز سے ہیں جدا نہ سوا ہیں نہ پون ہیں
 لیکن ادھر سے خط غلامی بھی لکھ گیا
 ارشاد ہو غلط بھی تو اس کا دُفس ہے
 قانون بے مثال تو رحمان ہی کا ہے
 کاغذ پر اعتراض اگر دل میں کچھ نہیں
 یہ پانی رُری کی فقط اک سٹین ہے
 ذاتی ہے اک نمود جو کوئی علیگ ہو
 شبے کی کوئی بات نہیں اس اصول میں
 ممکن نہیں کہ بائیں پھل جڑ کو توڑ کر
 تم خود کو کیا کہو گے کہ کس گل کے جز ہیں
 بیکار قویہ جس کے ہوں پرزے الگ الگ
 جڑ پر نظر نہیں ہے کہ جسکی ہے سب بہا
 کانٹوں میں اب بچسکو کہ مٹن چاپ بن گئے
 پر بالا راہ زمین سے کچھ دوریاں بھی ہیں
 لاکھوں کی سدا رہے وہیں کی ہوں
 اکبر مگر خدا کی گواہی تو دے گیا

کیا لے داؤ سنن بنگلہ نشینوں سے مجھے	وہ سمجھتے ہی نہیں قدر شناسی کیسی
قرآن کو زبان سے دل میں اُتارے	علمی نمود چھوڑ غسل کو سنوارے
چشم زبان میں کیجئے پیدا اثر خباب	بعد اسکے بندگان خدا کو پکارے
انگریز خوش ہے مالک ایر و پلین ہے	ہندو مگن ہے اُسکا بٹرا لین دین ہے
بس اک ہمیں میں دھول میں لال و فدا کا	بسکٹ کا صرف چور ہے لند کا چین ہے
حاجی صبر و طاعت حیران پہنچل میں	طماع غافلوں کی مضبوط پارٹی ہے
رحمان کے فرشتے گو ہیں بہت مقدس	شیطان ہی کی جانب لیکن مجاری ہے
خبر دست کچھ نہ تھی اسکی کہ آپس میں بھی ہو جائے	سلام و رحمۃ اللہ کی حکیم کڈ ٹانٹ اور کڈ ٹانٹ
حیاتِ نبوی سے سجا لگنا تھا کیل گزریوں کا	کہاں کی قوم۔ ہاں کچھ ٹنگے ہیں نازین گڈھے
پید مرزوں کے نہیں یہ فلسفہ مرد و دہے	قوم ہی کو دیکھئے مردہ ہے اور موجود ہے
شیخ علیؒ چاہتے تھے اور عاصب اثر	ورنہ کیسا ہی ہو عمدہ کورس وہ بے سود ہے
محبوبت ہے خدیجہ کو کونسل کا وٹ بہ	واللہ اس ستم کی مے دل پہ چوٹ ہے
ترکیبِ صلح کس تر بھی دل پہ چوٹ ہے	سب بچے تو لیجئے کونسل کا وٹ ہے
غنت قومی پر بدترین گونا گونا ہے	اسکے یہ معنی ہوئے آپس میں لڑنا چاہئے
کے ٹنگ ٹرے ہوئے اس کے ٹرے ہوئے	دب گیا سانس بھی آخر پیامِ مرگ سے
ہو دن جواب ہو سجدے ساجھی بکریں	بھمنوں کے دشمنوں سے گپ اڑایا کیجئے
خیر و برکت سے کیا تیرا موقوفی رنج کو	چھاؤنی میں اب نظار روٹی کمایا کیجئے
ہوس مجھ کو بہ خیر ہی کی قوت ہی نہیں	خیر خواہی آپ ہی ہر دم جتایا کیجئے
یہ ہے جو نیک و نیک کی نعمت کی نعمت	آپ سوزک بل میں قرآن گایا کیجئے
یہ ہے جو نیک و نیک کی نعمت کی نعمت	ہنسے سوسا عوں سے یہ قوم ڈنتی ہے
یہ ہے جو نیک و نیک کی نعمت کی نعمت	یہ نہ تیش ٹھٹھٹس نقیلا قوم کے لئے

بانی طرز نو کے طریقوں کے متبع البتہ اُن بنائوں سے جنکے لئے ہے جی	فلان نکو نہ چھوڑینگے اولاد کے لئے کچھ جال چھوڑ جائینگے امتیاد کے لئے
ہم انتظار خودی سے کوئی دھماکت نہیں ہے خدا کے باب میں منطق کو پھر کیوں اڑیگا پادشہ	مگر جب غور کرستہ میں تو خود ثابت نہیں ہوتے جہاں عشو سے میں فطرت کے قوت کا ایدہ غاوت ہے
گردوں کا نہ کر شکوہ اچھی نہیں خود غرضی اکبر نے کہا واپس لیتا ہوں میں ہر خواہش	ہر حال میں پڑھ احمد اللہ کی جودہنی الحمد در ہی فتائم نہ منظور جو بہ عرغی
زندگی ہی میں بسترِ بچ میں مرتے جاتے	وقت کے ساتھ ہی جو بھی میں گزرتے جاتے
ہم میں وہ خوبی و نکوئی نہ رہی تسلیم جدید سے ہوا کیا حاصل	پاکیزگی و خجستہ خوئی نہ رہی باں کفر کے ساتھ جنگجوئی نہ رہی
نئی نئی لگ رہی ہیں آنچیں یہ قوم بلیں لچل رہی ہے نہ مشرقی ہے نہ مغربی بے عجیب سانچے میں ڈھل رہی ہے	
شکلیں جو نکلی ہیں یہ دڑوں کا میل ہے اس روشنی میں خاک ہو نشو و نما ہے شیخ	جھگڑے جو ہو رہے ہیں یہ فطرت کا کھینچ ہے زیتون کا نہیں ہے یہ مٹی کا تیسل ہے
موجودہ ترقی سے خوشی کیوں نہو پیدا خوش میں قلمی وعدوں پہ جو ڈوب رہے ہیں	امید کے آئین کا بھپار ابھی بہت ہے انکے لئے تنکے کا سہارا بھی بہت ہے
میں بہت اچھا ہوں جی ہاں قدر دانی آپ کی ادھکیاں میں نے سنا ہی تھیں حرفِ نگو فقط	غیر پر پھر کیوں رہے اتنی ہر بانی آپ کی شیخ کیوں کو دپڑے اُن کو خجالت کیا تھی
شیخ بولے کہ میاں یہہ تو بتاؤ ہم سے حری سمجھ سے ہے باہر حیطہ بے مرکز	تاکو اس دلیں میں پشتہ کی ضرورت کیا تھی ترقیات ہوئیں کس کی جو قوم ہی نہ رہی
سٹام قوم اڈیٹر بنی ہے یا لیسٹر چھائی جاتی ہے مرے دل پہ ادا سی کیسی	سبب یہہ ہے کہ کوئی اور دلگی نہ رہی ہمنشین ہے یہہ بڑی بات ذرا سی کیسی

روح کا پہچانا سب سے بڑا سائنس ہے	اسکے ہادی دین مطلوب جن انس ہے
موسم گل میں خستہ شورِ عنادل کی کمی	خوش رہنے باد صبا اسنے مے دل کی کمی
اشعار غیب سے تو مجھے کم سنہلی	من گفتہ و محاورہ شد سے مدہلی
عشاق وقت مرگ قریں کیوں ہوں یاں سے	خوش ہیں نجات مل گئی بارِ حواس سے
یہ کیا تم نے کہا اب کوئی ملجا ہے نہ اوئی ہے	خدا کے فضل سے بھائی علی گڑھ سے آدہ ہے
ذوقِ لعل سے دل کو تمھارے بھروسے	باطن کی ہے یہ خوبی مشتاق مرگ کر دے
ہو خیر بارِ اکبر آشفٹہ حال کی	سرجن رقیب اور دوا اسپتال کی
دل میں قوت ہے کچھ نہ جان میں ہے	زندگی اب فقط زبان میں ہے
جانتا ہوں ہو رہا ہے جو نہ ہونا چاہئے	بحثِ یہ ہے کب تلمک اس غم میں رفا چاہئے
اظہارِ عیبت میں اکبر کچھ کیوں کہ ہے	اب بہرِ خدا چپ ہو روئے کی بھی اک حد ہے
جنہیں نہیں فکرِ آخرت کی یہ بن سنور کر ادھر گئی ہے	
اسی سبب سے عروسِ دنیا مری نظر سے اتر گئی ہے	
اظہار اس معنی نازک کا الفاظ کی حد سے باہر ہے	
ہر پھر کے سبب ہے گرد اس کے جو حدِ خرد سے باہر ہے	
اک شاعری وہ ہے جسے فطرت سے میل ہے	اک شاعری وہ ہے جو اکھاڑے کا کھیل ہے
دونوں ہیں گو کہ اپنی جگہ مستحقِ داد	منزل سے اسکو کام ہے اسکو کلیل ہے
گلِ تصویر کس خوبی سے گلشن میں لگایا ہے	مرے صیاد نے بلبل کو بھی اُتو بنایا ہے
تعلیم ہے لڑکوں کی کہ ان دامِ بلا ہے	لے کاش کہ اس عہد میں ہم باپ ہوئے
یہ آپ کی برکت ہے کہ چیدگیاں ہیں	بہتر تھا کیٹی میں اگر آپ نہ ہوئے
یہ جو ہنگامہ تزئینِ جیش و کامرانی ہے	تماشا غفلوں کا ج ہے کل اک کمائی ہے
مداحوں کو خوش ہو کے تو کیا دیکھ رہا ہے	جو حالتِ اصلی ہے خدا دیکھ رہا ہے

ایام شباب اور موسم گل تقویٰ کی یہاں کیا ہستی	ہر عضو بدن ہے لذت جو ہر قطرہ خون میں کئی
خیال آتا ہے اکثر اے خدا کیا ہونیوالا ہے	قریب! مرگ میں ہم یہ بھی کوئی روئیوالا ہے
جسکو خدا سعید کرے وہ سعید ہے	روزے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے قبول اسکی عید ہے
قوم کیسی کسکواب اردوزباں کی فکر ہے	غنم غلطاً کرنا ہے بس اور آبِ نال کی فکر ہے
ایک پوجا جماع اکثر کا بہت مشکل ہے اب	سب میں مضطر اپنے منہ مٹھو میاں کی فکر ہے
ہونیں سکتی مرتب کوئی بزمِ سامعین	ہزبیاں کو ایک نازہ داستاں کی فکر ہے
عزم کرتقلیدِ مغرب کا ہنر کے زور سے	لطف کیا ہے لدنے موثر یہ زور کے زور سے
غیر ملکوں میں ہنر کو سیکھ تکلفیں اٹھا	روکتے ہیں وہ اگر اپنے اثر کے زور سے
نسخہ اُمنت یا المغرب سے چلے خیری	بابوؤں کا کام کھاشور و شر کے زور سے
نغمہ شب پر حرفیوں کو نہایت ناز ہے	وہ نہیں واقف مری آہِ سحر کے زور سے
کالج بنا عمارتِ فخر النساءِ بنی	شکر خدا کہ ملگئے آخرِ بنا بنی
بے پردگی کی ہونہ یہ درپردہ اک بنا	جنگو یہ دُرسے اُنکی تو جافونہ اپنی
لیکن نگاہِ نبض شناسانِ وقت میں	امراضِ قوم کے لئے عمدہ دوا بنی
طالب اپنی نہ بڑھنے دو ضروری رزق کی حد	بجالیگی قناعت تیری تجھ کو کفر کی زد سے
دمِ تم میں ہے خدا ہی کی حمد و سپاس سے	دینِ خدا جدا نہ کرو اپنے پاس سے
عمر دے جو سوچ پاس کو اچھے ملے تو کیا	قائم نہ ہوگی قوم کبھی سوچ پاس سے
کیوں خدا کے باب میں بحثوں کی اتنی دھوم	ہست میں شبینہیں ہے حقیقت نامعلوم ہے
اس تفسیر بھی ہے دہنوں میں قائم کوئی چیز	اور وہ کیا ہے فقط یا ہی یا قیوم ہے
کئے وہ دن کہ ہم سب سے بڑھے تھے ہم سے سب کم تھے	
ہمیں اب کچھ نہیں میں اک زمانے میں ہمیں ہم تھے	
سجدیں سندان میں اور کالجوں کی دھوم	مسئلہ قومی ترقی کا بچے معسوم ہے

کمزوریوں کو روک دیں زور و کمو کیا کریں	مسلم ہٹے توفوج کے گوروں کو کیا کریں
منہ بند ہو سکے گا مسلمان شریف کا	چسکا گمر نہ جائیگا صاحب سے بیف کا
دنیا ہی اب درست ہے قائم نہ دین ہے	زر کی طلب میں شیخ بھی کوڑی کا تین ہے
عاشقوں کے بھی عین ہو گئے ہیں اب حقوق	عہد انگریزی ہے یہ لے جان جاں شاہی گئی
بجائے جائے جو مٹ یونیورسٹی کے لئے	جنون قوم کو جائز ہے اس پری کے لئے
قائم ہی ہوٹ اور موزار رکھئے	دل کو مشتاق مس ڈسوزار رکھئے
ان باتوں پہ مست نہ ہو گا کوئی	پڑھے جو نماز اور روزہ رکھئے
نعمت قومی کا مطرب آجکل ہے ہر سٹی	تال ہے ذکر ترقی سم ہے یونیورسٹی
دین کی الفت ہوں سے انکے یونین گمنسٹ	مسلم اٹھ جائینگے رہجائیگی یونیورسٹی
ہے ضروری لیڈروں میں غیرت و تقویٰ دین	خود جو انہیں نقہ ہو تو ہے یہ لے اگر سٹی
فرق آیا رنگ و بومیں ہو اکو ترس گئے	ایسے بچے کہ ہند میں مسلم ابس گئے
کالج و محسبہ و حکام ہمہ درکارند	تا تو پاسے بکف آری و کئی عہدہ پری
طاعت حق بھی مگر شرط ہے روٹی جوٹے	شیخ سعدی نے کہا ہے کہ نفلت نخوری
دیکھ آئے قوم سنتے تھے جسے	چند لڑکے ہیں میشن اسکول کے
بار آور پارک میں یہ ہو گئے کیا	گملوں ہی پر رہ گئے ہیں بھول کے
ترقی ہو اکی شاہر مغرب کے جون کی	عجب خوش فحلیاں ہیں آجکل شیخ و برہن کی
نہ چندا ہے نہ بند ہے فقط مفر کا خدا ہے	اگر چندے یہی حالت رہی شیخ و برہن کی
کالج ہے دنیوی فوائد کے لئے	قائم ہے یہ ایسے ہی مقاصد کے لئے
سچی میں یہاں جو مولوی صاحب ہیں	کپتان ہیں مذہبی قواعد کے لئے
کتاہوں تو تہمت حد ہوتی ہے	خاموشی میں دل کو سخت کد ہوتی ہے
دنیا جلی ضرور ہے انسان کو	لیکن ہر شے کی ایک حد ہوتی ہے

دار الاسلام اب تو شیدائے تہان غریب	اب انھیں کے زیر سایہ انکا دار الحرب ہے
کشتِ دل کو نفع پہونچے اشک ایسی چیر ہے	دیدہ گریاں پہ وارٹر ٹکس کی تجویز ہے
انہیں اب شیخ صاحب کی وہ عادت	وضو کی اور مناجاتِ سحر کی
انگراں چلے پیکرِ حرب دستور	تلاوت کرتے ہیں وہ پانیر کی
جب نے محشوں کے نقشے ریٹھیں ہو گئے	سییوں بندے خدا کے آئراہیل ہو گئے
ہمارے شیخ شرعی زندگی بے سود کاٹینگے	مرے و نصیر میں بھی انطرسٹ اب نہیں لیتے
اب کہاں نشوونما پائے نہ سالِ معنی	کس نہیں پردل پر جوش کی بدلی برسے
نرم حافظ ہے نہ میدان ہے فردوسی کا	قوم کو کام ہے باضابطہ لٹریچر سے
اُس بیت کی محبت نے چھڑایا ہمیں سب	باقی رہی اُلفت نہ عجم سے نہ عرب سے
لطفِ امر و نثار ہے اور فکرِ فردا اور ہے	راہِ دنیا اور ہے اور راہِ عقیقی اور ہے
نوجوانوں سے بزرگوں کو نہ کیوں ہو اختلاف	چشمِ بنیا اور ہے چشمِ تماشا اور ہے
بادِ ورنہ کی کاڈر اب شعر میں بے سود ہے	کیا ضرورت نقل کی جب اصل ہی موجود ہے
اُس بھر ہے رنگِ مودا دیوانگی ہری ہے	ہے جوشِ موسمِ گل جو پھول ہے پری ہے
شمع اور پتنگ سے ہے ہر صبح و غلطِ عبرت	میرہ بھی مرے پڑے ہیں وہ بھی کبھی نہ صری ہے
کبھی میں جلوہ گر وہی دیر میں سستردہی	لیتے ہیں ہم خدا کا نام لیتے ہیں رام رام بھی
بولی وہ سن کہ شیخ جی پہلے مرے حرفِ حق	اب سمجھ انکو آگئی دوست بھی ہیں غلام بھی
نہاں فلک کہاں سکون پاتا ہے	آسودہ جو ہیں انھیں بھی ٹھکاتا ہے
ہے ہضم کی فکر میں یہیہ نقلِ حرکت	ظاہر یہ ہے کہ پیٹ و ڈاٹا ہے
منظور لے دل زہاری عرضی ہوگی	اُس وقت کہ جب خدا کی مرضی ہوگی
اس دورِ فنا میں ہوگی لیکن چہاں	وہ صرف برائے نام و فرضی ہوگی
بہتر ہی ہے پھیریں آگے نہ لو گالے سے	کیا فائدہ ہے روز کی اس ہائے ہائے سے

کہتی ہے فلک کی گردش ان سے

کہتے ہیں وہ کہ اکبر کچھ باولا ہوا ہے
اک روز لاٹ صاحب سے بھی تو پوچھ چکیں

مجھ کو بے دل کر دے ایسا کون ہے

عامل ہے ہوا باغ کی معمول ہے مٹی

ہے جلوہ ہر پر تو ماہ تو ہے

ظاہر جو نہیں ہے حامی دین کوئی

رضعت وہ ہوا جو کیا تھا وہ جائیگا جو آیا ہے

سینے پر بحر ص کے سونے کی چین ہے

زمانے میں مجھے خواہش اُسکی ہے نہ اُسکی ہے

تم کیا ہو تھناری ہستی کیا ہے

مذہب میں بات کیا ہے مسجد میں کیا دھڑا

اگر چاہیں کیا دھڑا ہے جتنا جو وہاں رہا ہے

یا دمجھکو اُنٹم اُکھلے کون ہے

مٹی ہے کبھی پھول۔ کبھی پھول ہے مٹی

سینے میں تمھارے قلب گاہ تو ہے

بیدل کیوں ہو رہے ہو اللہ تو ہے

حیرت ہو تو کیا صدمہ ہو تو کیا دنیا میں ہی ہوا یا

سین میں دو عیاں طلانی یہہ پھیں ہے

سرور طبع کو کافی فقط اک جام دہسکی ہے

حسب فرمائش اڈیٹر نظام شاہ دہلی

کیونکہ کہوں طریق عمل اُنکا نیک ہے

محبور ہوں مگر نہ ملوں اُن سے کس طرح

اکبر کی صاف گوئی کو میں نے کیا پسند

اللہ سے لگائے رہیں کو حیاں شیخ

موٹر سے نہ گردن کبھی لے یا رکالی

بتکرے میں جو ملک شاہ تھے وہ بالم ہو گئے

قصہ یہ تھا کردوں اس مطلع کی طرح مختصر

شمشیر زن کو اب نئے سراپے میں طی حائل

نقد و حین اچن قوم میں ہو جو نہیں

جب عید میں بجائے سوٹیوں کے کیک ہے

اتک وہ کہہ رہے ہیں کہ اللہ ایک ہے

کل کہہ رہے تھے باریں اپنے کلیگ سے

ہم نے تو دل کی لاگ لگائی ہے لیک سے

تو نے نہ مری حسرت دیدار نکالی

تھے جو کافر وہ حرم میں جان عالم ہو گئے

لکھنے کو بیٹھا جو میں کالم کے کالم ہو گئے

شمشیر کو چھپائے زن کو نکالے

یاں تو نقشوں کی فقط خانہ پری ہوتی

مجھ گدا کو کر دیا رخصت جو دیکر عطر پان
مركزِ دل بزمِ منتر میں کوئی ملتا نہیں
نہیب و وضع و زبان قوم کا کس کو خیال
فاقہ تو ٹوٹا نہیں ہاں عزت افزائی ہوئی
ہر طبیعت معسر بنی چکر میں ہے آئی ہوئی
جب اکابر کی نظر آنر کی مشیدائی ہوئی

انظّم اکبر کو سمجھ لو یادگار انقلاب
یہ اسے معلوم ہے ملتیں نہیں آئی ہوئی

نئے مسلم کا اب کوئی نہ مانڈ ہے نہ مرکز ہے
جو مستی اس سے پیدا ہوگی مضر ہوگی وہ کسکی
نہ پہیلا یاؤں تو اتنا حیات چند روزہ ہیں
نہیں ہے کچھ شدنی بے اصول رادوں سے
وہ وقت اٹھکئی جبیل سے آئیں حجازی کی
توں سے اب تو میں سرگوشیاں دعاؤں کی محفل میں
ٹھیک پڑھ سکتا نہیں کتابے ناموزن مجھے
مشرق کے جوہور ہے وہ پستی میں پڑے
پیدا ہی نہ ہوتے کاش اطفال یہاں
مادہ نہیں اتنی مضطرب نہ کے لئے
نوحہ حقہ تم اپنی نوکری کو دے دو
ہوسٹیں آیا ہے تو ہنگامہ مستی بھی سی
میں مقصود ہے خالق کی پرستش لیکن
تو حشر کا منکر ہے جو اے فتنہ دوراں
نیچری سے ابھرے ترا قاست رعنا
یہ دینوں کو چوش سستی کیا ہے
یہ ہے کے دن کی سروس اور وہ کبتک معز و
یہ میں سمجھا کہ معشوقہ تمھاری دختر رز ہے
سمجھ لے قبر میں تیرے لئے جاحف و گز ہے
خدا بچاے مجھ پران زمانہ زادوں سے
امام قوم بننے کو ضرورت کیا نمازی کی
نہ کوئی مجلس کی بات سنتا ہے نہ رازی کی
خود ربان مسترض ہی خارج از قلعہ ہے
مغرب نے سبق لیا تو مستی میں پڑے
آخر یہ کیوں بلا ہے سستی میں پڑے
آمادہ ہیں جس قدر وہ آنر کے لئے
دسواں حصہ تو ہو پیسہ سیر کے لئے
حق لذت ہے طبیعت میں تو مستی بھی سی
عورت اچھی ہو تو انسان پرستی بھی سی
کتاب ہے کہ نیچر میں پتا اسکا کہاں ہے
نیچر جہاں والتدقیات بھی نہاں ہے
بندوں میں یہ خود پرستی کیا ہے

کتنی تہ بہ تہ سٹری بہ آواز بلند	تم کچھ نہ رہے اگر مسلمان نہ رہے
نہایت سچ یہ قول میرزا سلطان احمد ہے	کہ مذہب خود مانا ہے پھر دعا کے کیوں تجھیں کہہ
روز افزوں ہے بدلا شنبہ برائش اقبال	جو خلاف اسکے تصور کرے وہ فہمی ہے
اپنا اقبال مگر اسے جو سمجھا ہے اسے	یہ نہی روشنی کی سخت غلط فہمی ہے
بہت ہے ذکر مذہب تحریک میں ذکر خدا کم ہے	فناں کا شوق بچید ہے مگر ذوق دعا کم ہے
حفظ عصمت بھی آہی لیکن یہ پردہ ہند میں	مسلموں کی جاہ و شان و مملکت کی بات تھی
پردہ درکتا ہے اب اسکی ضرورت ہی نہیں	میرزا بانیہ ادا تھی سلطنت کی بات تھی
خون میں غیرت رہی باقی تو سمجھیکا کبھی	غوب تھا پردہ نہایت مصلحت کی بات تھی
دولوں کو اگر چہ ہے طلب آرز کی	رخ انکے جدا میں اسکی علت کے لئے
بنیاد وہ اپنی چاہتا ہے مضبوط	بے چین ہے یہ نمود حالت کے لئے
ہند و غیرت طلب ہے زر کی خاطر	مسلم کو طلب ہے زر کی عزت کے لئے

احسان نہ کچھ الحاد کا ہے امداد نہ کچھ شیطان کی ہے

اکبر کی دلیری حق یہ یہ ہے یہ زندہ دلی ایمان کی ہے

وہ نیو قوم کی ہے نہ پشتہ نہ بھیت ہے	بکریوں جو نہیں یہ دنیا کی ریت ہے
ہنگامہ طلب نہیں یہ شورش رفتارم	سج و محن کا ساز ہے تلکی کا گیت ہے
ممدوح شرق و غرب و شمال و جنوب تھے	تعریف تھی ہنر کی بری از عیوب تھے
اب کچھ نہیں تو کیا کہیں تھے کہ کیسے ہیں	ہاں اسیں شک نہیں ہے کہ جگہ تو خوب تھے
نقش ماضی منظر ہے بے معنی و مفہوم ہے	مصلحت فطرت کی ہے یاد میں کامیوم ہے
بہ رہا ہے لاکھوں ہی موجوں میں یہ بحر فنا	ورد کے قابل فقط یا حتی یا فیوم ہے

اس بات میں ہے اک رمز نہاں اس قافیے میں چالاکی ہے

جب آہ و بکا کا ذکر نہ ہو تو وہ مجلس بے باکی ہے

ہستی ہی تیری کیا ہے کہ ہوا نکا ہم سفر	موجوں کا لے جیاب نہ ہے تو ابھر کے ساتھ
فلسے میں کیا دھڑا ہر گھر کا ہوا لندنی	سچی کا موقع ملے تو آرٹ یا سائنس سیکھ
دشمن دانا سے بچ پہچان لے نادان دوست	صرف لفاظی سے ان روزوں نہیں ملنے کی بھینک
دلائل ہم کو بھی صاحبِ اُٹلی کا پیروانہ	قیامت تک سہمے سید ترے آرزو کا افسانہ
اوپر بول اٹھے دیکھ کر شبلی کے فوٹو کو	اسی کے دم سے اب زندہ ہے مشرق کا بکت خانہ
مُبصر کھ رہے ہیں وضعِ ملت کے تغیر پر	بندھی بہہ دھن تو پس اب ہو چکا مسلم کا آزارنا
بہت مشکل ہے بھنا مشرق و مغرب کا یارنا	ادھر صورت فقیرانہ ادھر سامانِ شہانہ
مبارک شیخ کو نانِ جون کے ساتھ یہ قرأت	ہمیں تو دیر میں پرشاد کھانا اور بھجن گانا
یہ یونیورسٹی کا مسئلہ کیا کم ٹھالے گردوں	کہ چھپرے تو نے ہم میں ٹرکی واطلی کا افسانہ
یہ قسمت شیخ جی کی ورنہ اکبر	کجا وہ بت کب آمنت باللہ
مرشد کی طلب میں جو میں اٹھا تو یہ بولے	اک پیرِ دُرُخوردہ و ہرمت و ودیدہ
مردہ سمجھ اُنکو کہ جو پہونچے ہوں خدا تک	مرشد ہیں وہی جو ہیں گورنمنٹ رسیدہ
مجھ کو حسرت نہیں اسکی کہ کریں یاد مجھے	یاد آئی بھی تو کیا آئی جو تحقیق کے ساتھ
سمیرنیم کی ہو۔ تدبیر نژادوں ہی پیش	چھوڑ دیں مجھ کو وہ آنکھیں می تقدیر کے ساتھ
گو یہ عزت ہے کہ پانی تری محفل میں جگہ	لذتِ اسمیں ہے کہ مل جائے ترے دلیں جگہ
ہر ایک مسلم بیکار تلبے وہ خواہ انہی ہو خواہ تہی	خدا کی طاعت سے جو ہے باہرِ فلین مٹی فلین مٹی
الحاد کی بنیاد ہے جس چیز نے ڈالی	دشمن اُسے بھیگی نظر دیکھنے والی
اکبر کی فغاں کو نہ کہو خام خیالی	فرما تے ہیں روزِ وکے یہ خود حضرت حالی
اسے خاصہ خاصانِ رسل وقت دُعا ہے	
اُمت پہ تری آکے عجب وقت پڑا ہے	
شیطان ہے دل جو فوراً ایمان نہ مہے	دشمن ہے زباں جو روزِ قرآن نہ رہے

ہوٹل سے بھلا پر ہیز تمہیں اسے پیدت جی مہراج کہاں
 سچ بات کہی جس نے یہ کہا جب لاگ لگی تب لاج کہاں
 نظر دہنیں بسا ہے رنگ وہی آنکھیں وہی گلشن ڈھونڈھتی ہیں

موسم وہ نہیں ہے اے اکبر جویات تھی کل وہ آج کہاں

سہرے جگا۔ ان کی سیوا کر تو گردن کو تہاں
 وزن لائٹی پہ نازاں ہیں مسار کاں شہر
 بیہن یورپ کو مان اور ایشیا کو سو ورجان
 فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

اک برگ مضمحل نے یہ پہنچ میں کسا
 اچھا جواب خشک یہ اک شاخ نے دیا
 موسم کی کچھ خیر نہیں اے ڈالیو نہیں
 موسم سے باخبر ہوں تو کیا جڑ کا چھوڑیں

اگر دو بیٹے ہوئے ہیں آپ سچ مجھ قریبی میں
 تو کرتے رہئے کام اپنا انہیں حالات پستی میں

آپ ہیں رہنا صلح سے خوشے بنی آدم نہیں
 اکثر اسی پر ہے عمل یا تم نہیں یا ہم نہیں

بیان اپنی مصیبت کا تھا مجھے منظور
 ہوا جو طافی ٹیک لہرقی کسد یابین نے

خیال تھا سوے تشبیہ جستجو میں تھیں
 کہ دل مرا تھا اور اس دل کی آرزو میں تھیں

تھم شوق سے کالج میں پھلو پارک میں ہو
 بس ایک سخن بندہ عاجز کا رہے یاد

جائزہ غبار دل میں اڑو چہرے پہ جھولو
 اللہ کو اور اپنی حقیقت کو نہ ہو لو

اللہ بلانے والا ہے فرے کیلئے طیار ہو
 اٹھو مسجد سے اور دامن کو چھاؤ

الاپو مغربی سر میں کوئی راگ
 جنوں یسٹری کا دور ہے یہ

فلک کو کہ ہے بگڑا اور بگاڑو
 رنموشی اور قناعت ناروا ہے

کیوں جلا رکھا ہے اس دور نے پیری میں مجھ
 کما گردوں نے نہیں غیر ضروری یہ بات

ستم غیر ضروری یہ فلک کا دیکھو
 اپنے لئے کابت درج تماشا دیکھو

ہادی قوم بنو۔ قوم کے ہماں بنو
 خود تو پہلے ملکے یا رہلماں بنو

مرد و جنسین ہو کر پار ہے ہیں جب عروج سطحین رہتے نہ رہا بیگ عورت کا حجاب اک طرف دایم ترقی کی اک طرف موج شراب	بیدیاں پھر گھر میں رنج کس میری کیوں ہیں چادر قومی کی آخر کھلتی جاتی ہیں تسیں ہر طرح حاضر میں ہم کہتے چھنیں کہتے نہیں
اگر مذہب حلال انداز ہے ملکی مقاصد میں ترقی کی پسین ہم پر چڑھا کیوں ہمیں ہر پھر کے آیا بی نصیبین	تو بیچ و برہن پنہاں رہیں دیر و مساجد میں گھٹا کی دولت اسلیمیں بڑھا کیوں وہ گوا اسکول میں برسوں پڑھا کیوں
مری طرزِ فحاش کی بواہوں تقلید کرتے ہیں جہاں کے انقلابوں کے بھی کیا رنگ تو ہیں گذر انکا ہوا کب عالم اللہ اکبر میں	خجل ہو گئے انٹر کی بھی اگر اُمید کرتے ہیں بشر کی کیا حقیقت ہے فرشتے و ملکوت میں پتے کالج کے جیکر میں مرے صاحبِ فقر میں
ہمیں تو چاہتے ہیں کھینچنا خود سے کھینچتے ہیں	یہ انکی پالیسی کے باغ کس پانی سے سخیے ہیں

ناب وہ طشتِ زریں ہیں نہ وہ چاندی کے کلمے میں

کیشی خوانِ نعمت ہے فقط لفظوں کے جلے میں

فلک پر شانِ عظمت سے سارے جگمگاتے ہیں یہی نظارہ ہم کو محو رکھتا ہے سدا اکبر قدم انگریز کلکتے سے دہلی میں جو دھرتے ہیں	خدا کی سلطنت کی جو بی ہر شب سناتے ہیں فرشتے بے شک یہ منظرِ اعظم دکھاتے ہیں تجارتِ خوب کی ان بکھینچا یہ کسی کسے ہیں
خدا ہی کی عبادت جنکو ہو مقصود لے اکبر فلک کو ضد ہے کہ منت کروں پیے رحمت وہ کہہ رہا ہے کہ ذلت سہو تو جاؤ چمک	وہ کیوں باہم لڑیں گو فرق ہو طرزِ عبادت میں مجھے یہ ہٹ ہے کہ ایذا سہول اور آفت نکر مل مری یہ آن کہ ایسی چمک یہ لفت نہ کروں
پایا ہے فقط اللہ کا نام آرام سے روح کو ہے عجب کیا شیخِ بزرگ تیں جو مشتاقِ غلامی ہیں غیر کو ملے میں وہ مائی ڈینہ لکھتے ہیں	اور یوں تو حوادثِ جہیں دنیا میں آئے ہیں ہمارے اونٹ صاحبِ دہی کسے کجا حامی ہیں مجھ سے بیگانہ وشی ہے مجھ سے سر لکھتے ہیں

کہا احمدی نے بھائی تم کو کیوں سدر چہ حیرت
تعب کیا ہے ہم اس بُت کے پہلو میں لیٹے ہیں
برہمن نے کہا بس آپ کی باتیں ہی باتیں ہیں
کہا احمدی نے ہکو تو مزے سے اپنے مطلب سے
برہمن نے کہا ایسا مزا اعضا کا مضعف ہے

منفوق ہے گو کہ آج یارو نیشن
مانگو خالق سے محفرت جاج کی خیر

حضرت خود واقعات تصنیف کریں
فطرت یہ نگاہ چن نیرگوں کی ہو

صلح رہی اب نہ گوارا ہمیں
کام تو جو کچھ ہے وہ ہے آپ کا
درو کسی کا نہ را دل میں اب
قوم کی تفریق میں ٹکڑے اڑے
آئینہ ہے حسرت دنیا کا حال
جلوہ دکھانے کا انھیں شوق ہے

تھارے واسطے یہ کیا محل رشک و غیرت ہے
حرم کے محترم کیا دیر کے خادم سے بیٹھیں
اجی وصال کی راتیں نہیں ہیں انکی گھاتیں ہیں
محبت ہو نہ ہو انکو امید اس کی یہاں کس سے
کہا احمدی نے ہاں اس بات سے بندہ بھی واقف ہے

صد شکر ہوا ظہور کار و نیشن
تم بھی ہو جاؤ گے ٹو مار و نیشن

ہم بیٹھے کے انجن میں تعریف کریں
بہتر ہے یہی کہ وہ تکلیف کریں

سیلف گورنمنٹ نے مارا ہمیں
نام ہی نے صرف اُ بھارا ہمیں
خوب دیا تم نے بھپارا ہمیں
ملک سے اب کیا ہے سہارا ہمیں
یاد میں اسکندرو دارا ہمیں
کاش مبارک ہو نظر ارا ہمیں

غضب کی آتش فشاں ہو رہے ہیں بستر پہ چل رہے ہیں

عرق میں ڈوبے ہوئے سراپا تڑپ رہیں میں اُبل رہے ہیں

مجھے حیرت تو اُن پر ہے جو اس مٹنے پر مہم ہیں

قائم عروج قوم کی بنیاد کیا کریں
یا ترجمہ ہے یا لکھنا یونکی نقل ہے

ہاں مگر اس میں نہیں کچھ عذر جو کہتے کہیں

مٹاتے ہیں جو وہ ہکو تو اپنا کام کرتے ہیں

انجینیری نہ آئے تو ایجاد کیا کریں
خانے سے کام لیتے ہیں بیکار عقل ہے

یہ تو مشکل ہے کہ آپ اپنی دین ہم چپ ہیں

مکر و فریب و ظلم یہ سب اُسہیں ہیں مگر	شیطان میں لیری و مروانگی نہیں
کنا مجھ کو جو کچھ ہے وہ کہتے ہیں	دینی غنیمتوں کی موج کو بہنے دیں
تسلی کی دُعا بتانِ مغرب سے یہ ہے	ندوہ کو حضور قبلہ رخ رہنے دیں
تسبیح وہ اب کہاں وہ تہلیل کہاں	قرآن مجید کی وہ ترتیل کہاں
کل کے آگے خیال فردا کس کو	جب ریل ہے سلتے تو جبریل کہاں
اس پڑ میں خوب ہی کٹھل آئے ہیں	ہر شاخ میں پانچ سات پھل آئے ہیں
اکبر نے کہا کہ ہم غریبوں کے لئے	میجر کی طرف سے پارسل آئے ہیں
نہ ہوں۔ جو شہر مرے آپ کو پسند ہیں	پسند فرض نہیں اور تجھے گزند نہیں
بجز خطائے نظر اور سہو کاتب کے	کچھ اعتراض اگر ہیں تو سود مند نہیں
حدود میں نے معین کئے ہیں اپنے لئے	اور ان حدود کے اندر کہیں میں بند نہیں
بہ قول کفر جو مانو بھی تم نصفِ محال	کہ روح امیج ہے اور بعد مرگ کچھ بھی نہیں
خدا کا نام ہے جب بھی لبث کو اک نعمت	وگر نہ دل تکبے ساز و برگ کچھ بھی نہیں
آپ کی کل میں مراسوت تو کتنے کاہن ہیں	کفر کے ساتھ میں اخلاق برتنے کاہن ہیں
وہ کبھی مجھ کو جواب نامہ لکھتا ہی نہیں	جب گلا کرتا ہوں کہد تارا ہی ہو پناہی نہیں
شیخ اپنی رگ کو کیا کریں ریشے کو کیا کریں	مذہب کے جھگڑے چھوڑیں تو پیشے کو کیا کریں
فردا سے کہا کہ مناسب ہے تجھ کو صبر	کنے لگا بتائیے تیشے کو کیا کریں
میں نے کچھ اختلاف کیا آپ سے اگر	غصہ عبت ہے آپ کا تو کہ نہیں ہو نہیں
اے قبلہ مجھ پہ آپ چڑھے آتے ہیں کیوں	مہیر اس انجن کا ہوں مہتر نہیں ہو نہیں
روپے کو اپنے کریں صرف وہ جو تلے ہیں	تو کام آئے غریبوں کے پس محلے ہیں
یہ بات مجھ کو تو اے ہاشمی پسند نہیں	کہ صرف دولتِ عشرت ہو گیند تلے ہیں
ڈیپوٹیشن کی سرسبزی جو دیکھی اُسے شملے میں	برہمن نے کہا یہ تلخ سید اور ایسے تلکے میں

خدا جانے آئی کدھر سے صدا
کسے را کہ قبال باشد غلام

انوار اس دوز کے دل افروز ہیں کم
ہر حربہ بڑیاں نہیں ہے شمع اخلاص

صوم ہے ایمان سے ایمان رخصت صوم کم
جاوہ قدرت باری ہے سدا پیش نگاہ
کوئی ماضی میں ہے الحجا کوئی مستقبل میں

مخاطبے میں پڑے ہیں ہمارے اہل وطن
قوام قوم کا مذہب ہے زمانے میں

بہت کی سی اگر گھنٹیں تو خدا کمال
خبر خوشی میں تو دل کیسے جینی ہو

قولی محمد ہے کہ خیر ہو یہ یہ حسین
بمخبر خوشی سے ہمیشہ دیکھتے رہو

کیسوں سے رہے رہے ہوتے ہیں
خیر و شریعت سے محروم یہ

خیر و شریعت سے محروم یہ
خیر و شریعت سے محروم یہ

خیر و شریعت سے محروم یہ
خیر و شریعت سے محروم یہ

خیر و شریعت سے محروم یہ
خیر و شریعت سے محروم یہ

کہ اے بے خرد مسلم ناتمام
بو دھیس خاطر ہے طاعت مدام

گو یا کہ شبیں بہت ہیں اور روز ہیں کم
چلنے والے بہت ہیں دلسوز ہیں کم

قوم ہے قرآن سے قرآن رخصت قوم کم
نہ حکومت کا ہے ماتم نہ غم مال سر کام

صوت سر مدہ پہ مجھے تو ہے فقط حال سو کام
کہ قوم کے لئے مذہب کا کوئی کام نہیں

کہاں کی قوم جب اسکا کوئی قوام نہیں
اللہ کا نام لیں تو یہ وہاں

بھاگیں تو سکت کسے ہے اور راہ کہاں
اور فلک کی ہے صدا واللہ خیر الما کرب

دیکھنا ہے کون سی کتاب ہے دنیا یا دین
مگر ناز و دعا کا نہیں ہے ذوق انھیں

تو کرے کہ نظر آئے تحت ذوق انھیں
بہت دے سوز یہ جایش میں تنوں میں

تسلیم ہی انھیں دیکھ لو بس انجمنوں میں
تسلیم ہی انھیں دیکھ لو بس انجمنوں میں

تسلیم ہی انھیں دیکھ لو بس انجمنوں میں
تسلیم ہی انھیں دیکھ لو بس انجمنوں میں

تسلیم ہی انھیں دیکھ لو بس انجمنوں میں
تسلیم ہی انھیں دیکھ لو بس انجمنوں میں

آنے والے نہ رہے انجن دل کی طرف	کوئی کالج کی طرف ہے کوئی نوس کی طرف
بل کھاؤ نہ رتخواہ چھانڈو منطق	نیچر تو ہے اپنی ایل ہی پر عاشق
لکھی ہے صحیح اک فرنگی نے یہ بات	مغرب مغرب ہے اور مشرق مشرق
وسعت ہو زبان کی کو دھر جھک	مترک کو دیکھ کر تو مست رک
ہے لیڈر قوم کون جب ہو یہ سوال	کہدوا کر کہ بس برٹش اقبال
فطرت سے الگ اگر تمہارا ہے خیال	تاثر کچھ آسمیں ہو یہ ہے امر محال
گو طرز بیاں یہ شور تحسین اٹھے	مقبول نہ ہو گئے پیش ارباب کمال
کوئی کہتا ہے رکھو صاحبے میل	کہ آنر کی گھر میں رہے پیل پیل
کسی کی صدا ہے کہ ہندو بھلے	مری انجن بھی اُسی رخ چلے
کسی نعمت کو نسل کی ہے دھین چڑ	عوض لٹھ کے آپس چلتے پڑوٹ
کسی سر میں ہے لیڈری کی ہوس	کوئی شہد ابھیج کی ہے گس
کوئی شوق تحقیق میں غرق ہے	کوئی راہ تقلید میں بڑ ہے
کسی کو ہے مضموں نگاری کی دھن	کوئی چندہ دینے کو سمجھا ہے پُن
کسی کو عمارت بنائے کا شوق	کسی کو نمود و نمائش کا ذوق
کسی کو کوئی لوک سکتا نہیں	سٹرک کو کوئی روک سکتا نہیں
جد بھر سب سہتی بہاے بہیں	خدا سے دعا ہے کہ سب خوش ہیں
مگر شیخ سعدی کی ہے ایک بات	مسلمان کو ہے فرض ادھر التفات

خلافت پیبر کسے رہ گزید

کہ ہر گز ہمنسل نہ خواہد رسید

کلیسا میں انگریز عالمی مقام
تو گر جا میں انکھ ہے کیوں اثر و عام

ہوئے جمیع پیبر دعا و سلام
کہا میں نے ہوں میں تو مسجد سے دور

۱۷۰۰ء فرمائش دھارا اڈیٹر نظام المشائخ برائے رسولنا نمبر۔

شتر و باد سے کمتر میں بن میں محتسب ہو کر
قرار دل نہیں تو نور عرفاں کیا جگہ پکڑے
رجا پ نے طویل مضامین وہاں پڑھے
میں نے تو نیم نعت میں اتنا ہی پڑھ دیا
پیری و افسردگی سب کچھ سہی اکبر مگر
یاروں کی دوزد و صوب ہے دنیا کی بیخ پر

بے میں شیر رکتے زینت آغوش میں ہو کر
وہ مشکل مہر و مہر جو نہیں کبھی منکسر ہو کر
لیکن مری زبان کا تھا حصہ مختص
اجدا رحمت ابرگ توئی قصہ مختصر
ظلم ہے تیری نموشی شوخی گفتار پر
اور جان ہے کباب ضرورت کی سیخ پر

نہ سن تو قراں کا وعظ بھائی خوشی سے تقلید ہلکے کر

پھرے گا کپوں میں آخر اکدن دیا سلامی کا کبھی کر

فاقہ سمجھو نہ اسے اس میں ہے امرارتاں
نہ تجارت کا سلیقہ نہ عبادت سے لگاؤ
اس نظم کا نقطہ نقطہ ہے منبع نور
اوج ملکوت کہ ہے عالم ہر لفظ

عالم دین جو ہیں وہ جانتے ہیں قوم کے سر
یا گورنمنٹ کے دفتر میں ہیں یا قوم کے سر
ہر حرف سے ہے تجلی حق کا ظہور
ہر بیت اقبال کی ہے بیت المعمور

اندر سے انقلاب طرز و مذاق مشرق
یابی کا ناز و خصلت - اسکول مسٹر میں ہیں

حافظ کے شعر کیسے سب پڑھ رہے ہیں لیدر
سودا کے قیس غائب وہ بنے ہیں لیدر

تا توانی در جہاں طالب مشہور مطلوب باش
مذہبے در گردنم افتاد اگر چارہ نیست

بامعاشر سہل باش و نیک باش خوب باش
باہمہ آزاد گہما با کیے منسوب باش

اک شاعری وہ ہے جو پڑھائی ہو عقل و ہوش
ارشاد ہو تو قسم سوم کو بھی کر دوں عرض
اک شاعری وہ ہے جو پڑھائی ہو عقل و ہوش
لیکن کوئی بھی قسم ہوا چاہے شعر اگر

اک شاعری وہ ہے جو دلائی ہو دل و کوش
محفل کو غالباً ہمہ تن پائے گا گوش
پایا نہیں ہے اپنی راحت کے خلاف
وہ خود ہی ہیں مورثوں کی خصلت کو خلاف

پیش آئے ہیں امور عادت کے خلاف
اولاد کو عتبا ہیہ تکلیف نہ ہو

پایا نہیں ہے اپنی راحت کے خلاف
وہ خود ہی ہیں مورثوں کی خصلت کو خلاف

چو سوال کردم از وے زآل کار کالج	زیر و فسر شنیدم خبرے کہ کس نداند
طفل بکنت کہ سخنناز زبان میگوید	شکوه کم کن کہ چنین گفت و چنان میگوید
طبع او فوئذ گرفت و سر و قش سبقتش	انچه بستند بر و نقش ہماں میگوید
نہ سنی ہے خوش اور نہ شیعہ ہے شاد	ہے دونوں کے مرکز میں برپا فساد
غصہ مڑکی و ماتم پر شیا	مسدس اُدھر ہے ادھر مر شیا
ہے دل روشن مثال دیوبند	اور ندوہ ہے زبان ہوشمند
ہاں عالمگدھ کی بھی تخم تشبیہ لو	اک محند ز پیٹ بس اسکو کہو
پیٹ ہے سب پر مقدم اسے غرر	گو کہ فکر آخرت ہے اصل چیز
نہ ہر کہ دوٹ بنید وخت ہمیری داند	نہ ہر کہ بجٹ پیام وخت لیڈری داند
نہ ہر کہ ہیٹ پوشید و کوٹ در بر کرد	اداسے مغرب و آئین مسٹری داند
تھی مرے پیش نظر وہ مس تہذیب پسند	کبھی دہسکی مجھے دیتی تھی کبھی شربت قند
ملک الموت نے ناگاہ بھری ایک رخسار	پارک کو چھوڑ کے ہونا ہی پڑا قبر میں بند
حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد روے گل سیر ندیدیم و بہار آخر شد	
اُم مادگی مجھے تو رہی ہر گناہ پر	فضل خدا سے بہت ہی نہیں آئے ہر
ہیں اہل جہاں منکر اللہ سے کہ پر	دو بچھول بھی رکھتے ہیں ملحد کے گد پر
ہنگامے اُنہیں کے لئے ہیں صل علی کے	جو زیست میں عاشق تھے موالدہ احد پر
حضرت کی موت میں ہو کس طرح مجھے شک	ہر روزہ کو ہے ورو سافعالک دُرک
تھی شان جلالی کہ عدورک لگئے آخر	وہ نور تھا عالی کہ صتم چک گئے آخر
میں بھی ہوں بدل موئد آزادی کا	لیکن اک نکتہ سن لے لے پاک ضمیر
آزاد ہوا سوائے کہ اغیار ہوں قید	مطلب یہ نہیں کہ خود ہو غیر و نکلا سیر

اگلی روش جو تھی وہ تھی پییری کی بات	موجودہ ہر طریق ہے کاریگری کی بات
بڑا تھا چٹائی پہ گوشتے میں میں	نہ اٹھا جو آئے مرے ایک دوست
شکایت اُنھوں نے جو کی کہدیا	تو وضع ز گردن فرازاں نکوست
درکار چندہ سیم دوز از جیب دوز رفت	مال حضور پود براہ حضور رفت

تضمین برغل حافظ

واقعہ ستر خنی حافظ اسرار یماند	حد بیگانہ باطن صفت اظہار یماند
خلق صدرہ طرف شبہ و اقرار یماند	ہر کہ شد محرم دل در حرم یار یماند
وانکہ اس کار ندانست در انکار یماند	

سنتیں پنج آہیں سیکو ہر نہ بہت	بے خطر کوچہ زندگی میں لگاتے رہے گشت
نہ تو گلشن ہی ہو امترقش نہ تو دشت	خرقہ پوشاں ہلکی مست گذشتہ گذشت

قصہ ماست کہ برہر بازار یماند

فقیہ فرما دے قصوں سے بھری ہیں دفتر	آج کل کے فسانوں کا دلوں پر ہے اثر
خوب فرمائیے ہیں حضرت حافظ اکبر	از صدائے سخن عشق نہ دیدم خوشتر

یادگارے کہ دریں گنبد دوار یماند

میں نے کہا کہ اب تو سجدے سے ہی مجھے کہ	اگر جا ابھر کے بولامیں اس سے خوش ہوں بید
میں نے کہا مخالف تیرا بھی ہوں تو بولا	میری ہی پالیسی کی واللہ ہے یہ اوجہ

شادم کہ از رقیباں دامن کشاں گذشتی گوشت خاک ماہرسم بر باد رفتہ باشد

عشقم عشق تو دے راچہ لطیف دیاں سازد	غنم دہرا چہ یاد کہ در اہلاک سازد
میں من فکدہ بر من نظر سے کہ کس نداند	دل من گرفت از وہ اثر سے کہ کس نہ اند

ہو جاگتوں میں شامل یا تو ہوسونے والا	ہو کر رہیگا اگر جو کچھ ہے ہوسنے والا
وقت ہی پر ہر ایک کام اچھا	آسماں کا پروگرام اچھا
قرب ہے جس کو تحت شاہی سے	دور ہی سے انھیں سلام اچھا
فضول بحث میں وقت اپنا کھنٹیں سکتا	زیادہ اب شب غفلت میں سو نہیں سکتا
گذر گیا دل دنیا پسند دنیا سے	اس انجن کا میں اب رکن ہو نہیں سکتا
مصیبت آ پڑی تو سہل شدت و غم کرنا	مگر مشکل ہے جیسا باخیر غفلت کو کم کرنا
کرتا نہیں کوئی ان میں ذکر مولیٰ	ہے مانگ روپے کی غل ہے دس لاکھ والا
مجلس ہے یہی تو اس سے عزت بہتر	دنیا ہے یہی تو ترک دنیا ادلی
اپنی منقاروں سے حلقہ کس ہے میں حال کا	طاثر وں پر سحر ہے صیاد کے اقبال کا
بے زور نمود کا اثر کیا	جب مغز نہیں تو لفظ سکر گیا
صوفی کا مذہب مختصر ہے کھارے کا چا	ہم تم کے جھگڑے لے لو میں یا کچھ ہنسی باسب خدا
نہیں مل بقیں جیہ تو یہ کیا نہ مہی ہونگے	اثر پڑتا ہے شاگردوں پر استاد و مکتب باطن کا
ضعف مشرق نے تو رکھایاؤں کو چھکڑا دی	مغربی نقروں نے لیکن منہ کو انجن کر دیا
طلب زر ہے جنگو اے اگر	ود رہیں مسکرتانہ غنیمت
ہم تو مضمون دہیں سے پاتے ہیں	معتقد ہم تو اُس سکے میں لاریب
نہیں مناسب ہو یہ ہوا کبھی حرف مزید صاف	بجائے فرار ہے میں جو کچھ حکیم علی بن زین العابدین
حکیم اور بید کیساں میں اگر تشخیص اچھی ہو	میں صحت سے مطلب ہے ہر بغض ہو کہ تسلی ہو

حواس مختل سمجھ پریشاں عمل میں سستی قدم میں لغزش
 کبھی کوئی شوق رہنما ہے کبھی کوئی پالی ہے غالب
 مرے مشاغل کی کچھ نہ پوچھو کہ میں ہوں دور فلک میں اگر
 مقیم دیر و مرید شیخ و اسیر قانون و محو عن رب

بوسے گل میں نسوں ہی وہ نہ رہا	موسم بد لاجنوں ہی وہ نہ رہا
سینے میں وہ دل کہاں سے آئے اکبر	جب اپنی رگوں میں خون ہی وہ نہ رہا
گھڑا میں بہت اُتھیا مگر بات بنی کیا	آنا بہ تکلف جو ہوا بھی شدنی کیا
زمزمہ اوج فلک پہ ہے ہی ہر بڑوکا	ہے یہی مفہوم رو سے ارض پر ہر بڑوکا
زینت گیتی ہے ملک اعظم برطانیہ	سکہ بٹھیا ہے دلوں پر حضرت اوڑوکا
ہسکہ ابرو کی کچی شے مارا	شیخ صاحب کو کچی شے مارا
خانہ دیں ہوا الفصہ تباہ	آئی آواز کہ آتا لبتہ
گئی حق پرستی بھی اس دور سے	شرافت کو بھی چرخ نے تہ کیا
یہی شرط دعوت ہے اب قوم میں	اگر سیم واری بیاروہا
پیدا ہوا دماغ میں جو شش نشاط کیا	ننھا سا پھول دیکھئے اس کی بساط کیا
اثر سب پر پڑا ہے انقلاب رنگ عالم کا	نہ اب ہے طعن کا موقع نہ ہی وقت نام کا
بسر کر باقناعت زندگی کج غفلت میں	نظر میں پرنا سب ہے تصویر چھوڑے عم کا
کیا زور تھا وغیرہ تھیں تو تاؤں کی جی چڑ گیا	تقویٰ کی بنائیں ہو گئیں شش شیرازہ ملت کیا
ایک اس عہد میں ردول بھی ہیں ای اکبر	یہی باعث ہے کہ میں نے کبھی ہم سمج نہ کیا
شکر ادا کرتا ہے واجب انکی طبع نیک کا	ہر روز سے بھیجتے ہیں مجھ کو قول و کیک کا
ضعف سے رعشہ ہے یا غری ہوا کا ہے اثر	ہنڈ کو میرے مرض لاحق ہوا رشک کا
ہم تو ہر حال کو ماضی ہی سمجھ لیتے ہیں	لوگ مر جائیں گے اور وقت گزر جائیگا
شیخ لندن میں بھی مسی کی بنا چھن گیا	کعبہ دل میں کلیا عشق میں کابین گیا
ہے بے اثر کیا نہیں جسے۔ فقط کہا	اکبر نے یہ کہا تو کہو کیا غلط کہا
فتح عرب پہ گوتے تھیں شوق ناز کا	بہتر ہے اُس سے ذوق درود و نماز کا
اگر دن اٹھائیے نہ بہت پالتیکس میں	مسجد میں اب ہے کام جبیں نیا و کا

۱۳۰۰ء
۱۳۰۱ء
۱۳۰۲ء
۱۳۰۳ء
۱۳۰۴ء
۱۳۰۵ء
۱۳۰۶ء
۱۳۰۷ء
۱۳۰۸ء
۱۳۰۹ء
۱۳۱۰ء
۱۳۱۱ء
۱۳۱۲ء
۱۳۱۳ء
۱۳۱۴ء
۱۳۱۵ء
۱۳۱۶ء
۱۳۱۷ء
۱۳۱۸ء
۱۳۱۹ء
۱۳۲۰ء
۱۳۲۱ء
۱۳۲۲ء
۱۳۲۳ء
۱۳۲۴ء
۱۳۲۵ء
۱۳۲۶ء
۱۳۲۷ء
۱۳۲۸ء
۱۳۲۹ء
۱۳۳۰ء
۱۳۳۱ء
۱۳۳۲ء
۱۳۳۳ء
۱۳۳۴ء
۱۳۳۵ء
۱۳۳۶ء
۱۳۳۷ء
۱۳۳۸ء
۱۳۳۹ء
۱۳۴۰ء
۱۳۴۱ء
۱۳۴۲ء
۱۳۴۳ء
۱۳۴۴ء
۱۳۴۵ء
۱۳۴۶ء
۱۳۴۷ء
۱۳۴۸ء
۱۳۴۹ء
۱۳۵۰ء
۱۳۵۱ء
۱۳۵۲ء
۱۳۵۳ء
۱۳۵۴ء
۱۳۵۵ء
۱۳۵۶ء
۱۳۵۷ء
۱۳۵۸ء
۱۳۵۹ء
۱۳۶۰ء
۱۳۶۱ء
۱۳۶۲ء
۱۳۶۳ء
۱۳۶۴ء
۱۳۶۵ء
۱۳۶۶ء
۱۳۶۷ء
۱۳۶۸ء
۱۳۶۹ء
۱۳۷۰ء
۱۳۷۱ء
۱۳۷۲ء
۱۳۷۳ء
۱۳۷۴ء
۱۳۷۵ء
۱۳۷۶ء
۱۳۷۷ء
۱۳۷۸ء
۱۳۷۹ء
۱۳۸۰ء
۱۳۸۱ء
۱۳۸۲ء
۱۳۸۳ء
۱۳۸۴ء
۱۳۸۵ء
۱۳۸۶ء
۱۳۸۷ء
۱۳۸۸ء
۱۳۸۹ء
۱۳۹۰ء
۱۳۹۱ء
۱۳۹۲ء
۱۳۹۳ء
۱۳۹۴ء
۱۳۹۵ء
۱۳۹۶ء
۱۳۹۷ء
۱۳۹۸ء
۱۳۹۹ء
۱۴۰۰ء

اُسن نگاہوں سے کہ جو تھیں غمِ گر و طوقِ حرم	آفریں کہئے کہ بت خانے کو اپنا کر لیا
رشتہ در گردنم افکندہ پیٹ	می بردہر جا کہ میز است و پلیٹ
بزرگانِ ملت نے کی ہے توجہ	کمی پر رہنیکے نہ عالم نہ عابد
ترقی دین ہو گی اب روز افزوں	علیگڑھ کا کالج ہے لندن کی مسجد
دوٹوں صاحب ہیں محبتِ کم سکو و طوق	پیش کر سکتا ہوں کیونکہ کوئی دغوی بے دلیل
بس عامیری یہ ہے اللہ فرمائے عطا	کامیابی ایک کو اور ایک صبرِ جمیل
ہوا آج خارج جو میرا سوال	کہا میں نے صاحب سے با صد مال
کہاں جاؤں اب میں ذمہ بے تباؤ	وہ بھلا کے بولے جہنم میں جاؤ
یہ سنکر بہت طبعِ غمگین ہوئی	مگر اس تصور سے تسکین ہوئی
کہ جب اہل یورپ میں بھی ذکر ہے	تو بیشک جہنم بھی ہے کوئی شے

متفرقات

مبارک ہو فلک کو مائل جو رستم رہنا	طریقِ حق یہ لازم ہے ہمیں ثابت قدم رہنا
مسلم ہے مگر باتِ نبی کی نہیں سنتا	اگر کاتبِ مگر ایسے ولی کی نہیں سنتا
ہاں آپ جو فرمائیں تو سب میں ہم من گوش	آپسین تو اب کوئی کسی کی نہیں سنتا
من نکویم کہ دریں باغ پئے جنگِ دُعا	آخرت پیش نظر دارِ دہر رنگِ درآ
اُس دورِ فلک میں کوئی کیا دیکھ گیا	جو کچھ دکھائیگا خدا دیکھ گیا
رنجیدہ ہے جس نے اتہار دیکھی ہے	بے حس ہو گا جو انتہا دیکھ گیا
اثباتِ خدا کو منطقی اچھٹ نہ سکا	خاکِ حیرت سے دہن ہی اچھٹ نہ سکا
اللہ سے نزاکت و جوہِ باری	ثابت ہونے کا بار بھی اچھٹ نہ سکا
ایسے غمزدوں سے دلِ سخن کشید کیا ہو چکا	اب توجہ ہونا تھا وہ لے چشمِ کافر ہو چکا

سدا سہرہ پہ حاجت ہر دل کی اور کاٹھی کی	چلی جاتی ہر گستاخی بُندے خاں کی لاٹھی کی
باز آئیگی نہ پوٹیکل انسٹرکٹ سے	جب کچھ نہیں تو لاگ لگا بیٹنگ لیگ سے
اک شخص زندگی ہے بہارِ نمود ہے	منظور و شمنی نہیں اپنے کلیگ سے
نہیں کچھ اسکی پیش الفت اللہ کتنی ہے	یہی سب پوچھتے ہیں آپ کی سخاوت کتنی ہے
اب کہاں دستِ نبویں تارِ گریباں اب کہاں	یا تیرا دوست مجنوں اور خبر ہے تار کی
لے لیا شیریں نے کسٹریٹ میں ٹھیکہ و دہ کا	ریل بنوا لے لگے فریاد اب کہسار کی
آزاد ہوں نہیں ہے کوئی بدعا خاص	جن رخ ہے قافیہ مرا مطلب بھی ہر وہی
مذہب کو شاعروں کو پوچھیں خراب شیخ	حبوت جو خیال ہے مذہب بھی ہر وہی
ڈنر سے شکوکِ فرصت یہاں فاقے سے کم خالی	چلو بس ہو چکا ملنا نہ تم خالی نہ ہم خالی
کب حاضری شب کی اجازت طلب ہوئی	کیوں ضعیف شوقِ دل کی ضمانت طلب ہوئی

ضمیمہ ظرافت

بحرِ آزادی میں یہ کیسا تموج ہو گیا	قاصر اُٹا الطوط کو شوقِ تبرج ہو گیا
بتاؤں آپ سے مرتے کو بعد کیا ہو گیا	ہلاؤ کھانینکے احبابِ فاسخ ہو گیا
مزا کینہ نتیجہ ہے جفاے چرخ گرداں کا	مزا پنیہا ہے منبعِ سیلِ شکِ چشمِ گریاں کا
مزا چینیا ہے بس اک سلسلہِ انھاس سزاں کا	مزا سینیا ہے مشرقِ آفتابِ رخِ سجاں کا

طلوعِ صبحِ محشر چاک ہے میری گریباں کا

خدا سروے تو سودا دے کسی لچپ سداں کا	خدا زرے تو دل کو ذوقِ دے پورے ساماں کا
خدا پرے تو ہڈ کرے یقینِ سداں کا	خدا سروے تو سودا دے تری رلفِ پریشاں کا

جزا کینیں عوں تو نظارہ مولیٰ میناں کا

دور گردوں نے اُچھا ادیر کو سچ ہے مگر	یہ نہ کہئے حضرت سید نے پھر کیا کر لیا
--------------------------------------	---------------------------------------

عہ نیچی نگاہِ طایاں - عہ اپنا سنگار دکھاتے پھرنا۔

کیا تعجب ہے دیا وٹ جوالالہ کے لئے کھول کر در کو کہا اُس بُت اسکولی نے کاش کرے مجھے وہ بنا ہڈ ہٹل منظور سنتا ہوں قبر مری ریل میں آجائیکلی	بُت کو تھے ہی مرے مستحق برہن بھی ہی جب نقاب اٹھ گئی آگے سے تو پلین بھی ہی کیک تو روز ہے اک دات متجن بھی ہی خود مٹا ہوں جب اسی راہ میں فن بھی ہی
تلی اک اس طبیعت کا ملا جو کل یہ کتا تھا سڑک پر کام میں تکلیف ہے بنگلے پہ لطفی	مرے دل میں خیالات بلند آنے نہیں پاتے یہاں سایا نہیں ہے اور وہاں گئے نہیں پاتے
کھٹلوں پر زجر و طعن و غیظ سے منہ مٹوئے زندگی تھی ہی مصیبت موت بھی برا ہے	گرم پانی ڈالئے یا چار پانی چھوڑئے کس قدر اس در میں بگڑا ہوا ہے دین ہا
ماٹر میں نزع میں لڑکوں کی تماشا دیکھئے کیا خوشی اس کی مجھے۔ اُنکو جو نوازی ملی	اُنکا قول و لیتے میں پڑھتے نہیں پاسین ہا ردغنی صاحب نے لی مجھ کو وہی آبی ملی
جیب سے مفرور فی زربے تماشا دیکھئے نکلا بہ آب و تاب بنارس سے اولڈ پول	جلوہ بازار مغرب کا تماشا دیکھئے اللہ اُس کو گولڈ بھی دے اوپر ل بھی
خواہش ہے اب یہ بعض مجبان قوم کی اکبر دے نہیں کسی سلطان کی فوج سے	نیکے کسی طرف سے یہ نہیں اولڈ گرل بھی لیکن شہید ہو گئے بیگم کی فوج سے
وہ ہیں ذمی مسلم و عوز جنکا ارشاد و عمل بعض اسپیکر نظر آتے ہیں تم کو یہ تو ہیں	طالبان حق کے دل کی کرہا ہے ہسبری نو کری اور مہری کی سنڈوی کو تو دھری
یہ غینچے۔ میل کی اُمید کے کھلنے نہیں پاتے اُنسے بی بی نے فقط اسکول ہی کی بات کی	خدا اس پیٹ سے سمجھے کہ دل غلے نہیں پاتے یہ نہ بتلایا کہاں رکھی ہے روٹی رات کی
نہ اُنہیں رنگ باغی کا نہ اُنہیں بوہنے داعی کی یہ پردہ در دو سو سے قوم کس نے بھیجا ہے	یہ حجت ہے فقط درگاہ قومی پر چراغی کی کہ جس کی بحث سے مجروح ہر کلیجا ہے
یہی ہے عقدہ کشائی قوم تو اک دن	ازار بند کو کمد پیگے جس بیجا ہے

دوبے ہوئے ہیں یہ بھی مگر اپنی بات میں	پیر بھی نہ رہے میں خیالی فطرت میں
یہ اتنی ستر پوشی تیری لئے فشرقی عنایت	دئے جا چنہ بس تعلیم کی غرق غنیمت ہے
انظر کے ایلہ کا تصور جو دل میں ہے	یہ وجہ ہے کہ آج تک آزا بل میں ہے
کسرٹ اب بھی اسکا ہے محتاج دیکھئے	مغذوہ اگرچہ اسکا قدم آب گل میں ہے
کچھ اہل آباد میں سماں نہیں مہبوو کے	یاں دھڑا کیا ہے بجز اکبر کے اور اورد کے
راہ منسرب میں یہ لڑکے ٹٹ گئے	وہاں نہ ہو پنچے اور ہم سے چھٹ گئے
مشتوق ہے پن کا نہ طاقت پاپ کی	سب ہیں بس بڑھتی مناتے آپ کی
ہو چکے ہنگامی کے لکچر اب ہمیں	فکر ہے گنگا کنارے جاپ کی
قطر جو کچھ ہو غیظ اک اینج ہے	دھوم ہے انکی کمر کی ناپ کی
شیخ جی قانع کے گھر میں تو تبسم	درنہ اب مٹی ہے ہستی آپ کی
برجیا تارے دنیا سے اسکو جس شخص کا اعتبار ہے	ہے اتنی بات ٹھکانے کی باقی تو کہانی قصہ ہے
وہ فرماتے ہیں لئے اکبر یہ روزہ اک قیامت ہے	بجا ارشاد ہوتا ہے مگر افطار جنت ہے
میں نے جو کہا دیکھو تو ذرا اب قوم پکسیا جو بن	وہ ہنکے لگے کہنے صاحب یہ قوم نہیں ہے پلٹیں
عزیزان وطن کو پہلے ہی دیتا ہوں ٹٹ	چوٹ اور چائے کی آمد ہے حقہ پان جانا ہے
یہ اتنی گوشت مالی طفل کتب کی نہیں اچھی	وبان آتی ہے اسکو سچ سچ لیکن کان جانا ہے
مری ڈاڑھی تو رہتا ہے وہ بت انکار پر قایم	مگر جب دل دکھاتا ہوں تو فوراً مان جانا ہے
وہ بس بولی میں کرتی آپ کا ذکر اپنی فادر سے	مگر آپ اللہ اللہ کہتا ہے پاگل کا مالک ہے
نہ مانا شیخ جی نے چکے گئے دس بیلیج یہ کہکر	اگر فاضل ہیں بیگٹ تو ہوں اللہ مالک ہے
لگی لیٹی ہر اک سے یہ پڑی عادت تمھاری	مری جاں اسیں اک ان احتمال خود جاری ہے
تو تھی پر خدا کے فضل سے ہے بزم رندان بھی	فقطا پیرمناں تھے آگئے اب پیرنواں بھی
شیخ بھی میں دیر کے سائل بس اسافر ہیں	مجھ کو بوسا چاہئے انکو سوسا چاہئے

لیا صبح شب وصل اسکا بوسہ میں نے یہ سچ ہے	اسی پر بول اٹھی وہ شیخ مسیح فاضل نے سچ ہے
تھا ابن کسی قذر سودہ دن بھی چلے	اظاہر ہی کے سمت اہل باطن بھی چلے
مجلس پہ ہوا اضافہ کانفرنس	مسلم تو جا چکے تھے مومن بھی چلے
اُس میں کی زبان رات جولی بیٹھے دھن میں	بولی کہ تری راہ ترقی میں بیس بیس ہے
میں نے کہا اسکا لہر مشرق ہو نیلایس	چپ رہ کہ یہی میری سلنڈ لینڈ لکچ ہے
دنیہ آخر کو تم سے لپٹی	ہو ہی گئے تم غرض کہ ڈپٹی
کرتے کیا اُن سے بھینٹ خالی	کرائے ہم اپنی ٹینٹ خالی
شیعہ و سنی میں جنگ اک دھوم دھماکی ہو گئی	چار یار اور غیبت کی نیک سائی ہو گئی
کیا شرف بختیگی تم کو عرش پر یہ کاوشیں	جب زمیں پر تم کو غیبروں کی غلامی ہو گئی
ایک قرآن ایک قبلہ ایک اللہ اک سول	بد نصیبی ہے کہ تھنہ لپ نہ دای ہو گئی
مومنان امن جو کو ویر کی سوچھے گی اب	جب حرم کے صحن میں بد انتظامی ہو گئی
استعمال تشریف دہ اس طوفان میں	نچتے طبعوں سے الہی کیوں یہ خانی ہو گئی
جس نے کھولی بہر صلح و آشتی اپنی زبان	پیش حق مقبول اسکی خوش کلامی ہو گئی
اکہ تک پل کا سامان ہوا چاہتا ہے	اب تو انجن بھی مسلمان ہوا چاہتا ہے
اکبر بھی تو جی کام کو اٹھے بغیر معفرت	ہزار تینیس سے ہم نکال ہزار نو تینیس بھی ہو گئے
مجھ کو ہے پسند اس سب سے یو۔ پی	یہی یو پی کا قانیسہ ہے رو۔ پی
ہے فصل بہاری بھی ہم آہنگ اسکی	جب آتی ہے کرتی ہے استارا تو پی
دور یونیورسٹی میں ان کی قرتی ہے فرد	شیخ حجازیوں ہیں اور قوم ڈگریدار ہے
شیخ کو گانٹھ لے سلیقے سے	چین کر مغربی طرے سلیقے سے
مستحق اس پہ ہو گئے کہ وہ	اب تو یہ مسئلہ ہے مفتی بہ
ٹامی کے آگے ٹیمز کا دلچسپ پاٹ ہے	گنگو کی جانفزا کی گنگا کا گھاٹ ہے

قابل رشک ہے زمانے میں	دن و کیلون کارات عاشق کی
سُندشی گورنمنٹ سے بچ گئی	یہ بائی پیرمنٹ سے بیچ گئی
افسردگی پر اُسکے لگا دل جو ترپنے	کل شب کو کہا اپنے یہ محبوب سے اپنے
گو پاس ترے رہ نہ گئی دولت و ثمت	ہے حُسن خداداد وہی اور وہی صورت
سونے ہی کی بدھی پہ فقط مچھو نہیں	پھولوں کی بھی بدھی ہے تے سینے پہ
جو دل کہ تری پھولوں کی بدھی کو نہ پوچھے	برباد ہو ایسا کوئی اوجھی کو نہ پوچھے
نہیں لی زباں اُس شخص کی یہ کون کتا ہے	میں جب جاتا ہوں اُسکی نرم میں سٹھ دن کتا
وضع سابق سے بیت ہندی کو سیری ہو گئی	ہو مبارک ملک کو میتا کینری ہو گئی
ہیٹ پھونچی شیخ کے سر پر جو دلکے جوش سے	اور پھڑکے شعلہ لہے فتنہ اس سر پریش سے
بلکے صاحب بہن صاحب کا کیا ہے آپ میں	کیا کلیں ٹپکینگے سقف نہ گلہ بخش
باغ اُمید کے پھل ہوتے ہیں روز ضائع	ہم کو خدا بجائے اولاد داروں سے
بیدل میں بروز سلو تو نہ کیجئے	للتذبات مانئے نو تو نہ کیجئے
سکھ کی صدا نہ خوبی فطرت نہ لطف	بہتر رہی ہے خواہش نو تو نہ کیجئے
مجھ خستہ کی ہستی نہیں کچھ آپکے آگے	بھرتے کی ہم کیا اصل میں چاہکے آگے
ملک پرتا شیر حشیم و وٹ طاری ہو گئی	مفت شیخ ویرہن میں فوجداری ہو گئی
ہندو دنگو کوں نہ اب بھائی بنائیں صلح دوست	آریہ مذہب میں بھی توحید جاری ہو گئی
مہیری پر خنگ ہو اہیں گنو، کا کیا قصور	ملک میں بدنام ناحق یہ سجپاری ہو گئی
کرتے ہیں بائیسکل پر خوب دوق ریاچ	ایٹو بیلن ارغنون کا یہ سواری ہو گئی
ہم کیا کہیں احباب کیا کار نمایاں کر گئے	بی سارے ہوئے نوکر عہدے نشن ملی پھر کر
جن لوگوں نے مسلمانوں کو ہیکایا ہے	کامل کب اُنکو علم و فن آیا ہے
جو فلسفی ہیں اصل وہ ہیں خاموش	الحمد تو یونیوں نے پھیلا یا ہے

کبھی سوڈا کبھی لٹڈ کبھی ہسکا کبھی ٹی ہے	گئے شربت کے دن یا رد و لگا تباہ اکثر
لے پیچرو سائنس بھلا کچھ تو ادھر بھی	گل پھینکے ہے یورپ کی طرف بلکہ شمر بھی
ہم بیٹھے ہیں اسطرح کہ اٹھتا نہیں سر بھی	اغیار تو دنیا میں اٹھائے ہوئے سر پہ
ہم وہ ہیں کہ پائے تھیں اس بت کی کمر بھی	اغیار تو رگ رگ سے ہماری ہوئے وقت
ہم سے ناحق ہیں الگ کافر نسلی بھائی	رات افسوس سے کہتے تھے یہ بنی بھائی
کیا لہریں لیا کرتے ہیں یہ کافر نسلی	ساحل نظر آتا ہے نہ مچھلی ہے نہ بنی
شیخ ہمارا خوب ہے پیر بھی ہے گرو بھی ہے	دیر میں محبوبیت بھی ہے وعظ میں قبلہ رو بھی ہے
وضع نئی چلن نیا مست بھی ہے وضو بھی ہے	بت پہ جو پھر پڑے تو خوش سجدے جس گڑھے تو جا
لیکن فزوں ہے اسے تجارت بڑھی ہوئی	یورپ میں گو ہے جنگ کی قوت بڑھی ہوئی
دیکھو مگر سیرس کا ہے سوئے ہر جگہ	عکس نہیں لگا سکیں وہ تو پھر ہر جگہ
پیدا اوجہ نصیحت نیک ہوئی	غلطی مجھ سے ضرور یہ ایک ہوئی
بس کو جو لیا یہ مجھ سے سٹیک ہوئی	لینا تھا لغت سے اور ہی لفظ کوئی
شیخ کا ٹوٹا سخن سے بھی بڑھ کر تیز ہے	وہ تو گرجا پر کا اور یہ گیا کعبہ کو بھانڈ
ناز تو پڑھ گئے دولت کی ترقی نہ ہوئی	وضع مغرب سے مجھے کچھ بھی تسلی نہ ہوئی
مغرب و مشرق میں اک عامل ہر اک محمول ہے	مسیر ترقی کے عمل میں ہر اب مشغول ہے
تھا جو مکروہ اب پسندیدہ ہے اور مقبول ہے	جسم و جاں کیسے کہ عقلاؤں میں تغیر ہو چلا
ستند پر تو وہ ہے مغرب سے جو منقول ہے	مطالع انوار مشرق سے ہے طاقت بنیخبر
جو خزاں دیدہ ہر برگ اپنی نظر میں پھول ہے	گلشن امت میں پامالی سرفرازی ہے اب
جھبول ہے پیچیدگی ہے اتیری ہے جھول ہے	کوئی کھر کر نہ نہیں پیدا ہو پھر کوئی مگر محیط

حکام یہ ہم کے گوئے ہیں اور مولویوں پر گالی ہے

کار لے نے یہ کیسے سانچوں میں لڑ کوئی طبیعت ڈھالی ہے

زبان اکبر کی اس طرز سخن بڑا دکھاتی ہے	بھجن کی دُعا میں تردید بت طناز کرتی ہے
معجزہ کرتی ہے انکی نظر ممتاز کرتی ہے	بس اتنا ہے درالحداد کو سبھی باز کرتی ہے
معاشرہ کہ ہیں کیوں جا بے مجھ سے پوچھا لیں	مثالِ اولیں خود تجھ کی کشف راز کرتی ہے
تدبیرِ خفا جان بقیہ ضرور ہے	اس وقت مومنوں کو تقیہ ضرور ہے
لپٹ بھی جا نہ ترک اکبر غضب کی ہوئی ہے	نہیں نہیں یہ نہ جا یہ حیا کی ڈیوٹی ہے
جو پوچھا میں نے ہوں کس طرح ہے پری	کہا اُس نے میرے ساتھ سے پری
چیز وہ ہے بنے یورپ میں	بات وہ ہے جو پائیر میں چھپے
چار آیا اک ایسا جھولا جھولے	قومی عزت کی ہسٹری کو جھولے
جنت کا خیال ہے نہ باغِ دل کا	گلوں ہی پہ اب رہتے ہیں ہم جھولے
روح پرور نہ سہی نشہ ذرا تیز تو ہے	نوجوانوں کے لئے ولولہ انگیز تو ہے
نہ سہی معنی قومی فقط الفاظ سہی	چند احباب کا اک شغلِ دلِ ویز تو ہے
اب تو اکبر بار ہے ہم پر نماز عید بھی	تم اگر رکھ سکتے ہو روزہ خدا روزی کسے
بنیاد ڈالتے ہیں وہ حکمت کے باغ کی	دہسکی سے ہو رہی ہے صفائی دماغ کی
دربارِ سلطنت میں ہے کبر و خود پسندی	مذہب میں دیکھتا ہوں جنگ و گروہ بندی
رندی و عاشقی کا ہے شغلِ سب سے بہتر	لنیت ہے اور دہسکی بندہ ہے اور بندی
الفتِ نوشیخ کی تو عزت ہی سہی	مُرد نہ بناؤ اُنکو دعوت ہی سہی
اگر اسے جو دل زباں ہی کورو کو	رونا جو نہ آئے غم کی صورت ہی سہی
زفتارِ شرقی یہ کہیں تلخ نہ ہو جاے	یہ قرابتِ مصری کہیں کھلاج نہ ہو جاے
توحید کی تحریک سے زندہ ہے ترادول	مغرب کی نگر کوک سے یہ دلچ نہ ہو جاے
اذانوں سے سو ابیدار کنی سخن کی سیٹی ہے	اسی پر شیخ بچا پے نے چھائی اپنی پیٹی ہے
کہاں باقی رہ رہم میں وہ اور ادھر گا ہی	وظیفے کی جگہ یا پائیز یا I.D.T ہے

پُرانی روشنی کا جواب

بے فردت نظر آتا ہے تعلق کا یہ غیر
اب تو سب آپ کے اپنے ہی ہیں کم رنگے غیر
معرض کون ہے جب آپ کی نیت ہے غیر
نہ حرم آپ کو بیگانہ سمجھتا ہے نہ غیر

آپ کو رحمت گو مہنت سلامت رکھے
مستفید اس سے ہیں تا بقیامت رکھے

غریبا بھی ہیں مگر قوم کے حسد اکثر
دور ہے اُن سے خود آرائے مغرب کا اثر
غریبا ہی سے تعلق میں ہے اُن کو تو مضر
بحث اُن کی بھی اسی بات پہ ہے ختم مگر

آپ کا دل رہ مغرب کا اگر سالک ہے
کیجئے چین غریبوں کا خدا مالک ہے

آپ بنگلوں میں مسرور تو پھر ہوا کوسیا
آپ عہدوں پہ ہیں معزور تو پھر ہوا کوسیا
آپ مسجد سے ہوئے عذر تو پھر ہم کو کیا
جاہ سے آپ کو منظور تو پھر ہم کو کیا

ہمیں آ پھر نیلے کچھ گوا بھی بستی میں ہیں
آپ دھوئوں کی طرح امن بستی میں ہیں

ہر گھڑی فکر ہے بازاری بھی درباری بھی
اک مصیبت ہے جوانی بھی زمینداری بھی

ہے طریق جدید خشک و زار
گو کہ اس میں ذرا ثقالت ہے
سیر ہے حق میں قدیم حال بھی
پھر بھی بسکٹ سے شیر مال بھی

پھر بدن سے سب پیتا ہے خون خاقان
اڑ نیکی طاقت اس کو فطرت نے کیوں عطا کی
فضلہ اس نے نہ سمجھ صاحب پہ چین کیوں ہے
یہ شہر ناما ہم اید و پلین کیوں ہے

مشرق غربی چھپیٹ میں ہے
کیوں اُس کو ہے مولوی پر ترجیح
دل سینہ میں تھا سو پیٹ میں ہے
کیا بات اگر چھپیٹ میں ہے
جو کچھ ہے یہاں پلیٹ میں ہے

<p>آل سید کو ہڑا کہہ کے گنہگار نہ ہو ہم کو کیا غم ہے اگر ریل نہ ہو تار نہ ہو دیکھئے شب کی عبادت کہیں شوار نہ ہو لاٹ صاحب کا کہیں حشر میں اٹھنا نہ ہو</p>	<p>کھدوا کپڑے یہی لوگ ہیں اس وقت کر شیخ دل ہے پیغام رساں چلتے ہیں خلق کی طرف گو تیرک ہے میلے شیخ ولیکن ہے ثقیل شیخ صاحب کی تلو کی نہ قلعی کھل چاہئے</p>
<p>ساری بھی انکی ہو کئی غائب کمر کے ساتھ ہو جو نکالے جا پنے دے تو ابھر کے ساتھ گشت کرتی ہے پوس بھی شیخ کی جنت کیا عزیز گواہ بھی ہوتی ہیں مگر ذلت کیا</p>	<p>مغرب نے سایہ ڈالا بتوں پر ان کے ساتھ ہستی ہی تیری کیا ہے کہ ہوا کا ہم سفر احتمال فتنہ ہے ہر شیخ و ملت کیا چھوڑ کر محن حرم اکبر ہے محو طوف و بر</p>
<p>دلکش آزاد و خوش رو رساختہ پر داغ ہاں نگاہیں ہونگی مائل اس طرف بیاختہ ایک دت تک رہنے لگو جو اٹل باختہ ماکیاں سے پست تر دکھائے دیگی فاختہ تیغ ابرو ہی نظر آئے گی ہر سو آختہ</p>	<p>گھر سے جب پھر لکھ کے نکلیں کنواری لڑکیاں یہ تو کیا معلوم کیا موقعے عمل کے ہونگے پیش مغربی تہذیب آگے چلے جو حالت دکھائے اوج قومی سے شرافت کا ہما اگر جائے گا ڈال دے گا سینہ غیرت پر میدان میں</p>
<p>کہ ہستم اسیر کمیٹی و چندہ</p>	<p>اگر کیا بہ نجشائے بر حال بندہ</p>

نئی پرانی روشنی کی مکالمات نئی روشنی کی تعلی

<p>خیر مقدم ہے ہمارا ڈنر اور پھول کے ساتھ مستقل چال ہیں ہم اپنی ہیں ہماری کس بات</p>	<p>پہرے میں ہرگز نہ کالج و اسکول کیا سرخ و گلابی رنگ کے کبھی بھول کیا</p>
--	---

عمر گزری ہے اسی بزم کی طراری میں
زیر سری پشت ہے چندے کی طہکاری میں

کدیا صاف ہم نے اے مہراج	ہو مبارک تھیں یہ کام یہ کاج
ما سقیاں کو بے ولد ارمیم	یا ڈیوٹیشن است یا غم میم
باتین ہرگز حلاوت عزت نہ کرو	دم بھر بھی شرارت و بغاوت نہ کرو
بذنام کرو نہ وضع انگریزی کو	تیلون بہن کے ترک طاعت نہ کرو
اُٹھیں دیوٹی مبارک ہو انھیں تہم مبارک ہو	مجھے تیلون اور پارونکو مجھ سے کد مبارک ہو
قتبہ کا نام بیکرا ب بھی نکلا ہے جائز	لیکن اُسکو بے۔ اے۔ ام۔ اسے جو ہو چکا ہو
<p>لڑیں کیوں ہندوؤں سے ہم ہیں کے آن سے پیسے ہیں</p> <p>ہماری بھی دعا یہ ہے کہ گنگا جی کی بڑھستی ہو</p> <p>مگر ہاں شیخ جی کی پالسی سے ہم نہیں واقف</p> <p>اسی پر ختم کرتے ہیں کہ جو صاحب کی مرضی ہو</p>	
نون تنبا کوئیں ہے کیوں میم سے لکھتے ہیں لوگ	مذتوں تلک میں نہیں سمجھا تھا اس مصمون کو
آج لڑیری لطیف یہ سنا اک دوست سے	میم نے باہی کے نکلا حضرت بڑا النون کو
اُنکی کل کو ششپہر تھیں پولیٹیکل	اسکو خالق کی جہت و جونہ کہو
کمپ کے شیخ کو کہو مرحوم	قدس اللہ سرہ نہ کہو
دڑہ دڑہ سے گھاٹ کی ضرورت ہی پہلا	عاقبت چاہے تو انسان زمیندار نہ ہو
شیخ صاحب یہ مئے سُرخ مجھے تو ہر مفید	شغل کچھ آپ بھی فرمائیں جو انکار نہ ہو
مے بھی ہٹل میں پوچھتا ہوں بھی دوستی میں	شیخ بھی خوش ہیں شیطاں بھی نیراز نہ ہو
پھر سکتی نہیں تقویٰ سے مجھے کوئی صدا	شرط یہ ہے کہ وہ پارسیب کی جھنگاڑ نہ ہو
ٹوپ کی طرح چل اس عہد میں گونہ ہوسا	سرخرونی اب اسی میں ہے کہ تلو از نہ ہو
آپ کی جنبش ابرو سے ہم نے شیخ بھی چپ	سیج تو یہ ہے نہ چلے کام جو تلو از نہ ہو
ابر فکر آپ کا برسا تو بہت اے اکبر	اعتراضات کی اجاب میں بوچھاڑ نہ ہو

یہ بنگالی ہیں جو ثابت ہوئے ہیں اسقدر نقل	بحمد اللہ کہ غریبیٹ میں میں غریب بچا ہوں
حے حکومت کی جب یہاں رہی	حقیقی نفی میں معطل ہیں
ہر طرح اب ہے عاجزی ہم میں	اب ہمارے امام حبیب ہیں
آزاد اگر ملے جو ہے نام و نمود میں	کیا حرج زندگی ہوا اگر حال زشت میں
دور رخ کے داخل میں نہیں اُنکو غدر کچھ	افوٹو کوئی لگا دے جو اُنکا بہشت میں
کرتب دکھلائیں ممبری کے کیونکر	جو پیر ضعیف قوم مفتوحہ ہیں
بی لیگ سے کہہ دے کوئی حالت میری	کیوں مجھ سے خفا جناب مہم جوہ ہیں
یہ نظر ہے اُنکو مری صحت کا خیال	افسوس ہے یہی کہ حریف ضعیف ہیں
خود چکھ رہے ہیں اور مجھ دیتے ہیں حکم	ایمان لائے کہ یہ لڈو نفیس ہیں
دو چوتھ دیکھتے ہیں وہ نہ سہر دیکھتے ہیں	فرخ پر دیکھتے ہیں اور ڈر دیکھتے ہیں
حریفوں نے پٹ لکھوائی ہے جا کے تھانے میں	کہ اکبر ذکر کرتا ہے خدا کا اس زمانے میں
اُنوکھے ہیں مشاغل حضرت اکبر کو ان دنوں	اکم تر کیف بیٹھے پڑ رہے ہیں فیلیانے میں
مرید اُنکے تو شہر و خیال اُڑے پھرتے ہیں طرے	نظر آتے ہیں لیکن شیخ جی اتک سیالے میں
دو ٹوٹے خواستگار وہیں شیخ جی گھر ہیں	بارہ برس پر آخر گھوڑے کے دن پھر ہیں
لینا تھا کام جسے وہ مسخ ہو گئے ہیں	جو غم تھے ہمارے وہ فسخ ہو گئے ہیں
میں یہ کہتا ہوں مجھے اچھا کرو احسان ہو	وہ یہ کہتے ہیں کہ مر جاؤ تو کیا نقصان ہو
میں یہ کہتا ہوں مجھے بندہ بنا لو اپنا تم	وہ یہ کہتے ہیں یہ اُس سے کہئے جو شیطان ہو
مستہی جاتے ہیں داں جب اسکے قول کو	ہے یہی بہتر کہ واپس لیجئے لا حول کو
ہر آرزوے دلی کی تم بیچ نہ کرو	لاچ میں بہت ضرر ہے لاچ نہ کرو
سینے پہ تونکے دسترس مشکل ہے	پوائنٹ پہ سخت ہے اسے ^{touch} ^{point} نہ کرو
باپو کہنے لگے بچٹ پہ لڑو	ملک کو دیکھو اپنے حق پہ اڑو

تجوں نے وہ ترقی کی جہاں روح پروازیں یہ مہنی میں کہ پھر سب سے عاشق ہو گئے	کہ پھر انکو جگہ دی قوم نے اللہ کے گھر میں مزا ہرے میں اب وہ ہے جو تھا اللہ اکبر میں
شیخ پر گو کہ رشک آتا ہے ہیں مگر اونٹ پر نہیں تالیف	اونٹ کے سولحات جانتے ہیں کام کی ہم یہ بات جانتے ہیں
بنے بندر سے ہم انساں ترقی اسکو کہتے ہیں یہ نہ پوچھو مجھے کیوں ہے اور ایسا کیوں ہیں	ترقی پر بھی نیٹو بد نصیبی اسکو کہتے ہیں شیخ یہ سوچو تمہارے پاس پیسہ کیوں نہیں
سامنے کوچ پر جو لیٹی ہیں ہوں علالت سے میں تو زیر علاج	کین صاحب کی پیاری بیٹی ہیں روزہ میرا قضا ہوا ہے آج
حکم دیتا ہے مجھکو اس کا دین ہماری محفلیں اب بھی لطیف اجزا کی ہیں	اس لئے کی ہے دعوت مسکین بڑا خوش تھے قبل اسکے اب اسپنسر کے عقوبتیں
غیبت کس معروف کا دین قلب مطمئن جب کہا میں نے خدا سے آپ رتے کیوں نہیں	یک فنانی آلا درست ایک فنانی الدارون وہ مگر کر بول گئے آپ مرتے کیوں نہیں
جب یہ حالت ہے طبائع کی تو کیوں کہتے ہو لوگ نہ لینس ستھیا رکا ہے نہ زور	اکبر اٹھتے کیوں نہیں واعظا اُچھرتے کیوں نہیں کہ ترکی کے دشمن سے جا کر لڑیں
تہ دل سے ہم کو ستے ہیں مگر حکومت سے سبکدوشی ہے خال	کہ اٹلی کی توپوں میں کیڑے پڑیں مکھو سبقت ترقی کو نظر میں
غیبت ہے شب فرقت کی مرست بے تراز نہیں ہیں وہ اور سن تھرتے نہیں	رسالہ لکھو تحقیق کسر میں یہ غیبت بے کوئی لٹکے تو گماتے نہیں
اُنکے حسن اپنی ضرورت پہ نظر کرتے ہیں نہ دل پتا ہو بیکٹ پر نہ میں پوری کو چلتا ہوں	گو خوشامد ہے بُری چیز مگر کرسے ہیں مذاقی حلیے کو چھوڑ کر دونوں سے بچا ہوں
دل انگیں جہیاں لیلہ چائیک غمزدگ کیا	اکیلا بیٹھ کر لیلیا کی صورت خود ہی جیا ہوں

نئے شیخ کو کفر سے پا کے قریب ہی کہتی تھی گو ہر زہرہ جنیں
 یہ موئے تو صریح میں دشمن دیں۔ ارے انکا تو کوئی خدا ہی نہیں
 نئی سڑ کو نہ چلکے تھکینگے بہت۔ بڑے لوگوں کے منہ کو تھکینگے بہت
 یہ بکلیو سنیں تو بکینگے بہت۔ ولے سجدے میں شوق بُجای نہیں

سنا کے صریح یہ شیخ صاحب بہت زیادہ ہنسا سچکے ہیں
 ہماری گردن وہ کیوں نہ ماریں جو ناک اپنی کٹا چکے ہیں

شیخ تسلیم کی تردید تو کرتے نہیں کچھ

گھر میں بیٹھے ہوئے دانتیں پڑھا کرتے ہیں
 پٹروں پہ نہ وہ طائر صحرا پہ نہ وہ جو بن
 املی کی جگہ سنگل قسری کی جگہ انجن
 کونسل میں بہت سید مسجد میں فقط جمن

جو رفلک کا ماجرا آپسے کیا بیاں کریں
 عقل سپرد ماسٹر۔ مال سپرد انجناب

پڑے ٹھکانے تھے لالہ نہ تخب بن
 چھٹے ہم سے با نکل وہ اگلے طریقے

دیر سے وہ میرے مجھے چھڑے جاتے ہیں
 میرے وہ کہتے ہیں میرے ہیں لیکن
 وہ خبر کو خدا سے جو بچے بہتے ہیں

کہا کسی نے یہ مسکرا کر بیٹے میاں تو بڑے غضب میں
 ضیف و خستہ خراپ رسوا یہ میاں و چار شیدیں

گو اسے بہت کہا۔ کہا کچھ بھی نہیں
 شیخوں پہ طعن کے سوا کچھ بھی نہیں

کر یا بہ نجات بر حال قوم	صلوٰۃ است رائج در ایشان مضموم
مرے شکوہ منے کیوں بھیجے ہیں اخبار کے کالم	کوئی یہ شیخ سے کہہ دے کہ سنئے قبلہ عالم
جدھر صاحب دھردولت جدھر دولت اُدھر	جدھر حنیفہ اُدھر آنر جدھر آنر اُدھر بندہ
رہ گیا دل ہی میں شوق سائے الطاف خاص	تھجاوانے کی اجازت دی نہیں بڈرہ میں
کھانیکہ کمرے سے نہ صحت کر دیا بجا زور	تھیں فقط تھیریاں ہی اہر کھانے مے مقسوم میں
مضرب و حصول کا سر میں پہنچتا تھا اثر	استعدادات بہت خوب تھی عمارت میں
اُبھرے میں عیب نگے اور خوبیاں بی ہیں	بیدیں اگر نہیں ہیں توشیح جی غیبی ہیں
انہوں کو بد بنایا بندہ کو حسب بنایا	بہت کو صہد بنایا کیا خوب قرطبی ہیں
اپنی ہوس کے آگے گلت کو چھوڑ بھاگے	اور کھدیا کہ ہم تو اس عہد کے نبی ہیں
حرم میں سلہو کے رات انگنشت لٹکیاں آئیں	پئے مکریم کہاں بن سنور کے بییاں آئیں
طریق مغربی سے ٹیل آیا کر سیاں آئیں	و لو نہیں و کولے اُسٹھے ہوس میں گریاں آئیں
انگلیں طبع میں ہیں شوق آزادی کا بلو آئے	کھینکے گل تو دیکھو گے ابھی کلیوں کا جلو آئے
مجھے سنا کہ یہ کتا تھا ایک طفل فہم ہیں	یہ سچ ہے ہم میں فادادب کی بوجہ نہیں
سبک ہار کا مگر صرف ضعف ملت و دیں	جناب قبلہ و کعبہ میں خود ہی ویرن نہیں
کسی میں دم ہی نہیں ہے تو دم بھریں کس کا	بزرگ ہی نہیں باقی ادب کریں کس کا
دین و تقویٰ سے بہت دور ہوا جانا ہوں	بادۂ عیش سے محسور ہوا احباب ہوں
مری گردن پہ نہیں شیطان کے احسان بہت	ترک لا حول پہ مجبور ہوا احباب ہوں
جسے موقع ملا وہ چاہا بستی سے بنگریں	مزا دیتی ہے ٹھہری الفت کوئی کی خستہ ہیں
شیخ جی دیر میں بیٹھے ہوئے گاتے تھے بھجن	نڈاں سو بہن تھے شوق بھوجن
میں نے ٹوکا تو لگے کہنے مناسب نہیں کہ	ہر کسے صلیح خوش نکومی داند
بہت روئے وہ اپنیوں حکمت کو کہنے میں	میں سمجھا خیر خواہ اُنکو حقاقت اسکو کہتے ہیں

میں ہوا رخصت اُس نے اے اکبر
وصل کے بعد ٹھینک پوکھ کر

پاسے در تیاں دول در پیشواز	چند روزے باہیں حالت بساز
کر لیا بی بی سنے انکی انٹرن اس سال پاس	والدہ صاحبہ تو بھی خاموش لیکن خوش ہیں پاس
لاٹھی تباہ لٹھا ہے اگر ذیب کے خلاف	سے ظلم اس کو کہئے جو تہذیب کے خلاف
سوج نصیحت اک طرف دل کی روانی کطرف	کل شیخوہ اک طرف میری جوانی کطرف
فقط بسکٹ ہی کھاتا ہوں بلا چائے	نئی ملت کا ہوں میں زاہد خشک
انجن کو پیہ آگ ہو مبارک	انگریز کو بھاگ ہو مبارک
دہلی کو سہاگ ہو مبارک	قومی ہمیں راگ ہو مبارک
کیٹی میں جتنے ہیں ارکان لیگ	بنیض خدا سب میں میرے کلیگ
مگر اُسے ہے مجھ کو تخصیص خاص	کہ ہے نام کیسا تھ جکے علیگ
بنگلہ دیکھو تو صرف واحد حاضر	اسیر یہ غضب کہ جمع غائب باکل
بدلی کے سبب سے چاند آیا نہ نظر	بیٹھے رمضان کے نمازی ہیں ملول
سائیس نے کر لیا تھا منظور اتنیس	نیچر نے کہا کہ تو سہی تیس وصول
ہیٹ ہی کو کر لیا جب قوم کے سنے قبول	دخل انگریزی یہ اردو کی شکایت ہر قبول
ختمہ قائم ہے مگر وہ مذہبی تسلیم کم	مہر ابراہیم باقی - دین ابراہیم کم
حسرت عشاق بازار جہان میں کچھ نہ پوچھ	رزومیا ز نندارد میں کی کثرت سیم کم
شہر دل کیا سٹاپ ان تو نے کیا لڑیں	کر چکے ہیں بھائی صاحب بہنو ہفت اہل کم
اوہ منائے میں بھی بٹائے ہیں	کہتے ہیں مان جاو منسا رام
دائم کہ سادگی و خاموشی است اولی	تقلید دہر لیکن بر بودہ است ہوشم
سودا سے گفت در سر وضع صلیب و بر	دائم چرا گویم دارم چرا اپوشم

شیخہ من بے عیلا و یتیم بے مرکز دست اسلام کو جو کہتے ہیں پہلا بزور تیغ	مے روم سے کلیا طالب دخت درست یہ بھی کہیں گے پہلی عدائی بزور موت
پہلے ہلوگ یہ سمجھتے تھے ہو گئی اب خیال کی اصلاح	ہر چہ از باپ میر سڈیکوٹ ہر چہ از آپ میر سڈیکوٹ
بہ دین نجیری بستیم اُسید ولے از تجربہ ثابث شدہ امیج	ترقی را چو آ مادہ بر آمد چو دم برداشتم مادہ بر آمد
مارا فلک نشاندہ پہلوے آں صنم اکنوں کرا دماغ کہ پرسد ز پائیز	مدہوش لذتیم دند انم و گر چہ کرد کر زن چہ گفت ول چہ شنید و لہ چہ کرد
رفت و بنال دُارون آں شوخ بسک اصحاب کہف روزے چند	بوزنہ ماند و آدمی کم شد پئے نیکاں گرفت مردم شد
بانیچیری شدیم و نداریم آگہی اکنوں کرا دماغ کہ پرسد ز جبریل	یادگیراں نوشتہ کلک قضا چہ کرد احمد چہ گفت و او چہ شنید و خدا چہ کرد
ہیبٹ راندہ بر سر من جاے دستایے غریز خدا کا گھرنہ رکھا دلو بنگا و بنیں مین کر	مرد و ماسٹر تو اند شد جبرائیل شود کجلا یا عرش کو اس قوم نے کرسی نشین ہو کر
عہد انکلاش میں ہے ہر چیز کے اندر نمبر بے پاس کے تو اس کی بھی اینٹیں آس	کیا تعجب ہے جو نکلا ہے پیمبر نمبر سو قوت شادیاں بھی میں اب امتحان پر
مصارف سے لندن نہ ہو سکے برداشت شیخ نے عشق تہاں کے وہ طعنے سوچے	غرضکہ یاروں میں انیون ہی کھلی آخر کہ جوے دیز میں بھی ان بٹے حضرت مشہور
مشرق سے تجھے اگر ہوئی ہے نفرت شیخ صاحب کا کل سکتا ہے مطالب کیونکر	اللہ اکبر نماز معصوب تو نہ چھوڑ نظر آ سکتی ہے اب رونی مذہب کیونکر
کار و نیا سے فراغت ہی عزیز و کنوینیں	پھر کہیں اسے الی امرباک فارغ کیا کیونکر

بتیاب ہو کے آخر یہ شیخ تے پکارا	دل میرد وز دستم صبا حید لاں خدارا
دردا کہ راز نہ ماں خواہد شد آتشکارا	
گم میں حمری نظر سے وہ سالِ دلِ دیند	ناکامیوں کی موجیں بہنے لگیں بہت تیز
اسٹیم رانی ہجو دیتے نہیں یہ انگریز	کشتی شکستگانیم لے بادِ شطرِ بر خیز
باشد کہ باز بنیم آں یار آشنارا	
مشرق کے حقیقی ملک مغرب سے ہر پویند	بدنامیوں سے بچ لو لے مصلحِ مہر مند
مصلح یہ بولا اکبر کی سعی میں نے ہر چند	در کوئے نیک نامی مارا گذر نہ داد ند
گم تو نمی پسندی تخیل کرن قضا	
خوش حشمت آہو دکنی صحرا میں اچھل کود	موسم بھی روح پرور ساقی بھی حسبِ مقصود
فطرت کا حکم نافذ تقویٰ کی فکر بے سود	حافظِ سجادِ پشید این خرقتے آلود
انے شیخ پاکدامن معذور دار مارا	
فہمیدنِ سانی ہر طبع کے تواند	لذتِ بیاباں دل کو راز ہا بداند
موجِ بسینہ خیز در شوقِ غرق ماند	گر مطربِ حریفانِ این نظم من بخواند
دروجد و حالتِ آرد پیرانِ زیار سارا	
یہ صندوقِ کتب بھاری ہو یا بکٹھڑ نہیں کتا	یہ ہے مذہبِ رتو مجھ سے بار بندہ نہیں کتا
ہو اپر دی جگہ اللہ نے غریب مشینوں کو	زمین سے غمزدہ انجینری اب اٹھ نہیں کتا
مشرق پہ ہے گو کہ ضعفِ پیری غالب	ہر چند کہ ہے غمِ اسیری غالب
مستی اکثر کی رقص سے نہ رکی	
بھونر ہے یہ نہ ہو سکی بھنبھری غالب	
اکثر اسی موس میں بنیں کلوخ کپ	اُسکے خوشا نصیب جسے ہو سوخ کپ
یہ شیخ شہر لگے عروٹکے واسطے	زند و نکو لے مرنگے ہمارے شیخ کپ

کچھ ایسی دلفریبی ہوتی ہے اشعار اکبر میں
کہ شور مرزا بہر گوشتہ محفل سے اٹھتا ہے

ظفترا

پڑہ کے انگریزی میں دانا ہو گیا	کم کا مطلب ہی کسا نا ہو گیا
چھوڑ لٹریچر کو اپنی ہسٹری کو بھول جا	شیخ و مسجد سے تعلق ترک کر اسکول جا
پارون کی زندگی ہے کوفت سے کیا فائدہ	کھاڈیل ولی کلر کی کر خوشی سے پھول جا
شاعرانہ داد اچھی دی یہ مچھکو چرخ نے	شیخ ابرو کا تحفہ عاشق - خاں بہادر کر دیا
یہی نے سایہ پہنا مخوں نے کوٹ پہنا	لو کا جو میں نے بوسے بس بس خموش پہنا
حسن و جنوں بدستور اپنی جگہ میں لیکن	ہے لطف بھرستی فینشن کیسا تھر پہنا
کتے میں شاعری یہ تری بے اصول ہے	کتا ہوں صاف میں تو نہیں تجھکو مانتا
میں نے کہا کہ آپ کی کرتا جو پیروی	تو آپ کے سوا کوئی مجھ کو نہ جانتا
بی۔ لے کی کمال کامیابی ہے یہی۔	سروس کے لگاؤ سے معزز بننا
بہتر ہے یہی لے دل کھ لیٹ نہ تو لولا	دنیا کے حوادث پر واللہ سکوت اولی
شائق تحقیق کے یہ مضمون سن لیں	انسان کی تشکل جیسے مضمون سن
پا جامہ بھی یونہیں ارتقا سے بدلا	سمٹا ابھر غم زدہ تیلون سن
حکم انگلش کا ملک ہندو کا	اب خدا ہی ہے بچائی صلو کا
بوز نے اکو ارتقا نے کر دیا انسان تو کیا	انقلاب حرف نے مولی کو ولیم کر دیا
ناداقت وزن شعر مچھکو جو کہے	اُسکے آگے ضرور ہے چپ رہنا
بلیں کو بھی بے سراوہ کہدے کا کبھی	یہیے سنجیدہ شخص کا کیا کہنا
مغرب کی لعبتوں نے اسٹیج کو سنوارا	بجنے لگا پیا نو چپ ہو گیا چکارا

اپنی اسکولی ہو پرنا ہے اُنکو بہت
اپنی دھن میں آبرو کی کچھ نہیں پروا نہیں
فساد اٹھتا ہے فتنہ آپکی محفل سے اٹھتا ہے
ہمارے شعلہ غم کا یقین تمکو نہیں آتا
اٹھانا بار الزام تم کا شاق ہے سب پر
سخن وینٹیں ہے جوش خاطر سے جو پیدا ہو
ایسی فریت محبوب میں کیونکر سہر ہوگی
سو یہ کہ بیٹیا ہوں تو اٹھ جانیکا ایسا ہے
نزاکت پر تم بے اٹھکا جوڑا اسقدر بھاری

کبک میں ناچے کسی دن اُنکی پوتی تو سی
نذر معجون ترقی ہو یہ سب ہوتی تو سی
عدو پہلو میں ہو لیکن تو وہ شکل سے اٹھتا ہے
تمہیں کیونکر دکھائیں میں تجھتا و لے اٹھتا ہے
یہ آسانی مگر یہ بار اُس قاتل سے اٹھتا ہے
کہ دل میں بیٹھ جاتا ہر وہی جو دل سے اٹھتا ہے
نہ دل اٹھتا ہے اُفت سر نہ صدمہ لے اٹھتا ہے
بٹھایا جاتا ہے پھر جو تری محفل سے اٹھتا ہے
دو پیٹے مصیبت یا بچہ شکل سے اٹھتا ہے

بت زہرہ جبین نے بھیر وں چھڑی ہوئے کٹر
نہاڑے صبح کو اسوقت تو محفل سے اٹھتا ہے

عجب فتنہ خرم و غم سے اٹھتا ہے
محنت کی توتہ تر شہزادیت کا
سنت کہ دینے سے نہ بھین
نہ سے پر تو سب یہ نہ ہو جوتہ
نہ سے پر تو سب یہ نہ ہو جوتہ
نہ سے پر تو سب یہ نہ ہو جوتہ
نہ سے پر تو سب یہ نہ ہو جوتہ
نہ سے پر تو سب یہ نہ ہو جوتہ
نہ سے پر تو سب یہ نہ ہو جوتہ
نہ سے پر تو سب یہ نہ ہو جوتہ
نہ سے پر تو سب یہ نہ ہو جوتہ
نہ سے پر تو سب یہ نہ ہو جوتہ

سنبھلتا ہی نہیں من قدم شکل سے اٹھتا ہے
مددیار ب قدم اب صبر کی منزل سے اٹھتا ہے
شہزاد اک شعلہ یاد رفتگان میں سے اٹھتا ہے
خوشی کیسا اٹھ لیکن یہ فقط غافل سے اٹھتا ہے
پر اُسکا ہاتھ کب اس سعی لا حاصل سے اٹھتا ہے
وہ آسانی سے کیا دور کیا جو مشکل سے اٹھتا ہے
پہنچد اٹھانا آپ ہ مشکل سے اٹھتا ہے
نہ سے پر تو سب یہ نہ ہو جوتہ
نہ سے پر تو سب یہ نہ ہو جوتہ
نہ سے پر تو سب یہ نہ ہو جوتہ
نہ سے پر تو سب یہ نہ ہو جوتہ
نہ سے پر تو سب یہ نہ ہو جوتہ

سند مچھولی تو جل گئے واعظ لگے کنے	خری کی ہو گئی تکبیل باقی صرف لذت ہے
کسی محفل میں تم اکہر گر چپکے تو کیا چپکے	سند جب سے کہ ابھرے ذکر حق نام خدا چپکے
یہ جگنو بھی نئی ہی روشنی سے ملتے چلتے ہیں	اندھیرا ہی رہا جنگل میں گو یہ جا بجا چپکے
رنگ شراب سے مری نیت بدل گئی	واعظ کی بات رہ گئی ساقی کی جل گئی
طیار تھے نمازیہ ہم سُٹکے ذکر حور	جلوہ بتوں کا دیکھ کے نیت بدل گئی
مچھلی نے ڈھیل پائی ہے تھر تھڑا	صیاد مطمئن ہے کہ کانٹا نکل گئی
چمکا ترا جمال جو محفل میں وقت شام	پروانہ بیقرار ہوا شمع حبل گئی
عقبی کی باز پرس کا جاتا رہا خیال	دنیا کی لذتوں میں طبیعت بہل گئی
حسرت بہت ترقی دختر کی تھی انہیں	پروہ چو اٹھ گیا تو وہ آخر نکل گئی
کامیابی خارج از ملت سے ناکامی بھلی	لطف دشمن ہی سے شہرت ہو تو گمنامی بھلی
بے وفا سمجھیں تمہیں اہل حرم اس سے کچھ	دیروالے کچ ادا کہیں یہ بد نامی بھلی
چشم غفلت کی ہے دنیاوی نتائج پر نظر	دیدہ تحقیق میں دینی خوش انخابی بھلی
سچتہ ہو کر اپنی شاخ وین سے ہوتا ہے جدا	اے شمر چشم محبت میں تری خامی بھلی
میدان عمل لیک کا محدود ہے بیشک	ہاں رقبہ مجالس کی کوئی ناپائیں ہے
ہے کام آبی کام آجو پڑھے دھڑکا نامہ	جز موت کہیں اس میں فل اسٹار نہیں ہے
یہ دنیا رنج و راحت کا غلط اندازہ کرتی ہے	خدا ہی خوب واقف ہے کہ کس پر کیا گذرتی ہے
نئے عنصر نہیں آتے چین میں گل کھلانے کو	یہی ذرے ابھرتے ہیں ہی می سورتی ہے
وہ وودرے بلا اذن خدا ہی نہیں سکتے	کہ جگہ میل سے سائیں کی قوت ابھرتی ہے
جو میں اہل بصیرت اکثر انگبین بند رکھتے ہیں	نظر اچھے دلوں کو بھی کبھی بدنام کرتی ہے
زبانیں مختلف بھی ہوں اگر دو حق پرستوں کی	بہم نہ جاتی ہے نیت کی خوبی کام کرتی ہے
کچ وہ ہنستے ہیں میرے جبہ و شلوار پر	ایک دن اُنکو خاک بندھو اسے دھوئی تو ہی

<p>مجھے اک بوسہ دینے میں بھی ہنس نکل کر رہی ہے یہاں حدِ سماعت کو نہیں کچھ دخل ہے صاحب خدا ہی کو فقط محال ہے حق و دہری اکبر جو گزرو گئے اُدھر سے میرا جڑا گاؤں کیونگے خیالِ آخرت کا جس میں جسکی طلبِ نیت میں</p>	<p>نصیب چھ نہیں میرے لئے حاتم بھی محسوس ہے یہ مانا آپ قابض ہیں مگر اللہ مالک ہے دیاد دل جسے دنیا کو حقیقت میں شکر ہے شکستہ ایک مسیہ ہے نعل میں گورا بارک ہے اُسے کیوں منطقی دُنیا میں کہتے ہیں مدد ہے</p>
<p>فطرتی سلسلے میں لطف بھی ہر قطر بھی ہے اسی میدان میں ہوا تشنہ ہی سے میں ہلاک کیسب ہی میں نظر آتی ہے انھیں قوتِ قوم وخمی ہوا تھا دل ایسا سینے میں کھلے نرات تھی اب نشوونما کا رفت نہیں اب عمر نہیں امیدوں کی نغمہ سچ و سفر کا شوق نہیں ملی ہے اب کلکتہ ہے</p>	<p>خوان الوان پہ یہاں شہد بھی ہر ہر بھی ہے اسی میدان کے آغوش میں اک ہنر بھی ہے ورنہ بسنے کو تو دیہات بھی ہے شہر بھی ہے پہلے بھی تھے کچھ صدمے رونے تھے بکریات تھی دنیا کی لگاؤ کیا میں کروں تہی نہیں تہید کی عشرت کیلئے کافی ہے دعا ہاشم کا خیالِ القہر ہے</p>
<p>آپ سے سجدِ محبت ہے مجھے شاعری میری لئے آساں نہیں زورِ ندی ہے نصیب دیگران</p>	<p>آپ کیوں چپ ہیں یہ حیرت ہے مجھے جھوٹ سے واللہ نفرت ہے مجھے شاعری کی صرف قوت ہے مجھے</p>
<p>نعمۂ یورپ سے میں واقف نہیں دیدیا میں نے بلا شرط اُن کو دل برہمن سے میں نے کر لی دوستی</p>	<p>دیس ہی کی یاد ہے بس گت مجھے مل رہی کچھ نہ کچھ قیمت مجھے بت بھی اب کہنے لگے حضرت مجھے</p>
<p>قبل از غرور و فسادِ حکومت کی فکر کر میں نے جو دل کو پیش کیا اُسکے سامنے پینڈت کو بھی سلام ہے اور مولوی کو بھی نہیں فسادِ کچھ صحت پر اسکی شرطِ بدنا ہے</p>	<p>فرعونیت کے واسطے سامان چاہئے کہنے لگا وہ شوخ مجھے حبان چاہئے مذہب نہ چاہئے مجھے ایمان چاہئے جو دنیا دار ہے وہ قاعد کی رو سے ادنیٰ ہے</p>

<p>مقلد لیڈر مرحوم کے اتنا نہیں سمجھے کوئی صاحب بنوں اللہ ناخوش ہو سکے پھر نہ جوتی ہے نہیں تم نے نہ تم نے جج ہوئے ہیں نہیں مٹنے کا لطف اس قسم بے تقویٰ ہے جس سے سنور نے کے سوا یہ بے بصیرت کرتے ہی کیا ہیں عصمت کا تو عصر ہی نہیں ان کی طبیعت میں</p>	<p>غریب اور محنت پہلے یا جاہ و شہم پہلے خیال حب قومی پیچھے اور فکر شکم پہلے یہ کیا معنی کہ ہو لے بازش و ابر کرم پہلے مگر یہ بھی تو مشکل ہے کہ پھر آخر میں کس سے چمن کی کیا حفاظت ہو رہی ہو چشم زنگس سے گداوٹ ہے فقط وہ بھی کبھی اس کے کبھی اس سے</p>
<p>خیال دوڑا نگاہ اٹھی قلم نے لکھا زبان بولی لطف افق کے تراکتوں کے عجیب بھون میں جن میں خیال شاعر کہے نرالا یہ کہہ گیا ایک کہنے والا کہو یہ رندان ایشیائے کبزم عشرت کو کٹھا ٹھہریں خوشی کیا ہو جو میری بات وہ بتایا جانے ہے بنوں کو نسل میں اسپیکر تو رخصت فرماتے میری زوال جاہ و دولت میں بس اتنی بات چاہی ہے نئی تہذیب میں وقت زیادہ تو نہیں ہوتی ٹھیکڑاٹ کو اور دل کی یاد دہانی یہ اسپیکر جہاں دل میں یہ آئی کچھ کہوں چلایا اٹھ کر چناں پرورد صبر از دل کو قہقہہ برآئے ہیں</p>	<p>مگر وہی لکی کچھ نہیں میں کسی نے اس کی گھر نہ کھولی صبا نے جھٹکا ہے اپنا دامن مسک گئی ہو گی کی چولی نشاب کیسا تھیلوں ہو رندی کہ جس کو چاکر گیا پھر اڑن کھٹولا اور آپ سوسو کا گئی پریشان کی وہ دلی مرا تو بے حد آتا ہو مگر ایمان جاتا ہے کروں کیا نمبر ہی جاتی ہے یا قرآن جاتا ہے کہ دنیا کو بخوبی آدمی پہچان جاتا ہے مذاہب رہنمائی میں قائم فقط ایمان جاتا ہے دہائی لاٹ صاحب کی مرا ایمان جاتا ہے غضب ہے فتنہ ہے ظالم نظر پہچان جاتا ہے تروپ جاتا ہوں یہ سن کر کہ آپ ایران جاتا ہے</p>
<p>معزز مسلمے نوش اب ہے گو وہ فاسق ہے یہ دعویٰ اسے غلام تو ڈاروں صاحب خطا بخش نہیں ہے خطر کی حاجت جو شوق دل بھر کے لم کھینچے کما شک صورتیں دنیا کی حالت کی</p>	<p>شریک اسکے ہیں قانع اور فیض کے مطابق ہے خدا انسان کا خالق خدا بندے کا خالق ہے کوئی حافی نہیں میرا تو خیر اللہ مالک ہے تصور ہی میں طاقت ہے یہ ہی عمدہ گرافک ہے</p>

خوشی سے طریق راست پر قائم رہاے اکثر
نہ جاگفت و شنود و دھر پر خلقت از کبھی ہے

نہیں سائنس واقف کار دیں سے
مشینوں نے کیا نیکوں کو رخصت
بساطِ حلقہٴ نیویس پیل دیکھ

مہوشوں کی ہر سربانی ہو چکی
عاقبت کا اب خیال آنے لگا
قوم کی مسجد میں کیجے جھاڑ پھونک
آج تم کرتے ہو ذکرِ انحطاط

بھیر محلِ گھوٹی راہ اب اے خدا نہیں ہے
تعلیم و تربیت کا ہے اختلافِ حربا
ہر سر میں ہے یہ سودا دانم پر انگلیم
اوپے بہکے ہیں نیچے دیکھے ہیں
جسکو بقا نہیں ہے وہ دلگشا نہیں ہے
اے وہ کہ بیکسوں کو آتی ہے پاد تیری

نہیں ہے علمِ انجمنِ جل کی مستی کا جھگڑا
فقط اک ہستی اعلیٰ کا پر تو دلیں پر ہوا

مست ہوئی ہنسے دو کھڑی
اسی طور سے کٹ گیا روزِ دبیت

رشتی ماشا سے نمبر پائیں کیوں خیرِ الالم پہلے
جماعت اور صف بندی کا ایما بعد کو ہوگا

خدا بابر ہے جد و دہلیں سے
کدوتر اڑ گئے انجن کی پیں سے
کچھ کیا کام ہے جاپان و چین سے

چار دن کی چاندنی تھی ہو چکی
شورشِ عہدِ جوانی ہو چکی
اسپتالوں میں وہ اچھی ہو چکی
مدین گزریں کہ دہلی ہو چکی

میں کچھ سند نہیں ہوں ہم کا پتا نہیں ہے
جو کورس ایک کا ہے وہ اور کا نہیں ہے
وہ کون ہے جو داعشا بنکر اٹھا نہیں ہے
ہے پیٹ ہی کا سودا دل کا پتا نہیں ہے
جسکو فنا نہیں ہے اس کا پتا نہیں ہے
سیر بھی کچھ سہارا تیرے سوا نہیں ہے

یہ باتیں غیر ثابت ہیں زبردستی کا جھگڑا ہے
جو چھڑا کے سوا ہے دہم کی ہستی کا جھگڑا ہے

مصیبت پڑی روکے چپ ہو رہے
سلا یا شب گور نے سو رہے

ہمیں ملیں گریں انصاف تم پہلے کہ ہم پہلے
غریبوں سے کہو مسجد میں تو رکھیں قدم پہلے

نہ وہ بتکدے کہیں رہ گئے نہ وہ دلی کو صدمہ رہے

نہ وہ دن رہے نہ وہ ہم رہے نہ وہ دل رہا نہ وہ غم رہے

اب اُنھیں کے کوچہ کی دھوم ہے نہیں کرتا ذکرِ ارم کوئی

اُنھیں ہند بھی تھی اسی بات کی کہ نہ ذکرِ باغِ ارم رہے

مری رندیوں کا ہے خاتمہ - نہ وہ مستیاں نہ وہ دلوں

نہ مئے کہن کا رہا نشاں - نہ طریقِ محفلِ جم رہے

مجھے کیا اُمیدِ سرخ کی کہ بتوں کی تو ہے یہی خوشی

نہ یہ دل رہے نہ زباں رہے نہ خدا رہے نہ حرم رہے

حلی ہے کیسی ہوا الہی کہ ہر طبیعت میں بڑی ہے
یہ کیوں نگاہیں بھری ہیں مجھے مزاج میں کیوں بے بسی
نہ وہ ہیں مشقِ ستم میں قاصر نہ خونِ دل کی یہاں کمی ہے
عجیبِ نظر میں حیرت افزا نظر جہاں تھی میں بھی ہے
یہ صفتِ تحریر میں ڈیر سر ہے یا حجابِ کمری ہے
عقیدے سے ہیں تیرہ نہ گیا رھوئے نہ اسی ہے
ہزار باقیں بنائے ناصح جمی ہے وہیں جو کچھ جمی ہے
کہ انکے آگے تو اس مانع میں ساری دنیا بھنی ہے

کہاں وہ اب طفتِ باہمی ہر محبتوں میں بہت کمی ہے
مری وفا میں ہے کیا زلزلِ مری طاعت میں کمی ہے
وہی ہے فضلِ خدا سے اب تک ترقی کا حسن و الفت
عجیبِ جلوہ میں روشنِ شمس کہ وہم کر بھی قدم نہیں
نہ کوئی تکریمِ باہمی ہے نہ پیارِ باقی ہے اب دل نہیں
کہاں کے مسلم کہاں کے ہند و بھلائی میں سب گئی ہیں
نظرِ مری اومِ سی طرف ہی نہزار رنگِ زمانہ بدلے
اگرچہ میں رندِ عزم ہوں مگر اسے شیخ سے نہ پوچھو

فلسفہ الفاظ تراشا کرے

لاکھ کوئی کلا دھاتا کرے

خیر اب اس کام کو بچا شا کرے

نہیں معلوم اب کیوں کا فری مجھے کھٹکتی ہے

خلوہ دھو اپنا تماشا کرے

تجربہ اور چاچ ضروری سمجھ

اردو پہ یہ خدمت برگد ہے یار

ہوس میری اب صد حسرت تو تھے تھے کو تکتی ہے

<p>غربت میں عمر گزری نام و نشان نہ پوچھو زخموں سے چور ہیں ہم اسکا خیال کسکو تھی نیک سستی تیری اسے بادِ معج گاہی مغرب کا وعظ ادا ہو بھی اسے پیر ملت نہ</p>	<p>نفسے بھی ذہن ہیں اب باقی نہیں ملنے کے چہرے ہیں طرف بستہ ہی بالکین کے تنہا کیا موطر کلیوں نے پھول بن کے اس شہر میں بھی مردے محتاج ہیں کفن کے</p>
<p>آہ جودل سے نکالی جائے گی یاد اُن کی ہے بہت غزلت پسند نزع کہتی ہے کہ روٹھی تجھ سے جان اس نزاکت پر یہ شمشیرِ حُسن بے تکلف چاہتے سوز و گداز کیا غم دنیا کا ڈر مجھ سے زند کو زندگی کی کل ہے سچیدہ تو خیر شیخ کی دعوت میں مے کا کام کیا</p>	<p>کیا سمجھتے ہو کہ خالی جائے گی آہ بھی دل سے نکالی جائے گی حشر کہتا ہے منائی جائے گی آپ سے کیونکر سنبھالی جائے گی شمع کیوں ساچے میں ٹھالی جائے گی اور اک بوتل چڑھا لی جائے گی سانس لے لیکر چلا لی جائے گی اُٹھیا طاکچہ منگانی جائے گی</p>
<p>یاد ابرو میں ہے اکبر مجھ کیوں کب تری یہ کج خیالی جائے گی</p>	
<p>پاسِ خاطر تھا اگر تو بیچ کیوں بھکودے بوسہ رخ کی طلب تیرے سے رک گئی</p>	<p>اب عبث ہے اسکی سیرتیں دل بھرا رہے اُس نے شوخی سے رہ گلیں میں نے بودے</p>
<p>مری سائی ہو دیریں بھی حرم میں بھی میری منزلت جھکا کر سر نیچا پائے بت پر زباں پر ہے گلا جھکا</p>	<p>بتوں کی پست کی ہے توقع خدا سے اُسہ مغرور مری عمل میں ہو طرزِ سیدِ غریبیں اندرِ لاجپت</p>
<p>وصل نے کب مجھے سلایا ہے میں نے کب کی نگاہ گل کی طرف کیا خوشی ہو جو کوئی آکے کہے</p>	<p>ہجر ہی نے سدا رُ لایا ہے تنے کیوں مجھ سے منہ پھلایا ہے کہ اُنھوں نے تمہیں بلایا ہے</p>

ایک دن چشم کرم بھی ہوا دھرائے قاتل	ظلم کے ساتھ کبھی بندہ نوازی بھی سہی
آرزو دنیا میں کب کھلی او لو لا بصر کی سوز جاں ہوتی ہے جنیش ابرو و خزار کی ہے گرانی قلب پر ادھام کے انبار کی وہوم ہے زیر فلک حسن و جمال یار کی دست گلچیں پھر رہا ہے شاخ گل پر بیدار کی الفت اُنکی رُکس فتال کی ہے آرام سوز	چشم موسیٰ کو بھی حسرت رہ گئی دیدار کی آگ کر دیتی ہے دلو آب اس تلوار کی حاجت اس خرم کو ہے برق نگاہ یار کی دُورے دُورے سحر عیاں ہے آرزو دیدار کی کون سنتا ہے چین میں عند لب زار کی نیند اُٹا دیتی ہے یاد اُس فتنہ بیدار کی
دست گلچیں کے لئے فطرت میں ہیں کلیوشیں وہ ادا اس وقت تمنے کی کہ دل تڑپا دیا خوش پرویا جانتی ہو یہ بھی یونہی ننگے خوش سرھچکا کر یاد کر لیتا ہوں اپنی موت کو غیر بے ترکیب کیا جانے بھلا آداب عشق ہے زینچا کا سا گا بہ حضرت یوسف سال	چشم بلب کے لئے رحمت نہیں ہے خارجی اب نہ کنبائے محل کیا تھی ضرورت پیاری خلق و عالم کو خبر کیا میرے حال زار کی حاضری ہو جانی ہے اللہ کے دیار کی کیجئے گا آپ اک دن قدر میرے پیار کی دیدنی ہے آج رونق مصر کے بازار کی
شعر تراکیب کے سن لے سامع عالی دماغ قدر کر لے آسمان اس ایر گوہر بار کی	
کیا ہے مذہب - ایک ملکی ادب و شل انتظام صورت و الفاظ کا اکثر نہیں ہے اعتبار ہیں ہر اک مذہب میں کچھ کافر بھی کچھ دیدار بھی مفتون ہو گئے ہم اس بے بقا چین کے	یہ نہیں پہچان ہرگز کافرو دیندار کی ہیں فقط یہ عادتیں رفتار کی گفتار کی یاد رکھ تو بات یہ اک مجرم اسرار کی آنکھوں میں خاک ڈالی مٹی نے پھول نیکے
ہستی کو اپنی سمجھیں بنیاد اپنی دیکھیں گوئی بہت ہے آہیں فریاد بیکسوں کی	اُٹھے جو ہیں لگو لے برباد ہو گئے تن کے ٹکڑے اڑینگے اک دن اس گنبد کھن کے

<p>رو بہے ہیں دوست میری لاش پر بے اختیار میں تو انجن کی گلے بازی کا قائل ہو گیا</p>	<p>یہ نہیں دریافت کرتے کس نے اس کی جان لی رہ گئے نغمے حُدی خوانوں کے ایسی تان لی</p>
<p>حضرت اکبر کے استغفار کا ہوں معترف تا بمرگ اُس پر رہے قائم خود میں ٹھکان لیا</p>	
<p>اب خاک میں کل تخت پہ تھے اک زلیست کی حالت وہ بھی تھی اللہ کی قدرت یہ بھی ہے اللہ کی قدرت وہ بھی تھی پریاں بھی لگا وٹ کرتی تھیں اب دیو بھی مجھ سے کھینچتے ہیں فطرت ہی کی صورت یہ بھی ہے فطرت ہی کی صورت وہ بھی تھی</p>	
<p>انسان فقط عجز و دعا ہی کے لئے ہے</p>	<p>جو عزت و عظمت ہے خدا ہی کیلئے ہے</p>
<p>حیرت میں ختم ہو گئی انشاے زندگی اس زندگی نے خود ہی کیا ہے تجھ کو اسیر</p>	<p>حل ہو سکا نہ ہم سے معماے زندگی تجھ کو یہ کیوں ہے شوق و تمنائے زندگی</p>
<p>جانتے ہیں کہ سدا خون جگر بنیا ہے</p>	<p>پھر خوشی کیا کہ ابھی سکو بہت جینا ہے</p>
<p>تجھے لئے ہے مروتی تری آرزو بھی عجیب ہے بے خطہ جاں میں جو کوششیں وہ اک ساتھ ہیں تیریں ترا خیال و خیال کو وہی وجد و وہی حال ہے اُسے بخشہ آئین کیا جو ہو جو تار و کمانی حال کا جو خدا کا حکم ہے سب سے بچ کر تو یہ کہ نہیں منگیا</p>	<p>وہ ہیں تخت پر تو ہر خاک پر وہ امیر ہیں تو غریب اور اسی روشن ہیں خود انہیں یہ معاملہ بھی عجیب ہے تری انجن کی بول و دراکر اول تو مجھے قریب ہے وہ نظر میں پہ کیوں چلے کہ جو آسمان کے قریب ہے مگر ایک بات ہے واعظ کا ہمارا تو قریب ہے</p>
<p>پیش آنے والے جو سپر تو نمازی بھی تھی اس بار سے جو دین و دھرم کا باب میں ہوا نہ تو غور و فکر نہ تو سوچ نہ تو غور بے تحاشہ تھی تیرے لئے تیری</p>	<p>بے جو موقع یہ طہر دست درازی بھی تھی کہدیا صاف کہ ترکی ہے تو تازی بھی تھی خیراتے شہدائے تھے تو یہ غازی بھی تھی تیری خاطر سے اک ہنگ حجازی بھی تھی</p>

دن رات کی بے چینی ہے یہ اٹھ پھر کر وٹا ہے دنیا کیلئے ہنگامہ تھے خلق ایک طرف آپ ایک طرف کیونست ہوئی ہر نہت دل کیوں روک ہی ہو یا تو ہی	اتنا برس ہیں فرقت میں معلوم نہیں کیا ہوا ہے اب شہر خوشاں عالم ہو مٹی ہے لحد کا کوٹ ہے کوشش تو ہم اپنی سی کر لیں ہو گا تو وہی ہو ہونا ہے
ترکیب و نکات لاکھ کر وفطرت نہیں چھپتی اے اکبر جوٹی ہے وہ ٹی ہے جو سونا ہے وہ سونا ہے	
نظر لطف سے بس اک ہیں محروم رہے جوشش سودا کو طبع لا اُبالی چاہیئے انکے مضمون کمر کا باندھنا آساں نہیں	اور کیا عرض کریں آپ کو معلوم رہے منظر مجنوں کو تصورِ خیالی چاہیئے مدتوں مشاقی نازک خیالی چاہیئے
ہر درمے خانہ اکبر کے لئے دلکش نہیں بادہ صافی چاہئے اور ظرف عالی چاہیئے	
نظر کرن سوی او تانہ چشم قدسیاں باشی شریک بیکسی بودن ترا با ہمدماں اکثر رفیصہ راستی چوں سرو گشتی اندیں گلشن	بنہ سر بر زمین کوئی اوتا آ سماں باشی ازاں بہتر کہ در نیم حریفان شادماں باشی بزن گامے براہ سنی تا سر و رواں باشی
چل ہی ہے جس طرح دنیا کو چلنے دیجئے قوم اب کہاں ہر اک کی غمش غم کیا تھ ہے دل کو آماجگاہ تیر قضا کرتی ہے	من رہی ہے ہاتھ اگر منطق تو غنہ دیجئے سچ تو یہ ہے کہ میں کا مزا ہم کے ساتھ ہے حسن کا حق وہ نظر خوب ادا کرتی ہے
تمھاری چشم فتاں سیکے دے ساز کرتی ہے بہار آئی ہے گویا اب پنجائیں گلستاں اگر دیکھو تو ہر گل ایک دفتر ہے معانی کا	ہماری آرزو کو کیوں نظر انداز کرتی ہے کھلی پڑتی ہیں کلیاں بھی ہوا بھی ناز کرتی ہے اگر سمجھو تو ہر پتی بیان راز کرتی ہے
شیخ نے نافوس کے سر میں جو خود ہی تان لی مدتوں قائم رہی اب دلوں میں گرمیاں	پھر تو یاروں نے بھجن گائیں کھلکھٹان ملی میں نے فوٹے لیا اُس نے نظر چپان لی

ہوئی طبع جو مائل دام بلا میں تمھاری ہی زلف سیمین چھنسا
 مرے دامن دل کو جو کھینچ کے کوئی اور تو ایسی بلا ہی نہ تھی
 کیا صحبتِ غیر نے قہر و غضب مجھے کوئی اُسیدہ ہی نہیں اب
 دم چند کو مجھ سے لے بھی جو کل۔ وہ نظری نہ تھی وہ ادا ہی نہ تھی
 نہ بھی تو پھر ہمیں تھی کسکی خطا۔ یہ گلا ہے مری ہی طرف سے بجا
 مرے عشق کا رنگ تو خوب رہا۔ مگر آپ میں بوسے وفا ہی نہ تھی
 میں وطن سے حزین و ملول پھرا۔ نہ وہ نرم ملی نہ وہ یار ملے

گل و لالہ و سرو کا ذکر کیا۔ وہ چین ہی نہ تھا وہ ہوا ہی نہ تھی
 غم ہجر میں جی سے گیا جو گدز۔ تو یہ اکبر زار نے خوب کیا
 کہ علاجِ فراق تو تھا ہی یہی۔ بجز اسکے کچھ اور دوا ہی نہ تھی

اللہ رے کامیابی اس چشم پر فسوں کی متویر چاہتا ہے گرا آتشِ دروں کی نشتر لگائے جاتو اسے ریخ نا اسیدی اُسوقت کوئی دیکھے تاثیر سازِ مغرب آفاق پر ہیں طاری آثارِ شامِ غم کے	عقلیں ہزار اُبھریں تابع رہیں جنوں کی ہو اُسکا محو جسے سٹی میں روح پہونکی دل کو ابھی شکایت باقی ہے جوشِ خمونکی جب تاج ہو مسونکا اور گت ہو ارغنونکی اللہ دل کو قوت دی صبر کی سکونکی
--	---

فطرت نے باغِ ہستی پیشِ نظر کیا ہے
 دیکھو بہارِ اکبر اُس روئے لالہ گول کی

کیا یا گئے جو حرص کے کوچ میں لگے ہیں اپنی جگہ سے غم نہ ہٹو گویوں گردِ شیں	وہ کیا برے رہے کہ جو اس سے الگ ہے ایسے رہو کہ جیسے انگوٹھی میں نگ ہے
--	---

اکبر انھیں کو لذتِ یادِ خدا ملی
 سمجھے جو کافری کو اور اُس سے الگ ہے

اُمیدیں ہوتی تھیں پیدائری لگاوت کے
کہا کا نام مجھے ہے نشان سے بھی گرین
اس اک گناہ کو منظور کیجئے تو مجھے

نہ اب وہ لہری اور نہ وہ حجاب رہے
مبارک آپ ہی کو خواہش خطاب رہے
تمام اور گناہوں سے احتساب رہے

مرے عشق کے سوز میں ہونہ کمی۔ اہل آسے تو ایسی جفا کرے
مری جان کو جسم سے کر دے الگ۔ مرے درد کو دل سے جدا کرے
بت شوخ کی دیکھ رہا ہوں نظر۔ مرے عشق کا کچھ بھی نہیں ہے اثر
جو میں کتاہوں کاش ہو تجھ میں وفا۔ تو وہ کتاہی سینکے کھڑا کرے
مجھے عشق و وفا کی سند نہ ملے جو میں ضبط سے صبر و کام نہ لوں
دہاں حُسن کے ناز میں آئے کمی۔ جو وہ حتی ستم کو ادا نہ کرے

عد و فلک بھی رہا گردش زمیں بھی رہی
نظر میں آیتہ آیات کائناتیں بھی رہی
تری ادراک سے بڑھتے پانی حرات دل
ہزاروں ظلم ہوئے سبکیوں پہ یاں لیکن
خلوص نہیں کہ تھا اس سبب کو دل ملا
کچھ انتظار میں موقع کے طولِ حیر ہو ا
میں کیا ہوں خوش اگر انکو رہی نہ الفتِ غیر

مکروہ در بھی رہا اور مری جہیں بھی رہی
صنم کے پاؤں پہ لیکن مری جہیں بھی رہی
ہنسی جوب پہ رہی تو چین پہ چیں بھی رہی
وہی فلک بھی رہا اور وہی زمیں بھی رہی
اگپیں تو خوب اڑیں اور پٹالیں نہیں بھی رہی
کچھ ابتداءے محبت میں ہاں نہیں بھی رہی
ملیں گے اس سے محبت اگر نہیں بھی رہی

اسی کو ہم تو سمجھتے ہیں مستند اکبر
جسے مشاغلِ دنیا میں فکر میں بھی رہی

ہو رہا اسکا کہ جو بے ہر و کافر کیش ہے
دل ہمارا کس قدر ماعاقبت اندیش ہے

ترے سحرِ نظر سے ہوا یہ جنوں مرے دل کی تو اس میں خطا نہیں تھی
ترے کوچے میں لے کے میں بیٹھ رہا بجز اسکے کچھ اور دوا ہی نہ تھی

دلیں تمہارے شوق جو شاہی کا ہو رہے	جھگڑو تو حب جاہ ہی ہے وجہ انتشار
اکبر مرخص ہے تو دعا بھی اُسے سکھاؤ ایسا نہ ہو کہ صرف دوا ہی کا ہو رہے	
گہڑی ہو قوم و ملک کی انکی تو بن گئی پوڑھوں کی آہ جانب چرخ کہن گئی مٹی میں مل گیا وہ یہ اپنے وطن گئی	گر دن رفتارِ عمر کی ہر اک سہمت تن گئی اڑکے سے طریق کی جانب چوکنچ گئے دم بھر میں جسم و روح کا قلعہ تمام تھا
پرویں میں ہے روح مگر دیں کی نہیں ہے کیوں کفر ہے بذنام جب انہیں بھی یہ گن ہے	دنیا میں بھی سب اثرِ نفع کن ہے کی میں نے لگاؤ تو بہت شوخ یہ بولا
ہنرِ بیتے میں بیتے یہ اکبر کا لطیفہ جب آپ کے درشن ہوں تو پھر پاپ بھی پڑے	
دل لئے آپ کی آنکھوں نے مگر مل کے لئے ماسوا اسکے سب اندیشہ باطل کے لئے شوق نے خوب فرے دوری متر لکے لئے آدمی مل نہ سکے روتی خصل کے لئے خوب ہے قطع نظر قطع میاں دل کے لئے اب تو پیری ہی ہے رتد انتہا شغل کے لئے	جانتی تھیں کہ ہنرِ نثر طے قائل کے لئے دل مرا اُنکے لئے ہے وہ مرے دل کے لئے ہر قدم پر ہے فزوں لذت سرگرمی سعی ہے یہ وہ عہد کہ کی نرم کی تڑپیں لیکن دید دنیا ہے رہ عشق میں سالک کو مفر مغربی کورس میں ہوتی ہے جوانی نھت
کیا ضرورت رہ الفت میں سخن سازی کی صدق کافی ہے بس اکبر اثر دل کے لئے	
نئے طریقِ قضا۔ جان پر عذاب رہے وہی منزلے میں رہی جو ہیاں خراب ہے بہار تک تو ہیں نشہ شراب رہے	نہ پائسی وہ رہی اور نہ آنجناب رہے بس انہیں میں ایشا را ہے چشم ساقی کا تیری میں پوشہ سب ایک کا خیر و نیک

<p>دیکھئے رہنا جو ختم داستان تک ہو سکے صبر نئی بہتر ہے اسناں کو جہاں تک ہو سکے</p>	<p>سن رہا ہوں شوق سے دنیا کر قصو کو مگر نالہ و فریاد جائز ہے مصیبت میں مگر</p>
<p>شاخ گل تر سوکھ کے اب ٹوٹ رہی ہے بالکل نہیں چھوٹی ہے مگر چھوٹ رہی ہے یہ کھڑکے کنارے سے اُسے کوٹ رہی ہے</p>	<p>افسوس ہر گلشن کو خزاں لوٹ رہی ہے اس قوم سے وہ غاوت و یرنیہ طاعت وہ راہ شریعت کی جہاں کچھ تھیں انکھیں</p>
<p>آج تک ہم کیا ہوئے آئندہ کیا آئیدہ ہے چشم بنیا میں مگر یہ حشر کی تمہید ہے کس قیامت کا ہے مصرع اور کیا تعقید ہے ذہن کیسا بس یہ کہنے غیب کی تائید ہے</p>	<p>فکر فردا میں عبث روز اک نئی تمہید ہے غافل و نگو جلوہ ہستی بہار عید ہے قد موزوں دیکھئے جوڑے کی بندش دیکھئے بچھو اور اُنکے مضامین مگر یہ دسترس</p>
<p>کسی کو اسکی خبر نہیں ہے مریض کا دم کل رہا ہے شکستہ و منتشر ہے وہ کل جو آج سپانچے میں تھا رہا ہے یہی بدن ناز سے پلاٹھا آج مٹی میں گل رہا ہے ابھی بریاں خاک بھی اُڑیگی جہاں یہ قلم رمل رہا ہے بریاں بھی اک لامر و خوش ہے وہاں بھی اک غصے جل رہا ہے</p>	<p>خوشی ہے بسکو کہ آپریش میں خوب نشتر چل رہا ہے قنا اُسی رنگ ہے قائم فلک ہی چال چل رہا ہے یہ دیکھتے ہو جو کاسہ سر و غفلت سے کل تھا معلوم سمجھ ہو چکی طبع سمجھے نظر جو چکی وسیع دیکھئے کہا نکا شرتی کہا نکا غری تمام دکھ سکھ ہے پیروی</p>
<p>اگر زمانہ بدل رہا ہے بدلنے ہی کو بدل رہا ہے ہمیشہ رد و بدل کے اندر یہ امر پوچھ ل رہا ہے مقدمہ کی ہولاکھ شکلیں یہی نتیجہ نکل رہا ہے تو دیکھ لینا کہ پُر اثر ہے زبان سے جو نکل رہا ہے اُدھر وہ شمشیر کھینچ رہی ہے ادھر یہ خنجر بھیل رہا ہے فلک کی گردش کیسا تھم ہی ساتھ کام بار نکال رہا ہے مومن کو چاہیئے کہ خدا ہی کا ہو رہا ہے</p>	<p>ہوس پرستوں کو کیوں یہ کہہ کر ان انقلابوں کی کیا سند عروج قومی زوال قومی خدا کی قدرت کو ہیں کس شے جنھوں نے طاعت میں جان دی ہے انھیں کس حصہ میں زندگی خدا سے تم دل ملاؤ اپنا زبان کو پھر ملاؤ دل سے جھکائیں اگر سر اداوت ہمیں تو اُسید کچھ نہیں ہے مزلے پہ پہنچ میں مزیں خبر بھی چھپتی ہے پائیز میں جب آسمان اہل دعا ہی کا ہو رہا ہے</p>

کہا تھک زشک اکبر ساقی نزم حریفان پر
سنبھا نو دل کو تم اپنے تمھارا جام جم ہے

جاری طریق فضل و عطا سب کیسا تھ ہے
بجیر سا میں گیسو و دنیا ہے و دل کے بیچ
کینخت دل کو کیوں کر لگاؤٹ انھیں کیسا تھ
دیکھو جو غور سے تو خدا سب کیسا تھ ہے
سب اس میں ہیں پھنسنے یہ بلا سب کیسا تھ ہے
انکو تو شوق ناز و ادا سب کیسا تھ ہے

انھیں کے مطلب کی کہہ رہا ہوں زباں میری ہے بات انکی
انھیں کی محفل سنوارتا ہوں چراغ میرا ہے رات انکی
سُنے جو اُسکو اُسے تختہ جو اسکو بہتہ اُسے تردد
ہماری نیکی اور انکو برکت عمل ہمارا نجات انکی

بھلا دو میرے منہ سے بات اگر کوئی رہی نکلی
عد و جمعیت ملت کا جو مورطن تھی اُسپر
عرب کہتے تھے تم جبکو وہ کسریٹ کا خچر تھا
مجھے اس درس سے خواہش تھی روحانی ترقی کی
یہ بیدردی ہے کتنا آہ سہل بے سری نکلی
یہ کیا سمجھا عزیزوں نے مجھی ریکیوں چھری نکلی
جسے شائستگی سمجھے تھے آخر گر گئی نکلی
جہاں ہر چیز لیکن مادی و عنصری نکلی

بنوں کو میل خدا پر نظر یہ خوب کسی
فنن نفیس سڑک خوشنما ڈنر ہر شب
تمھاری خاطر نازک کا ہے خیال فقط
خواب شیخ کا ہو جاؤں معتقد معقول
شباب دیادہ و فکر ماں کا رچہ خوش
سوال و صل کروں یا طلب ہو بد سے کی
شب گناہ و نماز سحر یہ خوب کہی
یہ لطف چھوڑ کے حج کا سفر یہ خوب کہی
وگرنہ مجھکو رقیبوں کا ڈر یہ خوب کہی
نگاہ یار ہے بے اثر یہ خوب کہی
جنون عشق و خیال خطر یہ خوب کہی
وہ کہتے ہیں مری ہر بات پر یہ خوب کہی

حرف مطلب کی رسائی کیوں نہ بانٹک ہو سکے
وعدہ اقرار مفصل کا تو کرتے ہو مگر
دل کو خود واری سکھا اکبر تہا تک ہو سکے
دیکھ لینا اذقت پر تم سے جو ہا تک ہو سکے

کچھ بھی ہمدردی جوانوں سے نہیں	شیخ صاحب اب بہت بوڑھے ہوئے
ناج ہے مغرب کا بزم و صہریں نام یوسف سے ہوا یعقوب کا	جھومتے ہیں مشرقی بیٹھے ہوئے یوں تو حضرت کے ہوتے بیٹے ہوئے
اللہ کا حال کچھ نہ یو چھو واللہ تم ہے یہ تہ تکلف سکہ ہے کھر امرے سخن کا	دیکھا نہیں نام رکھ لیا ہے کھایا کیا تم نے چکھ لیا ہے سب نے اسکو پرکھ لیا ہے
لن ترانی سوجیاں انوار نہاں ہو گئے اے صبا اس باغ میں تیرا عمل ہے شبنم اُس نے آنکھوں کے اشارے سے بڑھایا دل نا توانی سے قناعت پر ہوئے مجبور ہم صبر خود داری دیری حق پرستی اب کہاں ہو گیا آخر شکستِ دل سے کاروبار دست جلوہ ہائے منظرِ ہستی میں راحت میں غل جو کہا اُسے کیا منظور کیا حرفِ نفی ہم تو انسان سر بنے جاتے ہیں بندرِ حیضو ناز تھا آنکو بہت اپنے بدن کی ساخت پر صورتِ لیلیٰ نہ دیکھی پڑھ لیا دیوانِ قیس	ایک فقر میں ہزاروں طور پنہاں ہو گئے ہنسے گل ہو کے غنچے یا پریشیاں ہو گئے خواب میں دیکھا تھا دو کافر مسلمان ہو گئے ضعف کے اسباب عزت کو نگہبان ہو گئے رکھ لیا اچھا سا اک نام اور مسلمان ہو گئے داغ سینے کے چراغ راہ عرفاں ہو گئے وہم جب کیا ہوئے خواب پریشیاں ہو گئے ہم سراپا اب تو اُس محفل میں جی ہاں ہو گئے آپ خوش قسمت تھی بندرِ جوانساں ہو گئے اگر بیش میں مرے اک دوست عرباں ہو گئے شاعری آئی نہیں لیکن زباں داں ہو گئے
گئے جاتے ہیں ہم خود اپنی نظر و فتنے ہم سہ طریق نو کو کیا سمجھا ہے تو نمنل ترقی کی تجمل نالہ و فریاد کا اُس نے کہاں ممکن نہ بے مری کا شکوہ کرنے کی سوزِ غمِ فرقت	بد لجاتے تو کچھ رہتے تھے جاتے ہیں غم یہ ہے نگاہ پیش میں میں جاؤ راہِ عدم یہ ہے نہ ہوں برہم مری افسردگی پر ہنم یہ ہے تعارف آپ کے کیوں ہو گیا رنجِ دالم یہ ہے

دشمن بھی ہیں۔ افسوس میں۔ یارب یہ سہے۔ حالت مری
 جینا اب تو دشوار ہے۔ کب آئے گی۔ ساعت مری
 طاقت ہو نہ۔ جب ضبط کی۔ تو اظہار۔ غم کیوں نہ ہو
 ہر دم اب تو۔ آتش فگن۔ سینے میں ہے۔ حسرت مری
 شوخی اُسکی۔ دیکھو ذرا۔ مجھ۔ پر ظلم۔ بے حد کیا
 پوچھا میں نے کیوں ہے ستم۔ بولایہ ہے۔ عادت مری
 پہلو میں وہ۔ ہونگے بھی۔ خوشیوں کی۔ گھڑی آئے گی
 جاگے ہی گی۔ اک وقت میں۔ سوتی گو ہے قسمت مری

اب بھی جو کہہ رہا ہو کہ پینا نہ چاہئے	اس دورِ عسکریٰ سے جینا نہ چاہئے
نا دیدنی کی دید سے ہوتا ہے خون دل	بے دست و پا کو دیدہ بینا نہ چاہئے
میں بت کا ہور ہا تو عبث شیخ کو سرخ	ایسے معاملات میں کیسا نہ چاہئے
دنیا میں امر حق کو کس طرح صاف کہئے	کرتا ہے دشمنی وہ جسکے خلاف کہئے
یہ سرسری اشارہ کافی نہیں ہے حضرت	اپنی زبان سے بھی لفظ معاف کہئے
بے دشمن دیں راحت دنیا پر تو کیا ہے	قاتل ہو کوئی آنکھ تو چینیے کا مزا ہے
ساتھ یاروں کے ہماری راحت دل ٹھکائی	ایک دو کا ذکر کیا محفل کی محفل ٹھکائی
قتل ہونے کی کسے امید تھی قسمت کی بات	اتفاقاً میری جانب چشمِ ستارہ ٹھکائی
زکھت میں دل کی گرفتاری بُری	سب مرض اچھے یہ بیماری بُری
ہوش سے عاشق کو بچنا چاہئے	راہِ دل میں یہ گراں بیماری بُری

آج سنئے آکے اکبر سے کبیر
 شیخ جی ہولی میں خود داری بُری

رکتے ہیں دستِ دعا اٹھتے ہوئے
 ہے جو ہونا کیوں رہیگا بے ہوسے

جامہ زیہونکی نظر بھی ملق اکبر پر پڑی
شان ہی کچھ اور تھی اس خرقہ پارینہ کی

ایک صورتِ سرمدی ہے جبکا اتنا جوش ہے
مستی نشوونما ہے فصل گل کا جوش ہے
بزم میں ایما ہے چشمِ ساقی نے نوش ہے
شوقِ وصلِ شعلہ خویاں کیوں نہو پرست میں
حالِ میری بقیاری کا بھی کچھ سُن لیجئے
تالکے دیدِ حیناں بہ تالکے وارفتگی
آئینے سے بھی وہ بچتے ہیں کہ پڑ جائے دیکس
کیوں نہ اپنے بل پہ ناراں ہو وہ رلفِ نیکین

ورنہ ہر ذرہ ازل سے تا ابد خاموش ہے
ہے ہوا میں فیضِ ساقی ہر کلی نے نوش ہے
وہ بہک جائیکے خطرے میں ہر خشک جوش ہے
اب کو بھی دیکھتا ہوں برقِ درآغوش ہے
یہ بھی اک آویزہ ہو بجلی جو زیبِ گوشت ہے
آنکھ میں جب تک نظر دہر میں جب تک جوش ہے
شرم کتنی ہے کہ یہ بھی صاحبِ آغوش ہے
اسکی خود بینی کو آئینہ صفاے دوش ہے

ہے اگر اسیدِ فردا ہی پہ صرف اسکی بنا
کل بنوگا آج اکبر کے جو دلیں جوش ہے

نورِ باطن کی تجلی حرصِ دنیا میں کہاں
جبکہ آنکھیں ہیں ہر دیوانہ چشمِ آفریں
جب ضرورت ہوگی تقویٰ کی تو دیکھا جائیگا
انکا تیرِ پالسی اور شیخ و بابو کا گمیر
اتحادِ دیا ہی اس ملک میں آساں نہیں
کیسے کیسے زرنگارِ لیاں ملے ہیں خاک میں
حضرتِ منصورِ ناجی کہ ہر عمر میں حق کیا تھ
مناسی میں بھی تکلف دوست ہے طبعِ بلند

دامنِ طولِ امل اس اہ میں حق پوش ہے
عالمِ عرفاں میں جو ذی ہوش ہے ہوش ہے
اب تو بزمِ مغرب ہے اور نوشا نوش ہے
خوب ہی لطفِ شکارِ رو بہِ دختر گوش ہے
کوئی سرسید ہے کوئی بابو آشوش ہے
رینہ رینہ اب بھی ویرا نو میں طلوعِ شمس ہے
دارِ تکِ تکلیف فرما میں جب اتنا جوش ہے
سروِ ہستان بچے انصاعت ہر مگر خوش پوش ہے



ہوئے روشن معنی چاند کیوں شمع کو پیارا ہے

جوش میں لگے صبا سکو وہ خون اچھا ہے
جوش میں لگے جوتڑاں کو وہ خون اچھا ہے
دل دھڑکنے لگا آئی جو نظر اُس کی جھلک
ہاتھ اٹھانگے نہ یہ دامن منصوری سے
دوپہر کو مرے گھر آئی مس رشک مہر

مراد دل ان تہوں کو ہاتھ سے والہ نہ ہو
خوشی کا رنگ ہر دلیں سر سہری اُسیڈنکی
ترے کو چہ میں لالال اگر ہے دینے چھٹک

تو نے کب دل کی مری اکریت عیار سنی
چھوڑا اس محبت کو کچھ اور بیاں کر اکر

اُبھرا ہے رنگ سودا دیوانگی ہری ہے
شع اور مینگ سے ہے ہر مہج و عطیعت

دور گردوں میں کسی نے میری غمخواری نہ کی
عشر کا سودا ہوا فوقِ جبال دست میں
غم دیا اپنا مگر پرواے غمخواری نہ کی
تو قوموں کی مشق سے عینے نکالا اپنا کام
شوق کی مستی میں میں دیوانہ ہو کر رہ گیا
کوئے جاناں کا پتہ دیکھیں پہونچا غلہ میں
شیخ بھی کھسکے مریدوں کو جو دیکھا منتشر
وقت سائے کا ابھی آیا نہیں مغرب ہر دور

کمال آئین ہی عارف بھی ہے ابرو بھی ناخن بھی

بوئے گل جھکوا بھارے و جنوں اچھا ہے
کھڑ پر غصہ دلائے وہ جنوں اچھا ہے
بہر تاثیر محبت یہ شکون اچھا ہے
اہل تہذیب کو دنیا میں یہ دلوں اچھا ہے
کہدیا میں نے کہ یہ نون کا مہل اچھا ہے

خدا ہی اسے سمجھیکہ خدا کے گھر کو لوٹا ہے
ہمارا باغ ویراں ہو گیا گل ہے نہ ہوتا ہے
تعجب کیا ہے اس میں تدقوں کا ساتھ چھوٹا ہے

جوسنی بات بلا کر سر در بار سنی
یہ کہانی تری یاروں نے تو سوا بار سنی

ہے جوش موسم گل جو پھول ہے پری ہے
یہ بھی مرے پڑے ہیں وہ بھی کچھ دھری ہے

دشمنوں نے دشمنی کی یار نے یاری نہ کی
ہنسنے بازار جہاں میں کچھ خریداری نہ کی
دستاوی آپ نے فرمائی دلداری نہ کی
جب کسی نے قدر آہ و نالہ و زاری نہ کی
حسن کے نشہ نے اسپر ہیشی طاری نہ کی
چچے سے کچھ رضواں نے بخت ناجی بازی کی
جب محیط آوارہ تھا مگر نے خود داری نہ کی
کیوں پسند اُس برق و ش نے شرفی ماری کی

<p>تو عشق چھوڑ کے ہم نے بھی نوکری کر لی تجارت آپ نے کی ترک نوکری کر لی</p>	<p>جو سن بُت کی جگہ حکم مس ہوا قائم زوال قوم کی تو ابتدا وہی تھی کہ جب</p>
<p>دل میں لیکن آپ کو انصاف کرنا چاہیے اس گڑھے کو اپنی ہی مٹی سے بھرنا چاہیے جسکی صورت خوب ہو اُسکو سناورنا چاہیے لوگ کہتے ہیں کہ کلمہ پڑھ کے مرنا چاہیے ہجر کی شب کو کچی لے کر دوں گدڑا چاہیے ہے یہی منزل کہ چہرہ کو اُترنا چاہیے</p>	<p>شکوہ پیدا سے چھٹو تو درنا چاہیے ہو نہیں سکتا کبھی ہموار دنیا کا نشیب جمع سامان خود را آئی ہے لیکن اور عزیز کیون لوں نام خدا اُس بت کی صورت دکھایک برسر فرزند آدم ہر چہ آید بگذرد عاشقی میں خندہ روئی سا لگو نکویں مال</p>
	<p>ہر عمل تیرا ہے اکبر تاج غم حریف جب یہ موقع ہو تو بھائی کچھ نہ کرنا چاہیے</p>
<p>دعا کرو نہ مری عمر درازی کی اس میں سے داو بھی چاہیں خوش امتیازی کی کہ قدر اُٹھ گئی دنیا سے عشق باری کی مگر حضور نے مجھ سے زمانہ ساری کی کہ مسجدوں کو ضرورت ہے اپنا غاری کی اس انجن میں نیچے کس طرح نمازی کی</p>	<p>یہی تہ قلب میں قوت زمانہ سازی کی فلک نے ہلکو کیا تخت بٹائے کو خیر بایسا علامتہ قوم بازی کا بہت خلوص سے حاضر رہا میں خدمت کیا خیال کیا ہو کسی کو بنائے مسجد کا ہمیشہ پیش نظر ہیں وضو شکن منتظر</p>
	<p>ہم اپنے حال پر افسوس کیا کریں اکبر خدا نے نشان دکھائی ہے بے نیازی کی</p>
<p>غضب ہے سال کے بارہ مہینوں میں بھانگ بھی اشارہ کرتی ہے فطرت ادھر آدھ دیکھ بھی مگر من کا پسینا چاہتے ہو تو کرو پن بھی</p>	<p>چھڑا ہے راگ بھونرے کا ہوا کی ہے نئی ٹھن بھی یہ رنگر من گل یہ نعمت مستانہ بلبیل بڑے درشن تمھارے ہو گئے راجا کے یلے سے</p>

برکت جو نہیں ہوتی نیت کی خرابی ہے	تعلیم کا شورایا تہذیب کا غل اٹا
سچ کہتے ہیں شیخ اکبر ہے طاعت حق لازم ہاں ترک سے دشادہ اُنکی بزرگی ہے	
عشق سے کہتے ہیں یوں مر تے ہیں نیوالے کیوں جو انانِ جن پھر ہیں سنو نیوالے بتحہ میں کچھ قطرے ہوا سے ہیں بھرنیوالے	دیکھیں پروالے کو دعویٰ پہ اکھرنے والے نرہایا داکھیں کیا اثر فضلِ خزاں تیر رختار نہوا سقد راسے موجِ فنا
حیرت انگیز ہے یہ رعب تھاں اے اکبر ان سے اب ڈرتے ہیں اللہ سے ڈرنیوالے	
مل ہی جاتے ہیں تری یاد و لائے والے دم بخود بیٹھے ہیں عقبی سے ڈرنے والے کیوں نہ مست ہیں خود ہوشی لائے والے جی رہے ہیں ابھی کچھ اگلے زمانے والے خوب ہیں فصلِ بہاری کے یہ گانے والے سرکھٹ پھرتے ہیں اب جان پرانے والے	جاوہ گل نے جن میں مجھے بے چین کیا دیدنی آج ہے اُس نرم میں دنیا کا جمال حشمت بدو درخون کی ہے ترقی مجھ میں آج جنگلے میں مرے آئی تھی آوازِ اداں نہ انیس ساز کی حاجت نہ نہ سامع کی تلاش تیغِ قاتل نے یہ کیا اپنے دکھائے جو ہر
ہوش اگر دین سے غافل ہو تو مستی اچھی ہم غریبوں کو وہی شے جو ہے مستی اچھی مگر اسحاق سے ارواح پرستی اچھی	ذوقِ عزن جو نہ ہو جاوہ پرستی اچھی بہت جو ہنسنے پر تیر سے یاد خدا کیوں نہ کریں بجائے اس وقت تیرے مقبرہ و مسجد کی
شیخ سید شہر میں اور کمپ میں سید ہو گیا سید زبیر کے ہیں سب وہی بستی اچھی	
نئے جنم کی تمنا میں خود کشتی کر لی زمانہ دیکھ کے دشمن سے دوستی کر لی	سید و شہر میں اور کمپ میں سید ہو گیا سید زبیر کے ہیں سب وہی بستی اچھی

<p>دشمن راحت جوانی میں طبیعت ہو گئی باغ ہستی میں مری ناکا سیونکارنگ دیکھ کھو دیا تمکین دین کو تو نے اسے شوقِ نو شیخ و مساز پیا نو ہو کے بھولے اپنی لے</p>	<p>جس حسیں سے ملائیں آنکھیں محبت ہو گئی جو تٹنا دل میں آئی داغ حسرت ہو گئی عزت اصلی نثار نامِ عنایت ہو گئی گو سریلے ہو گئے لیکن بُری گت ہو گئی</p>
<p>ہر جنبش نگاہِ خرد اک حجاب ہے آرام کی تلاش نے رکھا ہے بمقرر</p>	<p>عارض پر اُنکے جلوہ ہستی نقاب ہے ہر خواہش سکون سبب اضطراب ہے</p>
<p>نہ روح نہ بہت قلب عارف نہ شاعرانہ زبان باقی شبِ گذشتہ کے ساز و سامان کہاں ہیں نشان باقی جو ذکر کرتا ہے آخرت کا تو آپ موت میں صاف منکر فضولِ عمر انکی بددعا کی کہاں ہو فریاد لبو پیر میں غریب نے غم میں لالہ دھڑمانہ و شاد و خندان ایسے رہ گئی ہیں آنکھیں کہ میرے مٹنے کا رنگ دیکھیں</p>	<p>زمین ہماری بدل گئی ہے اگرچہ ہے آسمان باقی زبان شمعِ سحر پر حسرت کی رنگینی داستان باقی خدا کی نسبت بھی لیکتا ہوں نقینِ خجست گدا باقی یہ وار پر و اربابِ عنایت ہیں کہاں پدیں جا باقی انشا و کرتی تھی شیم و دل جو ان باقی جہان باقی سنو نہ وہ یانیں جو ہوش اڑائیں اسی لئے ہیں کان باقی</p>
<p>عجب آتا ہو طفلِ دل پر کہ ہو گیا مستِ نظمِ اکبر ابھی نڈل پاس تک نہیں ہو بہت سی میں امتحان باقی</p>	
<p>ہنگامہ ہے کیوں برپا تھوڑی سی چو پی لی ہے ناخبر بہ کاری سے داعط کی ہیں یہ باتیں اُس سے سو نہیں مطالبِ دل جس سے ہے بیگانہ اسے شوقِ وہی ہے پی اے خوش و داسو جا وال و لمیں کہ صدمے دو یاں جی میں کہ سہ لو ہرزہ چمکتا ہے انوارِ الہی سے سوچ میں لگے دھبیا فطرت کے کرشمے ہیں</p>	<p>ڈاکا تو نہیں لاوا چوری تو نہیں کی ہے اس رنگ کو کیا جانے پوچھو تو کبھی پی ہے مقصود ہے اس سے دل ہی میں جو کچھ چاہتی ہے حمانِ نظر اسدم اک برق تجلی ہے اٹکا بھی عجب دل ہی میرا بھی عجب جی ہے ہر سانس یہ کہتی ہے ہم میں تو خدا بھی ہے بت ہکو کہیں کافر اللہ کی مرضی ہے</p>

دکھلا ہی دے گی موت نتیجہ نکال کے	پچھیدہ زندگی کے کرو تم مقدمے
تعظیم حشر کے لئے سب اٹھ کھڑے ہو	دلکش صداے صورتو ایسی نہ تھی مگر
ہم کیا خیاب شیخ بھی چلنے لکھ رہے ہو	تہذیب مغربی کی بھی ہے دارلش غضب
مصیبت میں ہوں کوئی تو راہ نکالے	نکل جاوے دم غم سے جب آہ نکالے
مگر آپ تو شایق جاہ نکالے	میں سمجھا تھا کچھ قناعت کا ساتھ
تو کیا منہ سے الحمد للہ نکالے	مزاج شریف انہیں باقی نہیں ہے

ترے بعد اگر کہاں ایسی نظمیں
وہ دل ہی نہونگے کہ یہ آہ نکالے

حمد شکر کہ بچ نکلا احسان سے کافر کے	دل زلف کے کوچے میں شادمانی نہ رہا پھر کے
فتنے تو دورا دیکھو ترکیب عناصر کے	ایمان کے دشمن ہیں جلوے بُت کا وچرے
رہبر تو ترے سب ہیں ظلمت ہی میں پھر کے	اے غول ہوس کبتک یہ شمع فریب آخر
ہم عرش پہ چو پئے ہیں نظر سے تری گر کے	بھائے جو نہ ہم چھلک کر زانہ نہ اے وُنیہا
رکھے ہیں نظر ہم بھی منکر ہمیں ظاہر کے	باطن نہ کر کے تیرہ مقبول ہر وہ ظاہر
تسکین لے کیا دیتے دیکھا بھی نہیں پھر کے	گذرے جب ادھر سے وہ سرگرم فانی ہیں
کیا نطف اٹھا پردہ درجہ سے اگر گر کے	اسٹیج پہ دنیا کے کیا سین دکھاؤ گے
ایسے تو نہیں ہوتے سامان مسافر کے	دنیا کو امانت کا سمجھو محل شاید

تھے میں تبوں ہی کے آئی تری عمر اکبر
اندھ کو اب دیدے دو دن تو یہ آخر کے

حیراں ہوں مرے کام سنو رکیوں نہیں جاتے	سینہ سے ہوں آپ سے شمشیر حسین کا
فراتے ہیں عرتے ہو تو رکیوں نہیں جاتے	سینہ سے ہوں مرے ہونے چہرہ شہید کا
بوچے کوئی اکبر سے یہ گھر کیوں نہیں جاتے	سینہ سے ہوں شہر زور پرستہ پیر کا

فہمی انسان ہی آنکھیں ہی جینا وی مرنا	اکہیں اللہ اکبر ہے کہیں اتحاد کا غل ہے
منظور مجھے شکوہ بیداد بتاں ہے	گلستانِ سخن ہے بزمِ ساقی فیض مہنی سے
ہوا ہوں شاہ جنوں کی خوش انتظامی سے	زبانِ خامہ اکبر ہے یا منقارِ بلبل ہے
نشان کھو کے بگو کے کی طرح اٹھتے ہیں	اللہ بستا دے کوئی اللہ کہاں ہے
اٹھے گافتہ محشر تو ان کا کیا نقصان	خدا بچاے مجھے ہوش کی غلامی سے
رنگ دیکھ جہانِ مسانی کے	تو خاکِ خوش ہوں ہم ایسی بلندہانی سے
شیخ سے مجھ سے اب نہیں ہے بگاڑ	وہ باز آئیے کیوں مشنِ خوشخزانی سے
منزلوں دور آنکی دانش سے خدا کی بات ہے	کہیں ہیں دور آسمانی کے
تکلف انہیں کے لئے کیجئے	ہو چکے و لو سے جوانی کے
بتوں سے بھی لڑتی ہیں یاں تو ہنکھ	خرد میں اور دور میں تک آنکی بس اوقات ہے
طلب ہے حق کی تولی کے ہے مستوں سے	فقیروں کی کیا ہے جہاں پر ہے
حلقے نہیں میں زلف کے حلقے ہیں جال کے	برہمن میں لندن تلک لڑ رہے
پہونچے ہیں تاکر جو ترے گیسوئے رسا	نہیں ہے میلہ خالی خدا پرستوں سے
بوس و کنار و وصل جینا ہے خوب شغل	ہاں اے نگاہ شوق زرا دیکھ بھال کے
قامت سے تیرے صانعِ قدرت تراویں	معنی یہ میں کمز بھی برابر ہے بال کے
شانِ دماغِ عشق کے جلو سے کسی پڑھی	اکثر بزرگ ہونگے خلاف اس خیال کے
زیستِ مقدر ہے مصیبت کا دھڑکیا	دکھلا دیا ہے حشر کو سانچے میں ڈھال کے
سستی حق کے سامنے کیا اصل این و آں	رکھتا ہے ہوش بھی قدم اپنے بٹھال کے
دار لیکے اٹھتا ہے ہر طالبِ فروغ	سب شمع کو جلاتے ہیں سانچے میں ڈھال کے
	پتیلے یہ سب ہیں آپ کے وہم و خیال کے
	دورِ فلک میں ہیں یہ اشارے ہلال کے

اسلام میں اکبر کو یہ غلو یہ رنگ مسیحیہ کی لڑی
اور اُس کی کافر کا اُنکو عیش عشق یہ پیار اللہ اللہ

کیا رہے دور فلک میں کوئی تمکین کیساتھ
غرب کی مدح بھی ہے شرق کی تحسین کیساتھ
اس تماشا گاہ میں جیسے حیرت ہے
شیخ ڈرتے ہیں کہیں دم نہ نکل جائے مرا
مخاصانہ چونہ ہو مدح تو کیا لطف آئے
دل دیا۔ مال دیا۔ پیار کیا ان کو لگے

حکم ہوتا ہے کہ اپنا نامہ اعمال دیکھ
لے ستارچ سے درد اور سہڑی میں قل دیکھ
بات بنگالی کی سُن بنگالوں کے بال دیکھ
عقل کہتی ہے کہ اکبر اور دو اک سال دیکھ
قدر داں کو فتح کی کیا بحث اکبر مال دیکھ

حب میں کہتا ہوں کہ یا اللہ میرا حال دیکھ
سوچ سمجھ کو ہے اگر نیرہ پائلیس کی
شوقِ طول و بیچ اس ظلمتکدہ میں ہے اگر
دل یہ کہتا ہے کہ ہجرت ہند سے لازم ہے اب
حسن میں پر کفر نہ رہے اگر جاتا ہے جیسے

سبب یہ ہے کہ ہم آپس میں لکھ نہیں سکتے
کمالاں اُسکے جو میں حکمہ حال ہو نہیں سکتے
مگر اُس انجمن میں لوگ داخل ہو نہیں سکتے

ہنر ہے بھی فوائدِ محکمہ حال ہو نہیں سکتے
حکومت ایشیا پر قسمت مغربی و جب تک
اثر ہے طاعت و حسن عمل کا گو کہ قسمت پر

مجبور ہی نہیں بن سکے اصول و ماحول اکبر
قیامت تک وہ سواری کے قابل ہو نہیں سکتے

سچ پیدا ابھی جو ہو دل میں تو اُتنا نہ بڑھے
میری دولت نہیں بڑھنے کی تو اچھا نہ بڑھے
کہیں ٹھنی کہیں پٹی کہیں عجب کہیں گل ہے

اگر اندازہ قوت سے تمنا نہ بڑھے
حرص گھٹ جائے وہی نعمتِ عظمیٰ ہوگی
اسی مٹی کو دیکھ اکبر اگر ذوقِ تھقل ہے

میں ہوں کیا چیز جو اس طرز پہ جاؤں اگر ناسخ و ذوق بھی جب چین سکے میرے ساتھ	
خضر کا کام نہیں سالک بجا نیاز کے ساتھ اس قدر جوشِ جنوں اور اس اغراض کے ساتھ	رات پر دانہ یہ کتنا تھا عجب ناز کے ساتھ شانِ مذہب پہ رہا فلسفہ حیرانِ مدام
کیا ہوا کوئی جو اکبر کا ہم آہنگ نہیں باغ میں نغمہ ملیں بھی نہیں سارے ساتھ	
کیا زندگی گذر نہ سکے جب خوشی کیساتھ کیا کیا مصیبتیں میں غریب آدمی کے ساتھ اگرچہ سین ہے دلکش مگر معاذ اللہ عجیب حال رہا رات بھر معاذ اللہ بہت ہی ہے لبِ شمع پر معاذ اللہ دہن کا ذکر ہی کیا ہے کمر معاذ اللہ جدہراٹھا تا ہوں آنکھیں ادھر معاذ اللہ یہ دوسری سے ہے بس اس قدر معاذ اللہ	مجھ کو محبت اب نہ رہی زندگی کے ساتھ خلقِ نلو کو سب نے خوشامد سمجھ لیا یہ ابر زلف بہ برقِ نظر معاذ اللہ میں کیا کہوں شبِ فرقت میں چھپ گیا گزری توں کے عشق میں کیا کچھ نہیں کیا میں نے طلسمِ حسنِ تباں کے نہ بو چھئے احوال جنابِ شیخ پھر آخر بسر کروں کیونکر جو منہ لگائے وہ بت شیخ بھی پھیں لحد
فریبِ چشم ہے خوانِ جہاں کارنگِ اکبر رمزا۔ زبانِ کاغذ، اثر معاذ اللہ	
مستی نگہ اف اُف کی جگہ سینے کا بھار اللہ اللہ یہ عارضِ رنگیں غیرتِ گلِ مستی کی سبار اللہ اللہ سینے پہ چوہا کی یہ چمک اور سپہ پہ ہار اللہ اللہ نقوی کی عدویہ لغزش پایہ رنگِ خمار اللہ اللہ اس صفحہِ حقیر کا کپ پر یہ نقش و حکم اللہ اللہ	یہ عمر پہ حسن اور ناز واداس پر یہ سنگار اللہ اللہ یہ گیسو پہ پیاں امِ خرد ویزر گس قتانِ دشمن ہیں سگائیں تیرے کندن کی دمک باونیں تیرے عزیز کی دمک کھری ہوئی زلفیں دامِ بلا یہ جنتِ شرکانِ تنقضا خود خاتمہ قدرت نازاں ہر چشم تماشا حیران

اُس ترقی کو ترقی میں کہوں گا اکبر
بے بصیرت یہ ہدایت نے کیا کچھ نہ اثر
رنگ تیرا میں مطبوع نہیں اے دنیا

خود بھی بڑھتے رہیں احباب جو تنخواہ کیساتھ
ہے یہ افسوس کہ آنکھیں نہ کھلیں راہ کیساتھ
تجھ میں ہم جی تو رہے ہیں مگر اکراہ کیساتھ

دوست کہتے ہیں تغزل نہیں تجھ میں اکبر
دل لگانا ہی ٹیڑا اب بُت گمراہ کیساتھ

دیکھے ربط نسیم سر و عنق و گل
شوخیوں تو سخن پر ہے تمھارے اکبر

یو نہیں دل کھول کے ملتے ہیں ہو خواہ کیساتھ
زر کی چھنکار بھی سنتے ہو کہیں واہ کیساتھ

ہو گیا عشق تری زلف گر گیر کے ساتھ
لہنیں کرتی ہیں انسان کو دنیا میں ہلاک
پیار کے ساتھ خوشا بد بھی کرو گناہ و صل
جنش ابرو سے قاتل کا اشارہ ہے یہی
عمر زمیں میں کئی شوق رہائی بھیت
یاں کے مشوقوں کو مرشد نہ کریں گناہ

سلسلہ دل کا ملا تھا اسی زنجیر کے ساتھ
زہر دیتی ہے یہ ظالم شکر و شیر کے ساتھ
ہے یہ لازم کہ عایشی بھی ہوں میر کے ساتھ
کام چلتا ہے جو دنیا میں تو شمشیر کے ساتھ
ہو گیا اُٹس مے پاؤں گزر زنجیر کے ساتھ
زہرہ جب علاج ہی ہے فلک پیر کے ساتھ

مست ہے نعمت بلبل سے چمن میں اکبر
آپ محفل میں سینیں راگ مزا میر کے ساتھ

میری تقدیر موقوف نہ تھی تدبیر کے ساتھ
کھل گیا مصحف خسارستان مغرب
نا تو انی مری دیکھی تو تصور نے کہا
ہو گیا طائر دل صید نگاہ بے قصد
لحظہ لحظہ ہے ترقی پہ ترا حسن و جمال
بعد سے یہ کہیں کالج کا گردن کیا روشن

کھل گئی آنکھ نگہاں کی بھی زنجیر کے ساتھ
ہو گئے شیخ بھی حاضر نئی تفسیر کے ساتھ
دُڑ ہے تم بھی کہیں کھینچ آؤ نہ تصویر کے ساتھ
سعی بازو کی یہاں شہر طرہ تھی تیر کے ساتھ
جس کو شک ہو تجھے دیکھے تری تصویر کے ساتھ
اب محبت نہ رہی اُس بُت بے پیر کے ساتھ

<p>خوشی جو نہ مری عزت و خاموشی پر کیا وہ مستی کو دم چند میں تکلیف خار جان فرست میں نکلی تو مجھے کیوں ہو خیز بوز کتا ہے کہ زیور سے ہو ترن میں جمال دل و وہ ہے جبکہ ہو سودا ہے جمال سخن دل پہ دل کو امان کہ گئے انکو گئے</p>	<p>کیا کروں جبکہ کوئی محرم اسرار نہ ہو مست وہ ہے کہ قیامت میں بھی ہزار نہ ہو وہست وہ کیا جو عیب میں ہر دگر نہ ہو ہاؤں کی گنتی ہے سہرہ بھی گیس بل نہ ہو آنکھ وہ ہے کہ جو صورت کی ترس بار نہ ہو آنکھ وہ ہے کہ گئے گئے کا یہ کہیں ہار نہ ہو</p>
<p>عاشق چشم سیت تو زہن ہار نہ ہو ہر خبر بار رہا الفت بے حراسہ مہر شہ لہن ترانی کی خبر عشق نے سن رکھی ہے شکوہ وہ ہے کہ کیوں ہو جو شوق فروغ</p>	<p>دیکھ اس جان کی گاہک کا شریار نہ ہو دل یہ کہتا ہے کہ یہ خاک دریاں نہ ہو پھر بھی مشکل ہے کہ وہ طالب دیدار نہ ہو کیا لطف سبب گرئی بازار نہ ہو</p>
<p>قیمت دل تو تھانیکا نہیں میں اکبر بے بصیرت نہیں ہوتا جو خریدار نہ ہو</p>	
<p>تکبر دم کی تر متو لیا ایرت میں جھوٹ برخی کیا جو تم نے ترچی نظر سے چھوٹ باغ و چین چھڑا یاد ویر فلک نے ہے خاک نہاد ہم میں مائل پر خاک ہی پر ہر باد و منتہ بھی ہو گئے اسی ہوا سے</p>	<p>جب بھی یہی کہوں گا اللہ کو نہ جھوٹ برچی کا یہ تو پھل ہے اس پرست زچوٹ سائے میں اپنے ہلو لیا اب اسے ہوٹ شعلوں سے کوئی کہہ دے تم آسان جھوٹ کس نے ہمیں کٹے ہو تن کر تم سے ہوٹ</p>
<p>ہنگامہ یہاں سے آ رہا ہو گئے اکبر گوشت میں جا کے بھجوا اور جام بھجوا</p>	
<p>ہوا گر حقیقت عالی دل گاہ کے ساتھ نفل دل چھوڑے نہ ہاں تو راحت ہرگز</p>	<p>غیر ممکن ہے محبت نہ ہو اللہ کے ساتھ یہی بہتر ہے رہے اپنے ہی خواہ کے ساتھ</p>

کچھ مزا گیہوں کا کچھ خواہے کئے کا خیال
میری یہ بے چینیوں اور انکا کتنا ناز سے
آپ ہی کہئے کہ اہمو ق پر آدم کیا کریں
ہنس کے تھے بولتے ہیں اور اب ہم کیا کریں

بے وقت کا راگ ہے نہ سنئے
اکہ سے نہ کہئے راے سر جن
واعظ کو مگر چھوڑے کیوں
اسید مرض توڑے کیوں

ہے تنکا پودا سقد مرکز مگر کوئی نہیں
کہتی ہیں آہیں کر نیلے تیرے دیکھا ہم فارم
فرخچر ہم لے رہے ہیں اور گھر کوئی نہیں
سب مگر شہرت طلب ہیں با اثر کوئی نہیں
کیپ میں پاتا ہوں یار و نکو کو کوئی نہیں
یہ اثر صطبل کا ہے ورنہ خر کوئی نہیں

ادھر اتر ہے چہرہ کو بہن کا کوہ پر چڑھکر
حرم والوں سے کیا نسبت بھلا ہم اہل بٹل کو
ادھر کتخت پر سے حضرت پر ویزا تر ہے
دہاں قرآن اتر ہے یہاں انکسیرا تر ہے
مرے الفاظ کا رنگ آج مستان سخن دیکھیں
یہ شیشے بادہ مضمون کے کتنے تیز تر ہیں

دہر میں سوختہ گرمی بازار نہ ہو
نقش دل ہو صفت معنی نگینا بدست
دل میں ہو خون تو سودا کا خریدار نہ ہو
رنگ ظاہر یہ نہ جانفتش یہ دیوار نہ ہو
جنگوئی فصحا رکھ نہیں سکتے جائز
انکی خواہش ہے کہ لفظ کی بھی تکرار نہ ہو
سائس کی طرح چلے منزل ہستی میں بشر
مدعا یہ ہے کہ دم بھر کو بھی بدکار نہ ہو
نہیں آزاد جو اپوں سے قلق کرے قطع
وہ ہے آزاد جو غیروں کا گرفتار نہ ہو
سرح سے بھی رہوں آزاد تیرا سخن میں
نخل ہستی پہ مرے برگ کا بھی پانی نہ ہو
مقدرت شہر طہ ہے ہر چید کہ ہو قدر شناس
بے بصیرت نہ سمجھ لو جو خریدار نہ ہو

بزم ہے شعلہ مزا جوں کی سنبھل لے اکبر
برق خرمین کہیں یہ گرمی گفتار نہ ہو

انے تو بہر خداداد رہے آواز نہ ہو
یارب ایسا کوئی تجا نہ عطا کریں
خیر راحت نہ سہی زلیست تو و شوار نہ ہو
ایسی گذرے کہ تصور بھی گنہگار نہ ہو

مختص بین نہ ہر صورت کے جو پر ہر قسم میں
نکلتے تھے انہیں کچھ اچھٹ کر کے بولتے تھے

کسی کو یوں بچا نہیں۔ کوئی سودا نہیں
ہمارا دور جو چکر لڑا ناب گیا بدل
بڑے بچوں وہ بے فکر و تر ہیں دیگر ہر
جو مال ہی پر بے نظر۔ تو خون ہے اور ناخن
یہی تھی شریطان کی کبھی مرقی خبر مری
غور تھا نمود تھی۔ ہو بچو کی تھی سودا

بوسہ زلف سیہ نام سے گاہ نہیں
خبریں کیا نکلا ہے قاعدہ کو خبر کیا اسکی
میں تری مست لڑکھول دنا گوسا
تیر پر تاج ہے بڑے کوئے آئینے وہ کیا
جو کسی سمت سے آئی نہیں ہر دروی کی
جس تجوی میں وہ قدرت ہے کہ اللہ اللہ

حقیقت پر نظر نہ تھی نہیں محنت کی تھی
خیالوں کی بندہ نے بھڑکا کر تھی

سہاگ رہا ہی رہے ہیں تو کچھ گاہ نہیں
جہاں کا وہ چین نہیں۔ نکلتے کی بندہ نہیں
سودا نہیں کر رہے ہیں اب نہیں ہر
مرش ہے سب کو خوش کا کچھ اسے شہ نہیں
یہ کیا سبب نظر تری۔ مرقی طرف ذرا نہیں
اور آج تم سے کیا گول بندہ کا کچھ نہیں

دل کا سودا ہے مجھے دارم لیکہ انہیں
پوچھا ہے مجھے اتنے سے گاہ نہیں
عدتہ آنکھوں کو کوئی جام سے گاہ نہیں
جان دینے کا کچھ الف اسے گاہ نہیں
مجھ کو مجھ سے کوئی ناکا م سے گاہ نہیں
کیوں ہیں پوچھوں وہ دل دارم لیکہ انہیں

آرزو و مرگ کی تم کرتے ہو اکبر لکین
اسوج بوتھ میں دارم لیکہ انہیں

مرگ دل سے ہو گئی تسکین مانگیا کریں
ہے بہادر خودکش فکر مرہم کو کریں
ہاں مریدا تک نہیں رات ہو چکی کریں
گروں میں گاہ اس کے سلسلے حم کیا کریں
سخت مشکل ہے زیادہ کیا کریں گاہ کریں

سرس شربانی کا نہیں باقی رہا غم کیا کریں
تج کا کر چر ہی ہے اندول منہ نہیں
مرشدوں میں سے تو بیکان بچا ہو چکا کریں
شیخ کے بگے زبے پتیا نہیں از بارہ خوف
خوب تھی شوق بہاں نازک ہیں دنوں مسکا

عیش باغ اکبر کا جو تھا اب اک غمناں ہے
 ذکر مرگ آرزو ہے اور گردہ بالیاں

کچھ غم نہیں اگر میں مایوس ہو گیا ہوں
 کافی ہے سوزِ باطن انوارِ حسرت کو
 اب یاس سے بہت کچھ مانوس ہو گیا ہوں
 اپنی ہی شمعِ دل کا فانوس ہو گیا ہوں

کتنی باتیں پیسہ اس دورِ فناء میں ہو چکیں
 سوچ تو دل میں تو اسے مصروفِ حالِ صبح نام
 ابتدائیں کتنی حاصلِ انتہا میں ہو چکیں
 کتنی صبحیں ہو چکیں اور کتنی شایں ہو چکیں

فکر دنیا انبساطِ دل سے ہے نا آشنا
 آپ کی کلیاں شگفتہ اس ہوا میں ہو چکیں

ہر اک یہ کتا ہے اب کا رہیں تو کچھ بھی نہیں
 تمام عمر یہاں خاک اوڑا کے دیکھ لیا
 مری نظر میں تو بس ہے اوجھیں سے رونقِ بزم
 حرم میں مجھ کو نظر آئے صرف زاہدِ رشک
 ترے لبوں سے ہے البتہ اک حلاوتِ ریت
 و لمع اب تو سوں کلہے چرخِ چارم پر
 یہ قولِ حضرتِ محشر کلامِ شاعر کا
 یہ سچ بھی ہے کہ مزابے یقین تو کچھ بھی نہیں
 اب آسمان کو دیکھوں زمین تو کچھ بھی نہیں
 وہی نہیں میں جو اسے ہم نقشِ تو کچھ بھی نہیں
 مکانِ خوب ہے لیکن مکیں تو کچھ بھی نہیں
 نباتِ قدسِ شکر انگلیں تو کچھ بھی نہیں
 بڑھا دیا مری خواہش نے تجھیں تو کچھ بھی نہیں
 پسند آئے تو بس کچھ نہیں تو کچھ بھی نہیں

وہ کہتے ہیں کہ تمہیں ہو جو کچھ ہوے اکبر
 ہم بے دلیں میں کہتے ہیں تو کچھ بھی نہیں

ہے دیو لوں سے شکرِ بے نیل کیونکر کریں
 سحرِ دنیا کو چھوڑیں ہے بڑے زندہ کی
 سارا عالم کہہ رہا ہے ہاں نہیں کیونکر کریں
 ہے مدارِ کارِ ملت ترک دیں کیونکر کریں

مفتِ ربِ عظم ہنر تو خوب ہے اکبر
 پرہیزِ تر قیہ پر ہوا قریں کیونکر کریں

جو مست ہیں اُنکو ہوش نہیں جو ہوش میں ہیں وہ گم صمم ہیں
ہر حال میں ہے خالق پہ نظر ہم اُنہیں نہیں ہیں اے اکبر
جب نعمت ہو تو منطق ہے جب آفت ہو تو گم صمم ہیں

ظلم جتنے ہیں ہمیں پردہ کئے جاتے ہیں
شیخ کے حق میں اُٹھار کھا ہے کیا زندوں

زماں حال میں اگلے فسانے امراضی ہیں
شراب اُڑتی ہے پیلک میں روا ہے خون تو کئی

وہ شرارت سے مرے گھر شراب آتے ہیں
غیر کے ذکر میں کرتے نہیں میرا وہ لحاظ
یہ دکھانا ہے کہ غیرو کے پیام آتے ہیں
تذکرے آتے ہیں اور نام بنام آتے ہیں
ہیں یہی لوگ کہ جو وقت پہ کام آتے ہیں

وعظ کالج میں جو کہہ آتے ہیں اکثر اکبر
کیا یہ گرتی ہوئی دیوار کو تھام آتے ہیں

جو برس کو مٹے گلابوں کو پری کہتے ہیں
اللہ اللہ یہ نورِ فک و رنگ زیں
شیخ خوش ہوں کہ خفا ہم تو کھری کہتے ہیں
بیچ تو یہ ہے کہ اسے جلوہ گری کہتے ہیں

حسن کے باب میں اکبر کی سند ٹھیک نہیں
یہ تو ہر اک بیت کمن کو پری کہتے ہیں

ہے ان آنکھوں کی سی انہیں کہاں بیا کیا
رہ گئیں میری تمنا کی وہ سب چلا کیا
چشم مست ناز کی اللہ رے سفا کیا
ہو چکیں دردِ آشناد کی وہ سب تیر کیا
شیخ کی نیت کی رہ چاہیگی ساری پاکیاں
ہیں سو دیکھی میں غراؤں کی بہت چالا کیا
رو کر میں اُنہیں جیلے نشہ کی بیا کیا
ایک گردش میں کی خونِ دو عالم کو مباح
بجرِ عثم کو کر دیا افسردگی نے منجھ
دیکھ تو لے دستِ ساتی میں سے گلاب کا طم

تخفیر مولوی کی نہ کر اسے گریجوئیٹ
واللہ اب بھی فرد میں یہ اپنے ڈھنگ میں

ہر نفس ماہ جنوں میں گل بد اس ہے یہاں ہر طیش سینے کی برق نور امین ہے یہاں دامن ابر کرم ہر برق خرمن ہے یہاں راہ غفلت جو پہلے وہ سانس دشمن ہے یہاں عکس نقش عالم ایجاد رہزن ہے یہاں روح پروردہ احتلاط برق و خرمن ہے یہاں	بلبل دل کے لئے ہر دلع کش ہے یہاں ہے تجلی نور حیرت کی ہر آہ شعلہ بار شعلہ اسے غم سے ہے نشوونما کے لئے راحت و آرام جاں پر ہے مقدم یاد دوست منزل و وقظ نظر ہے ساکلوں کو مگر خطر شعلہ غم سے دل سوزاں میں اک جان الٹی
کیا اس چشم نے ایسا کہ ہم بھی صفا کرتے ہیں قیامت کرے ہمیں تجلی پر وہ بجلی کرتے ہیں	کتاب دل میں میرے عاشقانہ دیکھ کر منموں مری بیباکی دل پر اداسے سکرانے ہیں
شکل یہ آپڑی ہے کہ دل مانتا نہیں یک بحث ظلم کی بھی تو وہ ٹھانتا نہیں مجھ کو وطن میں اب کوئی پہچانتا نہیں اللہ ہے سو اسکو میں پہچانتا نہیں اس شہر میں تو کوئی مجھے جانتا نہیں	فانی ہے حسن بت یہ میں کیا جانتا نہیں فریاد ہی کے کاش طرح تھے ہوں مضبوط اس انقلاب پر جو میں زوئوں قہر ہے بجا کس رخ چلوں رسول تو دنیا سے کھٹکتے سیرے لئے شراب یہاں بھی ہے کیا حرام
اکبر ہنوز ان سے ہے امید وار لطف بدلی ہوئی نگاہ کو پہچانتا نہیں	

جب قہقہے زبان تپوں ہی کی راہ میں
بدلے ہی کا ایک دن دور فلک مایوس یہ ناحق ہم تم میں
گزار میں ہے پھولوں کی فلک افلاک پہ تاباں انجم میں
کیا یہ اثر اس دور میں ہے ساقی کی نظر بھی غور میں ہے

آزاد و بنوا میں کیا مکان و مسکن
 دیکھا اے نگاہ حیران یہ شہر و مودت
 مرحوم زبان بھی کہتا تھا کیا حشر میں
 دنیا کی غفلتوں کی تصویریں بگولے

بس جس نے دل میں عادی اس کے مکان میں
 لے نکلے مولے لیتی یوسف و کان پرین
 اتنا کچھ اسکی جیت میری زبان پر ہیں
 جہاں رہے ہو پر سراسر اسانہ پر ہیں

آئینہ بے وعائی اہل سخن سے کہہ
 میرے حقوق بھی کچھ ابرو زبان پر ہیں

وفا قبول میں نہیں ہے خند کو پیش کیا
 سکون دل کی طلب میں زخمیں گہرا
 خنوں کی شوق بھی ہے عالمی بھی آتی ہے
 خرد نے منہ تو کیا بھر معرفت کی غارت
 یہ کہ کے خون چکر لگتا پر غم دل سے
 آئینہ پوشہ ابرو و زلف و چشمہ کسے

اسی فرق میں گنتے ہیں ان کہ بائیں کہاں
 پہنچ بٹنے کہیں تھم سے کیا بائیں کہاں
 یہ سوچتے ہیں کہ کس میں کو بائیں کہاں
 بھر کے دل یہ بوجھیں گھر بائیں کہاں
 کہ تیرے گھر میں ہیں رات دن تو خائیں کہاں
 دے نصیب کہاں اور یہ بائیں کہاں

مشر نہیں ہے ہمیں شائق آئینہ سے
 تنہا میں ہیں تیراں تو کے کو خیر بائیں کہاں

خدیو لستے دینے زبان سے منہ جو تیراں
 مرے خطا ہے اور ہیں اس کا دیر کے اس

وہی میں مستند انسان کو قسوس تجو سے ہیں
 وہاں ہے بار بھالی کا میدان کا خد کے گھر ہیں

مولا پر دسترس آسان نہیں زرا کہ نادان
 چاہے ہیں پاؤں لگے جبکہ جوں ہی چاہیں

ہم کب شریک ہوئے تیرے عیاں کی جنگ میں
 مفتوح ہو کے بھول گئے شمع اپنی بخت
 و سبکی کی تو سے شمع کی چوٹی بھول گئے

وہ اپنے ملک میں ہے ہم اپنی بزم میں
 مشرق و مغرب جو بھی میدان جنگ میں
 رن کی نظر بھول گئی ساقی کے رہنمائی میں

عالم ہے بے خودی کائنات کی دکان پر ہیں
 دل اپنی ضد پہ قائم وہ اپنی آن پر ہیں
 دنیا بدل گئی ہے وہیں ہیں کہ اب تک
 میرا وہ دل نہیں ہے جو ہم نشین لب ہو
 پامال ہیں مگر ہیں ثابت قدم وفا میں
 اب تک ہے یاد ہم کو اپنی بلند نامی
 ہر در کو ہم نے پایا ہے جلوہ گاہ تیرا
 یہ صورتیں تمھاری یہ ناز یہ ادائیں
 انداز وہ نظر کے جو آرزو کور کیں
 شکر خدا کہ اُنکے قدموں پہ سر ہے اپنا
 یہ قطرہ ہاے شبنم ہیں زینت گل تر
 ہر ذرہ کوئے عشق احمد کا کہ رہا ہے
 اب تک سمجھ رہے ہیں دل میں تجھے مسلمان

ساتی یہ ہیں نگاہیں ہوش آسمان پر ہیں
 جتنی مصیبتیں ہیں سب میری جان پر ہیں
 اپنے مقام پر ہیں اپنے مکان پر ہیں
 یہ آپ ہیں کہ ہر دم اپنی زبان پر ہیں
 ہم مثل سنگ در کے اُس آستان پر ہیں
 اب بھی مٹے ہوئے ہم مٹتے نشان پر ہیں
 نقش حبیب ہمارے ہر آستان پر ہیں
 قربان اے تو ہم خالق کی شان پر ہیں
 باتیں جو کر دیں ساکت اُن کی زبان پر ہیں
 اس وقت کچھ نہ پوچھو ہم آسمان پر ہیں
 یا موتیوں کی لڑیاں اُس گل کے کان پر ہیں
 جو اس زمین پر ہیں وہ آسمان پر ہیں
 قائم ہنوز یہ بت اپنے گمان پر ہیں

اسلوب نظم اکبر فطرت سے ہے قریں تر
 الفاظ ہیں محسوس یعنی مکان پر ہیں

دل میں ہے درِ حسرت قصے زبان پر ہیں
 آنکھیں زمین پر ہیں دل آسمان پر ہیں
 گاہک بنا ہے تقویٰ بت بھی دکان پر ہیں
 یہ امتراض اُنکے دل کی زبان پر ہیں
 اسے شمع ہم تو عاشق تیری زبان پر ہیں
 اس وقت بے کسی میں گویا زبان پر ہیں

اک نقش بٹ گیا ہے روتے نشان پر ہیں
 خلقت میں جلوہ حق پاتے ہیں اہل عرفان
 ہے دیدنی نایاب جنت ہزار کافری کی
 کہتے ہوں میں جو تیرے کسے ہیں مہل
 نہ سبے بخونہ زیر سوز تر شکر فغان
 نہ رخ بسمل سمجھو تیرے کسے کو

<p>یہ خیر اندیش بھی حاضر ہے مداح کے زمرے میں تمہارے سرِ عام قامت کو کدھ کر کا قدر تے</p>	<p>ادھر کبھی اک نظر اپنی خوش آغلائی کے مدد میں دکھا دی خوبی انشاء بہتی ایک جملے میں</p>
<p>اگر ڈھونڈھو تو اکہر میں کبھی پاؤ گے ہنر کوئی اگر بیاہو نکالو عیب تم اچھے سے اچھے میں</p>	<p>اگر ڈھونڈھو تو اکہر میں کبھی پاؤ گے ہنر کوئی اگر بیاہو نکالو عیب تم اچھے سے اچھے میں</p>
<p>کیا کہیں اوروں کو یہ ایسے ہیں؟ ایسے ہیں جانتے ہیں کہ اہل سر پہ کھڑی ہے لیکن عقل حیران ہے پروانوں کی اس حالت پر</p>	<p>سچ جو پوچھو تو ہمیں کون بہت اچھے ہیں نحو میں انجمن دہر میں خوش بیٹھے ہیں شع کو حس نہیں یہ جان دے دیتے ہیں</p>
<p>منہ دیکھتے ہیں حضرت احباب پی رہے ہیں میں نے کہا جو اُس سے ٹھکرا کے چلن ظالم احباب اٹھ گئے سب اب کون ہم نشین ہو پر یوں کے عاشقوں کو سودا ہوا ایسوں کا</p>	<p>کیا سچ اسی لئے اب دنیا میں جی رہے ہیں حیرت میں آکے بولا کیا آپ جی رہے ہیں واقف نہیں میں جن سے باقی وہی رہے ہیں جو بچاڑتے تھے جامہ اب کوٹ سی رہے ہیں</p>
<p>دل کو خود چھیرے جو وہ ترجیح نظر تو کیا کروں جانتا ہوں میں کہ خواہش موت کی اچھی نہیں سینے سے پُرسوزا ہیں اٹھتی ہیں سہنشین ہے خطا میری جو کچھ منہ سے لفظ آرزو دیر کیسا دل ہی میں کر لیتے ہیں یہ بیت گذر</p>	<p>چین سے سہنے نہ دے دردِ جگر تو کیا کروں زندگی بے لطف ہو جائے مگر تو کیا کروں لب پہ آکر یہ جو نکلیں بے اثر تو کیا کروں آئینہ سے کچھ محبت کی نظر تو کیا کروں جلوہ گاہ اُنکا خدا ہی کا ہو گھر تو کیا کروں</p>
<p>کھل گیا حج پر دردِ دل اے حضور اُگیا فصلِ خدا سے فتنِ صبر</p>	<p>غم نہیں گرا آپ کا دروا نہیں اب معیبت کی مجھے پروا نہیں</p>
<p>کروں اُسے اسکا میں کیا کلا کہ توجہ کا لکڑی گردش گردوں سے ہر دم و ہم رنج افزا میں ہیں</p>	<p>مرا حال تو ہے یہ ہمیشہ کہ خود آپ اپنی خبر نہیں یہ بھی اک سودا ہے ورثہ کیا ہمیں دنیا میں ہیں</p>
<p>ناصح نادان نے مطلب میرا سمجھا ہی نہیں</p>	<p>کیا سمجھا ہوا عالم دلیں تو وہ سمجھا ہی نہیں</p>

کال نے ہوش کو اُنجا یا سہ افسانوں میں
سجی ہیں چپہ بڑکے جالبیٹھیں میں سے شانوں میں
شیخ جی آپ کو اللہ سلامت رکھے
نام اللہ و رسول اب تو میں کم ستا ہوں
پڑا کے منہ کی حالت مجھے وجد آتا ہے
گر مئی دل جو ہے منظور تو منطلق یہ نہ جا

آنکھ نے دل کو چنسا رکھا ہے اربانوں میں
واہ کیا جوش ترقی ہے مسلمانوں میں
آپ کا دم بھی غنیمت ہے مسلمانوں میں
پہلے رائج تھے یہ الفاظ مسلمانوں میں
توبہ مضمون میں اللہ کے دیوانوں میں
عشق ہے آگ لگانے کے لئے جانوں میں

جس نے رکھا نہ فعلی سے سروکار اکبر
مرد عاقل ہے وہی دہر کے ہمالوں میں

صاحب حسن مری آہ سے خوش رہتے ہیں
ہر مصیبت کی یہ توجیہ کیا کرتا ہے

جس طرح اہل سخن واہ سے خوش رہتے ہیں
اس لئے ہم دل آگاہ سے خوش رہتے ہیں

قابل قدر طبیعت ہے ہماری اکبر
میں مصیبت میں اور اللہ سے خوش رہتے ہیں

یہ نکتہ ہے بصیرت افزا جمال معنی میں کم نہیں ہیں
گنارہ کش ہو گئے ہر اک سے نہ تو خلق نہ مژدہ

اکہ شکل ظاہر جو دیکھتے ہو ہمارا پر تو ہی ہم نہیں ہیں
خوشی نہیں ہے یہی ہے اک غم طبع طرک الہی نہیں ہیں

کچھ آج علاج دل چار تو کر لیں
سچہ ہم کو گناہی نہیں وہ بت کافر
سمجھے ہو ہے میں کام نکلتا ہر جنوں سے
سوجان سے ہو جاؤ گناہی میں سزا پر
حج سے ہمیں انکار نہیں حضرت و غلط

اے جان جہاں آؤ زرا پیار تو کر لیں
کہتا ہے یہ اللہ سے انکار تو کر لیں
کچھ تجربہ سچہ و زناہ تو کر لیں
پہلے وہ مجھے اپنا گنہگار تو کر لیں
طوف حرم کو چہ دلدار تو کر لیں

منظور وہ کیوں کرتے لگے دعوت اکبر
خیر اس سے ہے کیا بحث ہم اصرار تو کر لیں

اسے چرخ بد و ماغی کی تہ کو کیا ضرورت
نعمت سمجھ بلا کو لے لذت تماشا

نا کامیوں پر اپنی روئینکے ہم کہاں تک
آخر یہ مخزن اشک سے چشم بزم کہاں تک

کہتے ہیں دوست اکیر کو دیکھ کر بہ حسرت
ہے اسکا دم غنیمت لیکن یہ دم کہاں تک

قرب منزل کا مجھے دیتے ہیں مژدہ کیا خضر
نا تو انی سے سٹا جاتا ہے آپس کا وہ میل

ضحت سے یاں تو ہے دو کام بھی چلتا
نبض کے ساتھ ہے اب سانس کو چلتا

ہیں ہوا پر کفر کے گیسو پریشاں اندنوں
علم دین مغفود ہے گم ہے صراط مستقیم
اپنے اُست کو یہ کیا لیجاے گا سو حجا
بڑھ رہا ہے کفر زلف علت و معلول سے
شایح دیوان ہستی ہے قیاس مغربی
یاد کرتا ہے گذشتہ باندر لاحول کو
کفر نے سائنس کے پردے میں پھیلا دیں پاؤں
صورت امروز میں گم ہے نگاہِ ناتواں
زندگانی کی چمک سے دیدہ عبرت ہے بند
ہے اودلیوشن ہیں اک تفسیرِ ابوالعین
مَنْ عَائِمًا فَاَنْ هِيَ پُر ختم ہے قولِ فطرت
میں مشاغل محض شباب کے ناگفتہ بہ

کو دل میں کیونکر آئے ہوئے ہمال اندنوں
خضر رہ بتاتا ہے ہر غول سیاں اندنوں
مست خود ہے بنیڈ کی گت پر حدی خواہندوں
حسنِ فطرت ہے حجابِ روئے نیرِ دالِ اندنوں
ہے ازل بھی تجربوں کے زیرِ فرماں اندنوں
شیخ کو طعن دیا کرتا ہے شیطان اندنوں
یہ زیاں ہے بزمِ دل میں شمعِ ایمان اندنوں
نقشِ فردا چشمِ باطن سے ہی نہاں اندنوں
کم نظر ہے جانبِ گورِ غریباں اندنوں
کاش اس نکتہ سے واقف ہوں مسلمان اندنوں
کیوں عبت برپا ہے اتنا شورِ طفلان اندنوں
دم بخود بیٹھا ہے اکیرِ ساختنِ رانِ اندنوں

میں ترے ہی واسطے اکیر یہ سارے شعبہ

دیکھ تو اُنکے یہاں مذہب کا سماں اندنوں

ان کی خاک آج پڑی پھرتی ہے دیرانوں میں

جکے جلوے نہ سما سکتے تھے ایوانوں میں

<p>تہذیب کے خلاف ہے جو لائے راہ پر کیا پوچھتے ہو مجھ سے کہ میں خوش ہوں یا ملول چہرے نے دی شہادت غصہ زرد تر ہوا جو دیکھا غور سے یہ نارت ثابت ہو گئی آخر مہی غالب رہے محب کو مہی شرمندگی آخر</p>	<p>ب شاعری وہ ہے جو اچھا رسے گناہ پر یہ بات منحصر ہے تمھاری نگاہ پر سختی یہ کیوں ہوئی میر سے سچے گواہ پر مہی ظاہر وہی باطن وہی اول وہی آخر نہ مانا آپ نے اور خاطر اغسیار کی آخر</p>
<p>وہاں الفاظ خضرہ ہیں یاں مہی ہیں منزل پر سماعت گوش گل میں ہے نہ بنیاد دیدہ نرس نہیب کا ہو کیونکر علم و عمل نہ ہی نہیں بھائی ایک طرف کیا ذوق عبادت ہو انکو جو مس کے لبوں کے شہد ہیں طا عون و تپ رکھٹل مجھ سب کچھ کہیں یاد پھر سے نہیب کا تو دم وہ بھرتے ہیں بے پردہ تو نکو کر زین ہر سمت تو ہے اک دام بارہ سکے خوش کھلا کیا کام چلے کیا رنگ ہے کیا بات ہے کون کی سے</p>	<p>زباں کا انکو دعویٰ ہے تو مجھ کو ناز ہے دلچ عجب کیا گریہ شبنم چہ ہے اس نیم غافل پر کرکٹ کی کھلائی ایک طرف کالج کی بھائی ایک طرف حلوے ہشتی ایک طرف ہوٹل کی مٹھائی ایک طرف بیمے کی روانی ایک طرف اور ساری صفائی ایک طرف اسلام کا دعویٰ ایک طرف یہ کافر ادائی ایک طرف اغیار کی کاوش ایک طرف آپس کی لڑائی ایک طرف ہے اکیر سبکیں ایک طرف اور ساری خدائی ایک طرف</p>
<p>فریاد کئے جاوے اگر کچھ ہو ہی رہے گا آخر کار اللہ سے تو یہ ایک طرف صاحب کی دہائی ایک طرف</p>	
<p>مخوفا ذہن رکھیں ہر دور ہم کہاں تک ہر قسط سہ اور ذرہ ہے مورث حوادث شخصی ہوئی خواہ قوی سب حالتیں ہیں فانی دیکھیں جو کچھ تو سمجھیں رہیں جو کچھ تو جانیں فطرت دکھائی دیتی خود کی بے ثباتی تشریف نہ ہوئے سے نکلیں گے جو نتیجے</p>	<p>اوراق مہٹری میں نقش قلم کہاں تک دفتر تہ کہاں تک زور قسم کہاں تک کبر و غرور کب تک جاہ و حشم کہاں تک کب تک چیاں جنیں یہ قول و قسم کہاں تک عجز عرب کہاں تک ناز عجم کہاں تک انہر و ثوق صحت اے محترم کہاں تک</p>

مجال کیا کوئی گمراہ خوشامدی مجھ کو	اسی سبب سے بہت سہل ہے خیاب کی مدح
لقیہ صیغے بھی باطنی نہیں گے حال کے بعد نظارہ بتیے دیں میں ہے ہلاکی روح ہنسی خوشی سے ہے بہتر کنارہ کش ہونا رہے نہ اہل بصیرت تو بے خرد چمکے	رہا جو زندہ وہ دیکھے گائیس سال کے بعد اب اختیار ہے تمکو اس احتمال کے بعد یہ لطف کیا کہ جدا ان سے ہوں ملال کے بعد فروغ نفس ہوا غفل کے زوال کے بعد
خدا سے مانگ جو کچھ مانگنا ہوا سے اکیر یہی وہ در ہے کہ ذلت نہیں سوال کے بعد	
رنج ہے زیر فلک عیش کی تمہید کے بعد جلوہ حسن کچھ آساں نہیں سے دیدہ شوق	دیکھئے ماہ حرم ہی پڑا عید کے بعد چور کا ڈکر بھی ہے حشر کی تہید کے بعد
فریاد ہے اُسی کی طیش سے زبان پر دونوں کا ارتباط خدا ہی کے ہاتھ ہے دل کو بھی اُنکے ملنے سے بہتر ہے اجترار قبروں سے دوستوں کی بھرپور سواگر بت سے مراسلت ہے تو عنوان سادہ چھوڑ جہے زبان پر دل کو نہیں اُس سے فائدہ شکر خدا کہ شرم کی تکلیف سے بچے افسانہ ہمارا زبانِ نسیم - واہ جوش اُسکو کہتے ہیں کہ جو پیری میں بھی رہا	ہیلو میں دل نہیں ہے مصیبت ہے جان پر دانہ تو زیر خاک ہے ایراسمان پر ملنے نہیں جو رات کو اپنے مکان پر لوں کتنے نام روؤں میں کس کس نشان پر ناخوش کہیں نہوں وہ ھو المستعان پر جو دل میں ہے وہ لا نہیں سکے زبان پر یاروں کی اب تو بھیڑ ہے مے کی دکان پر گل جامہ چاکہ کرتے ہیں اس داستان پر تقویٰ وہ ہے کہ جس کا اثر ہو جوان پر
از جمالت می اترا و دہر زبانِ شائے دگر انقلاب ہے ہست در ذرات و ہوشم نفس دل عطا کردی بمن قربان احسانت علوم	و ز خیالت می دہم ہر دم گلستائے دگر ہر زمان دارم ز تو جسم و دگر جانے دگر درد بخشیدی بہ دل میں باشد احسانے دگر

کمال ہیں جم و کسریٰ کہ ہر ہے وہ نرم انکی	فنا کا تسلسل ہے کسی کو نہیں رہنا
زہر موم سے کیوں نہیں ہے بھوکھویری عیب	کون منتا ہے صد انگلشن میں تیری عیب
یارک میں ان کے دیا کرتا ہے اسپنج و فا	زارغ ہو جائیگا اک دن آتیری عیب
سب سے کز قلع نظر ہر خیال وے دوست	یا ہر اک تھے کو سچے عکس جمال وے دوست
گوش عارف کے لئے قائم ہے صوت سردی	وڑہ قدرہ کہ رہا ہے اُس سے حال وے دوست
گردش ارض و سما ہے خضر راہ معرفت	ہر دم میں شاہد اوج کمال وے دوست
صد ہزاراں گلشن معنی براہ افتادہ است	تا حرا بر صورت خویش نگاہ افتادہ است
خارا ز دوست ز ایثار راہ افتادہ است	مزدہ باداے عشق یوسف ہم بچاہ افتادہ است
بیاغ و لیغ ز عشق تو رنگ دیو سے ہست	مرا بہ سینہ دے ہست و آرزو ہست
ز شاہ عالم ایسا دیے خیر ہستم	کہ حیرت ست و نگاہ من ست و رو ہستم
نیکو بلبل بوش گل بوٹ نسیم انوار صبح	اللہ اللہ کس قدر ہیں دل کش آثار صبح
آفتاب اوج سعادت کہے وہ روشن فیض	خور طاعت جس سے ظاہر ہوا دم آثار صبح
ہزار اوق کے مقابل رو سے ہست ہے بے فروغ	ہے پیام مرگ شمعوں کے لئے دیدار صبح
داد کیا کہنا ہے تیرا اسے نسیم صبح خیز	تیرے دم سے ہے چین میں گرجی بازار صبح
شباب گذرتے ہی ہوئی پرست بزم بیکشی	گردن مینا سے شاید اُسٹھ نہ سکتا بار صبح
مردوں سے آپ بکل پر ہلکتے ہیں وہ نیچے	صبح کو اتر کر شام اور شام کو اتر کر صبح
راشتر دیا کو کیوں اسے خیال اکثر	کس نے پڑنے کو یا یا شایع دیدار صبح
خوشی خوشی سے تیرا دیدار ہونا ہونا	یہ بخار ز نسیم سے تیرا دیدار صبح

در پیری آگاہی اگر بیتی تو اپنے پیش

نواہ خستہ سے گریویدہ ہوئے تیرے

مردانہ تر شریعہ و عیش و شرب کا منج

مردانہ تر شریعہ و عیش و شرب کا منج

ڈریں نہ مشتر کی گرمی سے عاشقانِ دل رہے گا خوانِ فلک پر ضرر سے و محفوظ اگر تپ صبح کو پھیکے ہیں مثلِ مہِ صائم	لگے گی پیاس تو کوثر کا جامِ آمیر گا جسے خیالِ حلال و حرام آمیر گا چمک اوتھینگا یہ جب وقتِ شام آمیر گا
غالباً خاتمہ بالخیر سمجھ لو اُس کا لاکھ روپے کہ رہے جاتے ہیں اللہ و ربوہ	جسکے مرنے کا نئی روشنی نے غم نہ کیا دیر کا کورس برہمن نے مگر کم نہ کیا
ایک اس عہد میں دو دل بھی نہیں سے کہتر یہی باعث ہے کہ میں نے کبھی ہم نہ کیا	
یہ کیا صورت ہوئی پیدا یہ ان کا اَدعا کیا ہمیں تو رنگ و بوئے گل پہ محویت ہر مستی سے بس آنکھیں بند ہوئی تھیں کہ بدلا ہوا نہیں کل عالم	بتانِ دیر کہتے ہیں ہمیں دیکھو ت۔ اکیسا مرضیوں کو خبر ہو گی کہ ہے اسکا مزا کیسا کسے اب یاد نقشہ عالم ہستی کا تھا کیسا
حلاوتِ زندگانی کی کہاں اس تلخ کامی میں خدا کا حکم ہے جیتے ہیں اسے اکبر مزا کیسا	
اے دردِ فلک دنیا میں مجھ اب لطفتِ ذرا باقی نہ رہا عجرونی کا شکوہ بھول گئے کیتائی پر اپنی فخر ہوا	جب ہم نفس اپنے اٹھکے سب جینے کا مزا باقی نہ رہا پیشِ دردِ دولت میرے سوا جب کوئی گدا باقی نہ رہا
یہ پروانہ ہے جس نے دیدہ بازی کا ہنر جانا یہی باتیں ہیں جن کی یاد تڑپا دیتی ہر دل کو ہمارے دیر میں اگر کبھی اے شیخ بچھو تو دلِ مشتاقِ اندیشوں سے کتا ہے یہی درد	اسی کا کام ہے ذوقِ نظریں جل کے مرجانا مرانا نگڑائیاں لینا اور اُس ظالم کا ڈر جانا نظرِ بیت پر نہ کرنا اللہ ہی اللہ کر جانا اُسی کو ڈھونڈتے رہنا جہاں ہونا جا رہا جانا
کھلے گل سے بہا آئی چین کا۔ مہاں بدلا غموں سے رہائی ہو تر دو۔ نہ رہ چاہے سمجھ میں۔ حضرت ہے عزا ہے جو مستی ہو	ادھر اُدھر سے ساتی پلا دے۔ مجھے صہیا ہرے میں غزل گاؤں۔ کسی کا نہ ہو شکا خدا پر۔ بھروسہ اگر۔ عبث ہے۔ غم فردا

ہاں ہی لینے کی حکمت میں توفیق دیکھی
کوئی حسرت مرے دل میں کبھی آئی ہی نہیں
اسکی ٹیٹھی نے اٹھھا رکھی ہے دنیا سہ پر
وافر پی حری دنیا نے تسبیح چاہی
نہ داسے کام لیا دل نے تو کیا فخر کر دل
پھر کو حیرت ہے یہ کس بیچ میں آیا زائد
پید سرخ آپ یہ دی جان کیا یہ میں نے

یہ نہیں کہ اس پر وہ نہیں کرے گا جو وہ نہیں دے رہا ہے وہ نہ ہو
 خاک پڑے خدا ماننے پر انیں چاہے اور حیرت چاہے
 بہادی منزل پہلے وہ روشن ہوا رہا نہیں کیا چاہے

مراد اکبر ترقی کا فرسے لہی جا بیگی شہید مکن
حرارت سے پہنے لیکن یہ اعتدال راہ کی جھلک

یہ فہرست اس کتاب کے لئے لکھی گئی ہے کہ اس کے
میں سے جو کتابیں چاہیں ان کو یہ فہرست
بنا کر اپنے استاد سے لے کر جو کتابیں
چاہیں ان کو یہ فہرست لے کر اپنے استاد سے

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

<p>تجربے نے حُب دنیا سے سکھایا احتراز شیخ کی مجلس میں بھی مفلس کی کچھ پریشانی کیا کہوں بے خود ہوا میں کس نگاہ مست سے اقتضا فطرت کا رکنا ہے کہیں لے ہم نشیں عالم ہستی کو تھا مد نظر کتمان راز</p>	<p>پہلے کہتے تھے فقط منہ سے اور اب کرنا پڑا دین کی خاطر سے دنیا کو طلب کرنا پڑا عقل کو بھی میری ہستی کا ادب کرنا پڑا شیخ صاحب کو بھی آخر کار شب کرنا پڑا ایک شے کو دوسری شے کا سبب کرنا پڑا</p>
<p>شعر غیروں کے اُسے مطلق نہیں آئے ہیں حضرت اکبر کو بالاحسن طلب کرنا پڑا</p>	
<p>تینیں نیام میں ہیں انداز جنگید لا مانی کو پوت کی اب مطلق خبر نہیں ہے</p>	<p>ناموش میں زبانیں محفل کا رنگ بدلا اسی سیٹھروں سے مل کر انداز گنگ بدلا</p>
<p>مجھ سے غم نہیاں کا بیاں ہو نہیں سکتا تم غیر کے پہلو میں ہو میں بزم میں بیٹھوں آنکھوں نے جو دیکھا ہے ترے حسن کا عالم معنی کی شعا عوں سے جو لکھ جانا ہے دلیر کس طرح کلیں میں پڑھوں سورہ انخلاص بہتر ہے کہ جو صبر کی قوت میں ترقی</p>	<p>دل سینہ میں ہے منہ میں زبانیں ہو نہیں سکتا مجھ سے تو یہ اے جان جہاں ہو نہیں سکتا واں لہز زبانوں سے بیاں ہو نہیں سکتا سیج یہ ہے وہ لفظوں میں بیاں ہو نہیں سکتا ظاہر ہے کہ یہ کام یہاں ہو نہیں سکتا اُن پر اثر آہ و فغاں ہو نہیں سکتا</p>
<p>اکیر تری باتیں کبھی ہوتی ہیں نہیں ختم کیا حال ہے تیرا کہ بیاں ہو نہیں سکتا</p>	
<p>یقین حسد کا بیتا کہہ چیں سوز کیوں نہ کیا جو دل میں آتی ہے اس سے دانستہ نہیں کرکئی ٹھکانی میرے ڈرنے کو زحمت و شام جیسے تو ملے ہیں افشاں عشق کے طعنے</p>	<p>نہ پوچھو کارِ نبی دور میں سے کیوں نہ کیا سکوت خوب ہے لیکن تجھ سے کیوں نہ کیا یہ کام آپ کی جہیں جہیں سے کیوں نہ کیا نہاں جال کو اپنے انھیں سے کیوں نہ کیا</p>

جہاں بے بقا سے کیا لگائے دل کوئی اکبر
کیا وہ آج پر حسرت جوار ماں لے کے کل آیا

اشدہ ہے یہی بادِ صبا کا
نسیم جھگاری و جد میں ہے

چمن اک رنگ ہے اُس کی ادا کا
عجب مطلب ہے بلبل کی صدا کا

غیب برق بلا تھا اُفتارہ اُس رس کا
نسیم و گل کے تعلق پہ یہ نہیں غمت ساز

وجود ہی نہ رہا دل میں دین کے جس کا
خدا زیادہ کرے نور چشمِ زرگس کا

خرد کی لقمہ رقمہ جوئی سے امتشار رہا
نشانِ شوکتِ انساں بنے تو مٹ بھی گئے

ہمیشہ مجھ پہ یہ کم بخت ہوشِ بار رہا
خدا کا نام ہی عالم میں برتر رہا

بانگینِ دل میں عقیدوں پہ وہ جوین نہ رہا
لانِ ٹپس کے لئے بن گئے شاہی گلزار

کی ترقی تو بہت پر وہ میاں پن نہ رہا
ساتھ سبزے کے بجوم گل و سوسن نہ رہا

راز کھل جاتا ہمارے نالہ و فریاد کا
آسمان نے دل کی مریاد کی کچھ پڑائی کی
اس نگاہِ حسرت آگاہ سے نہایت تنگ ہوں
مُس ہوا سے باغ کا ہے اب پر دل کو ناگوار
میری نظروں سے گری رہتی ہے دنیا کوئی

آپ سنتے ہی نہیں قصہ دلِ ناشاد کا
کھیل تھا ویران کرنا حنائے آباد کا
ہاتھ اٹھتا ہی نہیں مجھ پر کسی حبلِ ادا کا
اتنا خوگر ہو گیا ہوں بچہ صبا کا
عرشِ منزل ہے یہ پہلو طبع کی افتاد کا

اُن کے پرچے کیلئے اکبر نے کدی یہ غزل
شکر ہے اُتر اتقا صفا حضرت آزاد کا

اب تو ہے عشقِ بتاں میں زندگانی کا فزا
ہے سببِ جوشِ ہنوں کا رنجِ ہجر اں لے حضور

جب خدا کا سامنا ہوگا تو دیکھا جائیگا
آپ تو تشریف لائیں ہوش بھی آجائیگا

عشقِ بت میں کفر کا مجھ کو ادب کرنا پڑا
صبر کرنا فرقتِ محبوب میں سمجھے تھے ہل

جو برہن نے کہا آخر وہ سب کرنا پڑا
کھل گیا اپنی سمجھ کا حال جب کرنا پڑا

یہ گہر نشانی متصل ہے فقط نتیجہ خوش دل	نہ ہو امیں طالب انجمن نہ کسی سے مینے صلا لیا
جو دیکھی ہٹری اس بات پر کامل یقین آیا علیگدھ کو شرف بخشا ہے قبال نصاریٰ وہ اکدن تھا۔ میاں کو عار تھا صاحب بھی نہیں	اُسے جینا نہیں آیا جسے مرنا نہیں آیا کہ جو مسلم اٹھا شوق ترقی میں یہیں آیا پڑا اب سایہ مغرب تو نبی بھی نہیں آیا
ترقی مستقل وہ ہے جو روحانی ہواے الہیہ اُڑا جو ذرہ عنصر وہ پھر سوئے زمین آیا	
چھا گئی زردی چمن پر جلوہ گل ہو چکا واعظا تجھ کو مبارک سُبُل تقویٰ کے پیچ بحر عرفاں کے لئے ہے کشتی دل لازمی کیا دل آگاہ سینوں میں نہیں باقی رہے	جو رصرصر کے دن آئے دور بس ہو چکا اب تو دل میرا اسیرِ دام کا کل ہو چکا سو دمنہ اس راہ میں الفاظ کا پل ہو چکا سننے میں سرمایہ اہل تو کل ہو چکا
سائنس لینے میں بھی اسے اکبر کر دیا حقیقا موقع فریاد و آہ بے تامل ہو چکا	
یہ جلوہ عشق سبحان اللہ یہ نور ہدایت کیا کہنا وہ کفر کی ظلمت دو ہوئی اور محفلِ دین پر نور ہوئی جس میں ہو پرو کر سی معرشت اس دل کی بلندی صل علی نبیج سے دنیا کوچ اٹھی تکبیر کا غل تاعرش گیا	جبریل بھی میں شہید اُنکے نشانِ نبوت کیا کہنا یہ مہرِ ہدیٰ سبحان اللہ یہ صبحِ سعادت کیا کہنا جس سینے میں قرآن ترا ہوا اُس سینے کی عظمت کیا کہنا تاثیرِ ہدایت صل علی یہ جو شرفِ عبادت کیا کہنا
نعمت ہے ترا دلکش اکبر مضمون ہے ترا پاکیزہ و تر بلبل کے ترانے صل علی پھولوں کی لطافت کیا کہنا	
عمل لے نہ ہوا خست عقیدوں میں خلل آیا بیاں کرتا تھا بربادی کا اک برگِ خزاں ویدہ محلے میں نہ کی جب شیخ کی وقعت عزیزوں نے	کوئی پوچھے کہ اُن کے ہاتھ کیا نعم البدل آیا رہا میں باغ میں دو دن کھٹ افسوس مل آیا تو بیچارہ کمیٹی ہی میں جا کر کود اُچھپس آیا

یا زارِ مغربی کی ہوا سے خدا بچاے	میں کیا احما جنوں کا دوا لانا مل گیا
کام کوئی مجھے باقی نہیں مرنے کے سوا حسروں کا بھی مری تم کبھی کرتے ہو خیال موت سے ڈرتے ہیں اب پہلے یقین نہ تھی نوحیہ تھی رہی بحر میں ہر چشمِ حباب میرے شکوہوں کو نہ پوچھیں غمشِ خوں	کچھ بھی کرنا نہیں اب کچھ بھی نہ کر شیکِ سوا تم کو کچھ اور بھی آتا ہے سہو رنے کے سوا کچھ نہیں آتا تھا اللہ سے ڈرنے کے سوا کچھ نہ تھی ہستی امواجِ گزرنے کے سوا کچھ نہ بن آئے گی دالِ لہر مگر نے کے سوا
عشق کے فن میں ہے اکبر کا بھی درجہ عالی عجیب کچھ اسمیں نہیں ضبط نہ کرتے کے سوا	
نہ باشد معتدل را سکون واضطراب اینجا میاں سادہ ہجومِ جلوہ دنیا کہ می بینم فریبِ بحرِ ہستی مایہ کبر است غافل را	غم و شاد لیست گرد کاروانِ انقلاب اینجا سکونِ یک نفس سرمایہ صد اضطراب اینجا بہ اوجِ چرخِ خواہد سر کشیدن ہر حباب اینجا
ز قرآن بے خبر نشین و از عقبے مشغول غافل چہ خوش گفت اکبر خوشگوارِ حساب اینجا کتاب اینجا	
تو نے جسے بنایا اس کو بگاڑ ڈالا بر باد کیا جس نے مجھ کو کیا یہ کہئے دستار و پیر بن گم اور جب و کیسہ خالی نیا دہیں ہوئے دنیا نے منہدم کی چھاملا نتیجہ مجھ کو مرسل کا	اسے چرخ میں نے اپنی عرضی کو پھاڑ ڈالا روحِ رواں نے اپنے دامن کو پھاڑ ڈالا تہذیبِ مغربی نے ہم کو پھاڑ ڈالا طوفان نے شجر کو چرٹ سے اکھاڑ ڈالا قاصد کو قتل کر کے نامے کو پھاڑ ڈالا
نیام آ رہا ہے دلِ بیستہ راکا لیق ہو ہے بوسہ دامنِ یار کا بغِ جہاں میں کوئی روش بے خلش نہیں	قائم ہے سلسلہ مرے اشکو تے تار کا اللہ رے حوصلہ مرے مشتِ غبار کا دوڑاؤں گل پہ ہاتھ تو کھٹکا ہے خار کا

مجھے شاعری نہ آتی تو میں بادہ نوش ہوتا
نہ یہ ہوتی چشمِ زرگس نہ یہ گل کا گوش ہوتا
کوئی زندہ ہی نہ رہتا جو وہ خود فروش ہوتا
کچھ اثرِ فنا میں ہوتا تو میں کیوں خموش ہوتا
میں تجھے ولی سمجھتا جو تو خرقہ پوش ہوتا

غمِ دہر سے بچاتا ہے بشر کو مست رہنا
تھیں دیکھ سُن کے فطرت نے نقشِ کھینچے ورنہ
دل و دین ہیں سب کے صدقے جو وہ خود نما بنا
نہ اُبھارتا جو گردوں تو وہ کیوں یہ ظلم کرتے
حسنِ نظامی اکبر کا کلام سُن کے بولے

اگر ہے عشق تو قربِ حضور ہی اچھا
غورِ زہد سے مے کا سرو ہی اچھا
خوابِ حضرتِ موسیٰ کو طوبہ ہی اچھا
یہی ہے عقل تو دل اس سے دوسری اچھا
سنا ہے میں نے کہ یہ نشیہ چور ہی اچھا

نہ کہ شمع سے پردانہ دوسری اچھا
یہ دنیا مجھے اے شیخِ چشمِ ساقی نے
بے جوش میں قربان ایسے جلوے پر
سے نہ مل کے لئے کوئی مستقل مرکز
نہ کہ میں رہتا ہے بادۂ عرفان

دیا میں بزمِ جسم کا اک افسانہ رہ گیا
افسوس شمع بجھ گئی پر واندہ رہ گیا

نہ کہ شمع سے پردانہ دوسری اچھا
یہ دنیا مجھے اے شیخِ چشمِ ساقی نے

مگر لازم ہے پہلے تیرے دل میں ہو طلبِ پیدا
وہی پیدا کر گیا دن بھی کی ہے حسنه شب پیدا

نہ کہ شمع سے پردانہ دوسری اچھا
یہ دنیا مجھے اے شیخِ چشمِ ساقی نے

خوب تھی موت سوا موت کے چار کیا تھا
ہم نے بھی دل میں یہ سمجھا کہ سہارا کیا تھا

نہ کہ شمع سے پردانہ دوسری اچھا
یہ دنیا مجھے اے شیخِ چشمِ ساقی نے

اب گردہ گئی ہے ہی نہ۔ مہلا نکل گیا
روحانیت کا وہ اکھاڑا نکل گیا

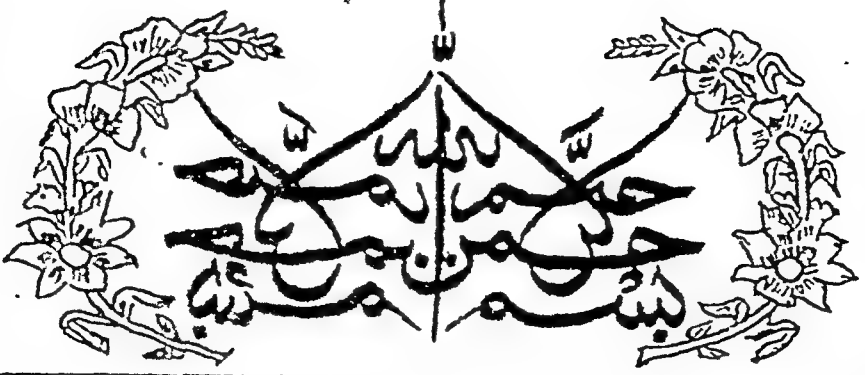
نہ کہ شمع سے پردانہ دوسری اچھا
یہ دنیا مجھے اے شیخِ چشمِ ساقی نے

کھلی بدن سے جان تو کانٹا نکل گیا
اچھا ہوا بجنار تو دل کا نکل گیا

نہ کہ شمع سے پردانہ دوسری اچھا
یہ دنیا مجھے اے شیخِ چشمِ ساقی نے

نہ کہ شمع سے پردانہ دوسری اچھا
یہ دنیا مجھے اے شیخِ چشمِ ساقی نے

نہ کہ شمع سے پردانہ دوسری اچھا
یہ دنیا مجھے اے شیخِ چشمِ ساقی نے



ذہن میں جو گھر گیا لا انتہا کیونکر ہوا دل کو جو پہنچا ایدادہ نہیں ہے اہل دل	جو سمجھ میں آگیا پھر وہ خدا کیونکر ہوا ظلم کا باعث جو ہو درد آشنا کیونکر ہوا
--	---

طالب دنیا کو اکبر کسطح سمجھوں میں خضر
خود جو گم ہے فکر میں وہ تنہا کیونکر ہوا

وقت طلوع دیکھا وقت غروب دیکھا اسے حسد کو مانا وہ ہورہا تئوں کا نام حسد کو اکثر زیب زباں تو پایا اوروں پہ معترض تھے لیکن جوا کچھ کھولی	اب فکر آخرت ہے دنیا کو خوب دیکھا یا اسے خوب سمجھایا اسے خوب دیکھا عشق تباں کو لیکن نقش قلوب دیکھا اپنے ہی دل کو ہم نے گنج عیب دیکھا
--	--

کوئی طاقت نہیں آپ کی طاقت کے سوا ہر ادا سے میں نظر آتی ہے اک صورت یاس اسکو چھانا زکرم حاصل ہے مجھے راحت و غش سکھ ملا جسکو زبانی میں مبارک ہوا سے مطمئن ہو کے لگتا ہوں لوح میں بستر عکس دنیا کے مرتفع کا پڑا آنکھوں میں	کچھ بچا ہی نہیں میرے لئے جنت کے سوا شغل اب کچھ بھی نہیں فسخ عزیمت کے سوا میں نے جانچا تو نہ تھا کچھ بھی وہ غفلت کے سوا ہم تھے تو کچھ بھی نہ پایا غم و حسرت کے سوا اب اٹھاتا ہے مجھے کون قیامت کے سوا دلیں اتری نہ کوئی شے تری صورت کے سوا
---	--

نہ یہ رنگ طبع ہوتا نہ یہ دل میں توش ہوتا	یہ جنوں اگر نہ ہوتا تو کہاں یہ ہوش ہوتا
--	---

انڈکس

صفحہ

مضمون

۱ - ۵۰

لیات بہ ترتیب حروف تہجی

۵۱ - ۶۸

طراف معجمہ

۶۹ - ۹۲

مفرقات

۹۳ - ۹۸

میمہ غزلیات

۹۹ - ۱۰۰

تعلق امور خاص

۱۰۱ - ۱۱۱

قطعات و مثنویات

اَمْدُ الشَّعْرِ لِحِكْمَةٍ وَاَنْ مِّنَ الْبَسَائِلِ

حصہ دوم

کلیات اکبر الہ آبادی

معروف بہ

لِسَانُ الْعَصْرِ

حسب فرمائش سید عشرت حسین صاحب ڈپٹی کلکٹر

باہتمام بابو بشمبھرناتھ صاحب بھارگو

اسٹینڈرڈ پریس الہ آباد میں چھپا

سوم ایڈیشن قیمت پندرہ

۱۹۱۹ء

